第一图书网, tushu007.com

<<化妆设计>>

图书基本信息

书名：<<化妆设计>>

13位ISBN编号：9787506475273

10位ISBN编号：7506475278

出版时间：2011-11

出版时间：中国纺织出版社

作者：徐家华，张天一　主编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书共分八章，主要内容包括：中国历代妆饰、西方历代妆饰、近现代妆饰的发展与融合、化妆的设计法则、化妆的设计表现及应用等。

全书内容丰富，叙述简要易懂，并配有大量的图片资料，系统而全面地概括了有关化妆设计的原理、方法与程序，可供高职高专类院校及中等化妆设计专业教学选用，也是自学化妆设计的一本有价值的参考书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

徐家华,
上海戏剧学院教授
上海戏剧学院服装与化妆教研室主任
北京奥运会开幕式化妆造型总设计
享受国务院特殊贡献津贴专家
获奖：
1993年被评为上海市三八红旗手。

2000年获宝钢教育基金全国优秀教师奖。

2001年担任上海APCE会议大型演出人物造型艺术总监。

2002年获中国影视技术学会化装委员会优秀教育工作者奖。

2005年获教育部教学成果二等奖。

2005年获上海市教学成果一等奖。

2008年获上海市优秀艺术人才奖。

2008年获中国影视技术学会化装委员会特殊贡献金奖。

2008年获北京市委、市政府、北京奥组委颁发的先进个人奖。

2009年获全国巾帼建功标兵。

主要著作：
《舞台化妆设计与技术》
《着色》
《现代美容化妆400题》
《发式造型》
《化妆造型》
《首饰世界》

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章　化妆设计概述
　第一节　化妆的类别
　第二节　化妆的功能
第二章　中国历代妆饰
　第一节　商周时期的妆饰
　第二节　秦汉时期的妆饰
　第三节　魏晋南北朝时期的妆饰
　第四节　唐朝时期的妆饰
　第五节　宋朝时期的妆饰
　第六节　元朝时期的妆饰
　第七节　明朝时期的妆饰
　第八节　清朝时期的妆饰
第三章　西方历代妆饰
　第一节　古埃及时期的妆饰
　第二节　古希腊、古罗马时期的妆饰
　第三节　文艺复兴时期的妆饰
　第四节　巴洛克、洛可可时期的妆饰
　第五节　19世纪的装饰
第四章　近现代妆饰的发展与融合
　第一节　19世纪末至20世纪初的妆饰
　第二节　20世纪20～30年代的妆饰
　第三节　20世纪中期的妆饰
　第四节　20世纪80年代的妆饰
　第五节　20世纪末的妆饰
　第六节　21世纪初的装饰
第五章　化妆的设计法则
　第一节　化妆设计的形式美法则
　第二节　化妆设计的形态要素
　第三节　化妆设计的色彩要素
　第四节　化妆设计的质地要素
第六章　化妆的设计表现及应用
　第一节　写实风格化妆的表现及应用
　第二节　写意风格化妆的表现及应用
　第三节　象征风格化妆的表现及应用
第七章　化妆的设计流程
　第一节　化妆设计的基本流程
　第二节　汲取灵感
　第三节　艺术构思
　第四节　平面表达
　第五节　立体表现
第八章　造型作品案例分析
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com