

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787506475013

10位ISBN编号：7506475014

出版时间：2011-7

出版时间：中国纺织

作者：(美)海明威|译者:易尚|绘画:雾河小舟

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老人与海>>

前言

梁晓声 我很虔诚地为这一套丛书作序。

青少年朋友们，为你们所出版的丛书业已不少，然而我还是要很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。

并且我相信，如果你们真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我知道，你们十之八九是那样的。

我绝不反对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。

为什么要反对呢？

青少年时期，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？

一小时？

两小时？

抑或更长的时间？

如果仅仅上网一小时，那么我相信，你们每个星期总归还会有几小时可以读读课外书。

如果每天上网两小时以上，那么我斗胆建议你，节省出一小时来，读读书吧。

比如，就是这一套丛书。

网上也有吗？

网上究竟有没有这样的一些书，我是不清楚的。

因为我不是一个喜欢上网的人。

依我想来，无论对于青少年还是成年人，翻开一本书与启动电脑，注目于书页与盯视着电脑屏幕，手把书脊与手抚鼠标，是很不同的状态。

据我所知，家里的电脑也罢，别处的电脑也罢，大抵是放在避开阳光的地方的。

若阳光投在电脑屏幕上，字和图不就不清楚了吗？

而读书之人，却是可以同时置身于阳光中的。

既沐浴着阳光，又沉浸在美好文字的世界中，难道不是一种享受吗？

故我认为，读书还是以凭窗为佳。

就算是背阳的窗口吧，就算是在窗扇关严的冬季吧，就算外边正落着雪或下着雨吧——安安静静地看一会儿书，再抬眼望望窗外，望雪花无声地落在外窗台上，望雨丝如帘，使窗外景物迷漾如梦，心灵体会着那些书中人物的思想、情怀……这样的时刻，怎不是享受的时刻呢！

何况此时的你，也许舒适地坐着，竟也许半坐半卧，难道不是惬意之事吗？

青少年朋友们，你们当然知道的——人的大脑分为几个区域，每个区域之间有着千丝万缕的联系。

那么，你们当然也应该知道——读书和上网，虽然都主要是由视觉神经束作用于脑区，发生脑活动的，但二者之间，还是有些区别的。

也就是说，上网时发生的脑活动，不完全等同于读书时发生的脑活动。

进言之，读书时所发生的一系列脑活动，是只有通过读书这件事才能进行的。

如果一个人长期不读书，他的某一部分脑区，便不进行相应的活动。

久而久之，该部分脑区的反射本能就迟钝了。

从前说一个人有“书卷气质”，那气质便是一种脑状态所呈现于颜面的，是内在精神质量的体现。

只上网不读书，人断不能有所谓的“书卷气质”。

你们不是都很爱美吗？

书卷气质便是一种气质美。

这一种美已经被全人类认可了几千年了，并且，至今也没被否定，没被颠覆。

如果你们不信，不妨调查了解一番，问问周边朋友。

<<老人与海>>

我估计，十之八九的人，还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

那么，读书吧，就从这一套丛书读起吧。

但愿这一套丛书能成为你们的架上书、枕边书；但愿这一套丛书，能使你们渐渐成为不仅喜欢上网，也喜欢读书的人；但愿在你们中年的时候，别人谈论起你们，将会说：“噢，那是一个喜欢读书的人”。

“啊，那个人的书卷气质给我留下了特别的印象”。

我并非是在以虚荣游说于你们。

这和虚荣没有关系。

我想表达的意思其实是——当人们那么评说你们的时候，也是在赞美书籍啊！也是在向读书这一人类古老而又优雅的爱好的致敬啊！

孩子们，已经喜欢读书的你们，也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们，从这一套丛书开始吧。

我之所以肯向你们推荐这一套丛书，不仅是由书目本身的品质所决定的，也是由书中的导读文字所决定的——那使这套丛书具有了自己的特色…… 5月5日于京

<<老人与海>>

内容概要

《老人与海》的故事非常简单，描写了一位古巴老渔夫圣地亚哥在连续84天没有捕到一条鱼的情况下，决定独自去渔夫们此前从未去过的深海打鱼，以证明自己的能力和勇气。在第85天，圣地亚哥钓到一条大马林鱼，经过艰苦的搏斗，克服了重重困难，他终于在第88天早晨，把渔叉刺进了这条鱼的心脏。然而在返回的途中，老人又遇到了鲨鱼们一次接一次的袭击，他用渔叉、船桨和刀子奋力反击。最后，当他驾驶小船回到港口时，马林鱼只剩下一幅巨大的白色骨架。海明威的《老人与海》叙述简洁，富有象征意味，海明威凭借这部作品荣获1954年的诺贝尔文学奖。

<<老人与海>>

书籍目录

名著简介

作者简介

作品简介

作品导读

写作背景

艺术特色

延伸阅读

硬汉形象

迷惘的一代

海明威的死，海明威的精神

一、老人与孩子

二、出海捕鱼

三、和大鱼的较量

四、鲨鱼的袭击

<<老人与海>>

章节摘录

圣地亚哥是个在湾流中一条小船上独个儿钓鱼的老人，至今去了已有八十四天，竟然一无所获。刚开始，跟他在一起的还有一个结实可爱的男孩。

然而，四十天过去了，他们没有捉到一条鱼，孩子的父母就说，老人准是在走背运，跟着他不会有好处的，于是孩子听从了他们的吩咐，上了另外一条船，说来也怪，第一个礼拜就捕到了三条大鱼。老人每天回来时船总是空的，孩子见了，心里说不出的难受，他常常走下岸去，帮老人拿卷起的钓索，或是渔钩和渔叉，还有绕在桅杆上的帆。

帆上缀满了补丁，都是用面粉袋片补了又补，收拢后看来像是一面屡遭败绩的旗帜。

老人消瘦而憔悴，脖颈上有很深的皱纹。

腮帮上的褐斑，沿着他脸部的两侧一直蔓延下去，那是长年累月被耀眼的太阳光在明净的海上反光晒成的良性皮肤癌变。

他的双手也许是长年收放绳索对付大鱼的缘故，因此留下了深深的伤疤。

这些伤疤中没有一块是新的，它们像无鱼可打的沙漠中被侵蚀的地方一般古老。

他身上的一切无不透着古老的气息，除了那双眼睛，它们像海水一般蓝，荡漾着一股不甘屈服、毫不气馁的豪情。

“圣地亚哥，”他们俩从小船停泊的地方爬上岸时，孩子对他说，“我又可以陪你出海了。”

我家挣到了一点儿钱。

“老人教会了孩子捕鱼，孩子对他有感情。”

“不，”老人说，“你遇上的是——一条交了好运的船。”

还是继续待下去吧。

“你——你不记得了吗，有一回你八十七天没钓到一条鱼，接下来的三个礼拜，我们每天都逮住了大鱼。”

“我记得，”老人说，“我知道你不是因为没信心才离开我的。”

“是我爸爸让我走的。”

我是他儿子，不得不听他的话。

“我知道，”老人说，“这也是理应如此的。”

“他没多大的信心。”

“他没有，”老人说，“可是我们有。”

难道不是吗？

“对，”孩子说，“走，咱们到露台饭店去喝啤酒，我请你，然后一起把打鱼的家什带回去。”

“那敢情好啊，”老人说，“到底都是打鱼人嘛。”

在饭店的露台上，他们坐了下来，不少渔夫开老人的玩笑，老人并不生气。

另外一些上了年纪的渔夫望着他，虽然难受，然而他们并不流露出来，只是客气地谈着海流，谈着他们把钓索送到海下多么深，天气一贯多么好，谈着他们的所见所闻。

当天有收获的渔夫陆陆续续都已回来，把大马林鱼剖开，整片儿排在两块木板上，每块木板都需要两个人来抬，摇摇晃晃地送到收鱼站，在那里等冷藏车来把它们运往哈瓦那的市场。

逮到鲨鱼的渔夫已把它们送到海湾另一边的鲨鱼加工厂，吊在复合滑车上，除去肝脏，割掉鱼鳍，剥去外皮，将鱼肉切成一条条，以备腌制。

刮东风的日子，鲨鱼加工厂会隔着海湾送来一股腥味；但是今天只有淡淡的一丝，因为风转向了北方，后来慢慢平息了，饭店露台上万里无云、阳光明媚。

“圣地亚哥。”

“孩子说。”

“哦。”

“老人说。”

<<老人与海>>

他正握着酒杯，思绪飘回到好多年前。

“要不要我去弄点沙丁鱼来给你明天用？”

“不。”

去打棒球吧。

我划船还行，罗赫略会给我撒网的。

“我还是很想去。”

即使不能陪你钓鱼，我也很想为你做点事，就算有什么地方让我为你出点力也好，哪怕就一点儿。

“你不是请我喝了啤酒吗？”

“老人说，你已经长大啦。”

“你第一次带我上船，我那时几岁？”

“五岁，那天我把一条活蹦乱跳的大鱼拖上船去，它险些把船撞得粉碎，你也差一点把小命丢了。”

还记得吗？”

“我记得鱼尾巴在使劲地拍打着，噼噼啪啪的，拍得船上的座板都给打断了，还有棍子打鱼的声音。”

我记得你把我猛地往船头推，那里搁着湿漉漉的钓索卷儿，我只觉得整条船都在颤抖，你啪啪地用棍子打鱼，像在砍一棵树，我还记得我浑身上下都是血腥味儿，甜丝丝的。”

“你真记得那回事吗，还是不久前我刚跟你说过？”

“打从我们头一回一块出海时起，所有的事儿我都记得一清二楚。”

老人用他那双饱受风吹日晒而坚定的眼睛望着他，目光里透着爱怜。

“要是你是我自己的儿子，我准会带你出去闯闯，”他说，“可是你是你爸爸和你妈妈的儿子，再说你搭的这条船又交上了好运。”

“我去弄沙丁鱼来好吗？”

我还知道上哪儿去弄四条鱼饵来。”

“我今天还有自个儿剩下的。”

我把它们放在筐子里腌了。”

“让我再给你弄四条新鲜的来吧。”

“一条。”

老人说。

他不会放弃自己的希望和信心。

现在又清新起来，就像微风初起时那样，总能让人精神起来。

“两条。”

孩子说。

“那就两条吧，”老人同意了，“你不会去偷吧？”

“我倒是愿意，那样做可还能省不少劲呢，”孩子说，“你放心，这些是买来的。”

“谢谢你，”老人说。

他心地善良，不去猜测自己什么时候达到这样谦卑的地步。

然而他知道现在已经达到了这种地步，知道这无伤大雅，也不会伤害他真正的自尊心。

他们之间不再用客气什么，什么都可以直接说，这好像成了他们的习惯。

……

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>