

<<针织服装设计与CAD应用>>

图书基本信息

书名：<<针织服装设计与CAD应用>>

13位ISBN编号：9787506482868

10位ISBN编号：750648286X

出版时间：2012-4

出版时间：中国纺织出版社

作者：匡丽赞

页数：260

字数：196000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<针织服装设计与CAD应用>>

内容概要

本书共分两篇。

第一篇主要介绍针织服装设计的基础知识及用Illustrator和Photoshop进行针织服装设计的方法，可以帮助读者快速熟悉和掌握该软件的使用。

第二篇具体讲解了使用法国力克公司的Kaledo设计软件进行针织面料组织结构设计，使读者对目前针织服装设计软件的使用有清楚、完整的了解。

本书可作为高等纺织院校相关专业的教材，也可供针织企业及针织服装企业的生产技术人员、产品设计人员、营销及管理人员阅读。

<<针织服装设计与CAD应用>>

书籍目录

绪论

第一节 针织服装的发展历史

第二节 针织服装分类

一、按针织服装穿用方式分类

二、按针织服装生产方式分类

第三节 针织面料

一、针织面料概述

二、针织面料的特性

第一篇 针织服装在通用型软件中的设计实践

第一章 针织服装设计技法

第一节 设计表现的分类与意义

一、书面表现形式

二、口头表述形式

第二节 针织服装设计的表达特征

一、时装画与时装效果图的对比

二、服装设计表达的特征

第三节 针织服装设计的表达方法

一、工具材料的介绍

二、服装设计的表达方法

第四节 针织设计的表达技巧

一、人体构成及比例

二、人体主要部位的表现描述

第五节 Adobe IUustrator CS2基础学习

一、认识Illustrator图形设计软件

二、Illustrator在针织服装设计中的操作使用

三、服装设计效果图绘画步骤

第六节 Photoshop CS3基础学习

一、认识Photoshop图像设计软件

二、Photoshop在针织服装设计中的操作使用

第二章 针织服装造型设计

第一节 针织服装的廓型

一、廓型的定义

二、廓型的变化

三、影响廓型的因素

第二节 针织服装的局部设计

一、领子设计

二、肩型和袖型设计

三、口袋设计

四、门襟设计

五、下摆设计

六、裤口设计

第三节 针织服装的结构设计

一、分割设计

二、结构线设计

第四节 针织服装的形式美设计

<<针织服装设计与CAD应用>>

- 一、服装的形式美
- 二、针织服装形式美的要素
- 第三章 针织服装图案设计
- 第一节 图案概述
- 一、针织服装图案设计含义
- 二、针织服装图案设计的三要素
- 第二节 图案构图
- 一、独立性图案构图
- 二、连续性图案构图
- 第三节 图案设计的绘制
- 一、单独纹样的绘制方法
- 二、适合纹样的绘制方法
- 三、二方连续纹样的绘制方法
- 四、四方连续纹样的绘制方法
- 第四章 针织服装色彩设计
- 第一节 针织面料材质、花型与色彩的关系
- 一、针织原料的基本要求
- 二、针织面料材质与色彩的关系
- 第二节 色彩与织物组织结构的关系
- 一、组织结构对色彩的影响
- 二、组织结构与色纱和图案配合的效果
- 第三节 针织服装色彩的配合对比设计
- 一、以色相变化为基础的色彩配合对比
- 二、以明度变化为基础的色彩配合
- 三、以纯度变化为基础的色彩配合
- 四、色调配色
- 五、强调配色
- 第四节 针织服装色彩设计与面料创作
- 一、色彩的联想
- 二、针织面料灵感来源创作
- 三、针织服装综合创作设计
- 第五节 流行色在针织服装中的应用
- 一、流行色的定义
- 二、流行色的产生
- 三、流行色的研究、发布机构
- 四、流行色预测制定的依据
- 五、流行色在针织服装设计中的应用
- 第五章 针织面料的肌理设计 and 应用
- 一、针织面料的肌理设计
- 二、面料肌理设计在服装设计中的运用
- 三、面料肌理设计要求艺术与科技相结合
- 第二篇 针织服装在专业型软件中的设计实践
- 第六章 软件介绍
- 第一节 国内各品牌针织设计软件介绍
- 第二节 法国力克辅助设计软件
- 一、力克公司简介
- 二、力克的产品和服务

<<针织服装设计与CAD应用>>

三、力克设计软件的特点

四、力克Kaledo系列设计系统

第七章 Kaledo Print设计方法

第一节 Kaledo Print界面

一、Kaledo Print工作环境

二、Kaledo Print常用工具

第二节 Kaledo Print设计案例

一、Kaledo Print在面料设计中的操作使用

二、调色板数据设计

三、重复设置

四、纹理设计模拟

第八章 Kaledo Knit设计方法

第一节 Kaledo Knit界面

一、Kaledo Knit工作环境

二、设置线迹和面板

第二节 纱线设计

一、创建纱线

二、移动和交换纱线

第三节 针织面料设计

一、素色针织物设计

二、色彩提花针织物设计

三、Kaledo Knit针织服装设计作品欣赏

参考文献

附录

<<针织服装设计与CAD应用>>

编辑推荐

《针织服装设计与CAD应用(纺织高等教育十二五部委级规划教材)》(作者匡丽赞)是一本利用计算机平面设计软件和法国力克公司的Kaledo设计软件进行针织服装设计的实用书籍,本书共分两篇。第一篇主要介绍针织服装设计的基础知识及利用Illustrator和Photoshop进行针织服装设计,第二篇是通过使用法国力克公司的Kaledo设计软件对针织面料组织结构设计进行具体讲解。可以使读者在较短的时间内去感受和经历较为丰富的实践,利用计算机迅速提高针织服装设计能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>