第一图书网, tushu007.com

<<静物组合训练>>

图书基本信息

书名：<<静物组合训练>>

13位ISBN编号：9787506476362

10位ISBN编号：7506476363

出版时间：2011-8

出版时间：中国纺织

作者：丁立龙

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

轮廓表现是对物体外形的描绘，表达物象的空间属性。
单纯的轮廓线是表达物体形体最简单的方法。
在素描写生中，作画者应具有敏锐的观察力和准确的造型能力，这样才能捕捉到物象结构上的细微变化。

从造型上讲，轮廓是最基本、最重要的造型因素，有了完整的轮廓线，就可以产生形体与背景的分离和形体感。
但由于这种轮廓线是平面的，在造型本质上还没有达到立体的三维效果，因此，只有抓住现实中构成立体形象的真正成因——光影明暗的变化，才能真正表现出物体的立体感。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

丁立龙 2003年毕业于哈尔滨师范大学美术学院。
现为五常市世纪学校美术教师。

长期从事美术高考辅导工作，著有《丁立龙水粉静物应试范本》、《高考色彩难点攻关：塑造训练》、《高考素描难点攻关：静物训练》等考前辅导类书籍。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com