

<<时装设计快速学>>

图书基本信息

书名：<<时装设计快速学>>

13位ISBN编号：9787506476614

10位ISBN编号：7506476614

出版时间：2011-9

出版时间：中国纺织出版社

作者：袁良

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装设计快速学>>

内容概要

在现代服装业中，广大时装爱好者需要有一套简明扼要的综合性设计教材。

《时装设计快速学》是作者袁良继《corelDRAW时装款式画》之后所著的第六本书，是一本很务实的书。

第一部分讲述了色彩搭配。

第二部分讲述了时装画快速学。

第三部分重点讲述了时装造型构思方法和时装造型实例。

同时，书后还附录了很多与时装设计相关的实用知识。

《时装设计快速学》图文并茂，通俗易懂，简单易学，适合广大时装爱好者及高职高专院校专业师生使用；也可作为时装厂或培训学校短期培训教材。

<<时装设计快速学>>

作者简介

袁良，服装设计师、打板师、工艺师1991年毕业于香港现任香港时装网校教学工作。

擅长利用Corel DRAW进行服装设计、CAD打板、平面打板与立体裁剪。

在香港、上海、杭州、石狮、深圳等大型服装公司工作十余年，具有丰富经验。

多次赴国外深造考察，多次参加国内外赛事获奖。

2005~2011年由纺织工业出版社出版《女装精确打板推板》《男装精确打板推板》《香港高级女装技术教程》《Corel DRAW时装款式画》与《童装精确打板推板》，深受读者好评，并分别于2006年、2007年荣获中国纺织工业协会优秀图书奖。

2010年为读者开发出CAD设计与打板系统，供读者免费使用。

<<时装设计快速学>>

书籍目录

- 1 色彩搭配快速学
 - 色相性格与搭配效果
 - 色彩明度与搭配效果
 - 色彩纯度与搭配效果
 - 练习
- 2 时装画快速学
 - 人体练习
 - 时装效果图手稿
 - 时装款式画手稿
 - 练习
- 3 时装造型快速学
 - 造型美
 - 流行色
 - 时装元素构思方法
 - 时装元素构思实例
 - 时装造型实例
 - 练习
- 附录
 - 附录1 时装革命与世界时装之都
 - 附录2 时装款式演变分析
 - 附录3 法国时装设计的优势条件和成衣设计要求
 - 附录4 服装材质与个性表现
 - 附录5 波西米亚风格
 - 附录6 维多利亚风格
 - 附录7 婚纱
 - 附录8 晚礼服
 - 附录9 旗袍
 - 附录10 服装专业网站
- 后记

<<时装设计快速学>>

章节摘录

版权页：插图：一般我们把每次色彩流行的过程划分为：（1）始发期：即新的流行色萌芽期，往往由少数的弄潮者带动新的流行产生。

（2）成长期：部分人被新的潮流吸引，加入其中，使流行的队伍不断成熟和壮大。

（3）高潮期：多数人都已接受了这种流行，自觉或不自觉地置身其中，使流行达到了顶峰，高潮期一般为1-2年。

（4）消退期：当绝大多数人穿用现有的流行色时，人们渐渐产生厌倦和乏味的心理，又去追求和寻找新的流行。

色彩和服装款式一样，其流行也有一定的周期性，一种色彩或色调通常会在流行过后的十年到二十年再次盛行于街头。

但流行周期长短和具体模式的变化，各国家和地区是不同的。

一般来说，经济发达的国家和地区周期变化得较快，发展中国家周期变化得较慢，落后的地区还可能产生停滞现象。

随着信息时代的到来，流行色的周期越来越短，甚至有年年都变的倾向，而流行色变化的趋势也在向着适应多元化和个性化需求的方向发展。

每一种流行色都不是突然产生和消失的，色彩的流行也有萌芽与消退的过程，一种流行色要经过多年的孕育才会达到高潮，在这之前，那些主色通常会作为点缀色出现，而在下一个流行中它们又往往作为辅助色存在。

流行色的研究机构国际时装与纺织品流行色委员会：简称国际流行色委员会，是国际上最具权威性的研究、色彩流行问题的专门机构，由法国、德国、日本等国于1963年9月在巴黎组建，目的是研究时装和纺织品的色彩发展方向和趋势，指导企业的生产和人们的消费。

该组织每年分别在2月、8月召开国际色彩专家会议，根据各委员国的流行色提案进行研究并发布未来18个月的流行色预告。

流行色的研究和预测是以商业目的为动机的。

协会的成员国主要在欧洲，亚洲只有中国、日本，另外以观察员身份参加的组织有国际羊毛局、国际棉业研究所等。

<<时装设计快速学>>

编辑推荐

《时装设计快速学》：时装画 快速学色彩搭配 快速学时装造型 快速学。

《时装设计快速学》是一本从快速入门到实践应用的、简明扼要的经验性和综合性设计教材。

第一部分讲述了色彩搭配，指导初学者快速掌握色彩和时装的相关知识。

第二部分讲述了快速学时装画的步骤，并提供大量工作实践中的手稿，供读者临摹练习。

第三部分重点讲述了时装造型构思方法和时装造型举例，快速培养读者设计思维，让读者既能快速地掌握设计基础技法，又能深入浅出地简述设计理念，培养设计思维，帮助爱好者迅速地进入时装设计岗位。

<<时装设计快速学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>