

<<爱情是女人一辈子的事>>

图书基本信息

书名：<<爱情是女人一辈子的事>>

13位ISBN编号：9787506483414

10位ISBN编号：7506483416

出版时间：2012-5

出版时间：中国纺织出版社

作者：笑以苛

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱情是女人一辈子的事>>

前言

她们谋爱，亦谋生 面对这样一个话题，我本来想请一个在文坛上更加具有权威的出名作家来给自己“蓬筚生辉”一下。

因为，面对女人这个话题，动起笔来，着实战战兢兢。

一来，自己年龄尚轻；二来，总觉得自己阅历尚欠。

再说，自古以来，以女人为话题的文章太多了，浩瀚如烟，让人难免看得眼花缭乱。

但是，经过一番考虑，我还是打算自己把这个序写完。

尽管是粗鲁纸笔，然而“写文章犹如一个女人生孩子的过程”。

我希望，我的孩子自始至终保持一种统一风格，不一定要别具一格，或是匠心独运，我只希望她有独特的气质，可以让更多女子不仅从中获得一些简单的知识，而且从中能感受到爱情的美丽。

说到女人，我不由地想到民国时期的那位女子，一位上海的女子，一位让现代人看了既心疼又仰慕的女子。

我大致记得她的一本书里面的一些内容：“女人比男人较丰富于择偶的常识，这一点虽不是什么高深的学问，却与人类前途的休戚大大有关。

男子挑选妻房，纯粹以貌取人。

面貌体格在优生学上也是不可不讲究的。

女人择夫，何尝不留心相貌，只是不似男子那么偏颇，同时也注意到智慧健康谈吐风度自给的力量等项，相貌倒是在次要。

”不错，它就是张爱玲《谈女人》里的一段小话。

她显然是在很早就认识到男女关系赤裸裸的本质。

面对这个女子，我不知道该如何是好。

如其他人一样，我仰慕她的才华，欣赏她的智慧。

但是，面对她凄楚的命运，倒也感慨颇多，为何一个有着家传首饰、出嫁时的花袄，文学成就极高的女子，最后却一个人孤单、清冷，客死异乡？

她曾写过：“翩若惊鸿，宛若游神？

的洛神不过是古装美女，世俗所供的观音不过是古装美女赤了脚，半裸的高大肥硕的希腊石像不过是女运动家，金发的圣女不过是个俏奶妈，当众喂了一千余年的奶。

她的歇斯底里，不觉让人心寒。

女子，本是花。

我们何曾变得如此凌厉？

又如此刻薄？

胡兰成，这个男子给了她更多的溢美之词。

当然，他也是张爱玲一生无法割舍的一位男子。

其实，说到女子，我们不比男人，光是做好事业，就好像什么都有了。

上天赋予我们女人更多的是“水”，是“花”等这些柔性娇媚的词儿。

尽管，张爱玲在事业上好像做得风生水起。

但是，作为一般女人，我还是主张大家不管怎样，不负花般的容颜，水一样的生命。

毕竟，我们大多数人要求的并不多：头上搭着的竹竿上晾着小孩的开裆裤；柜台上的玻璃杯中盛着“参须露酒”；走到菜市场，买上一些小菜叶子……身为女子，我们渴望这样的安宁，渴望这样的生活。

然而，身处现代，这样的生活往往成为奢侈，或者依靠男人生活已成为奢侈。

这在很大程度上，促使我写了这本《爱情是女人一辈子的事》。

记得我曾经跟我的一位男性朋友说过我要写这样一些文字，他很不理解，说我纯粹是“女权主义”的思想作祟。

在很大程度上，顺着他这种思想，赵宝刚又打造了一部《男人帮》，我没有看，但是，大致已经猜出里面的内容了。

<<爱情是女人一辈子的事>>

无论如何，身边的一些未婚，或者是已婚的姐姐妹妹们还是站出来，让我把这本书尽快出版了。原因很简单，就是为了让更多正身处“囡囡”的姐妹们，能活得更加精彩。

作者 2012年1月

<<爱情是女人一辈子的事>>

内容概要

女人？
男人？

最简单，却又最复杂！

在现代社会生活当中，女人既要谋求生存，又要谋求爱情。
怎样让自己活得更漂亮，更出彩，是众多女人面临的问题。
女人的一生大体可以分为婚前和婚后，那么怎样做，才能把两部分都做得比较好，比较潇洒？
本书将围绕当前最热话题展开，结合实际例证来向广大女性全面阐释怎样让自己活得更加潇洒、从容、美丽、得体！

<<爱情是女人一辈子的事>>

作者简介

笑以苛

80后美女作家，有着花妖的内心，期盼最简单的平民女子生活。然而特定的时代符号，激起她内心深处的激昂与斗志：她反感，不自不重；她厌恶，虚伪隐藏；她喜爱，传统女子的腹有诗书；她沉迷，婉约温柔的琴棋之乡；她亦爱，遥远的巴塞罗那.....

<<爱情是女人一辈子的事>>

书籍目录

上篇

相遇未嫁时
初次，该纪念
你不珍惜，我为何执著
像蝴蝶一般，骄傲
遇到“泡良男”
我说算你狠，等着我
做一个“兰心蕙质”的女子
他和她的玫瑰江湖，与我何干
裸婚，敢不敢
爱上有妇之夫，远远观望
“小三”我不做
“枪”没那么准
死缠烂打
多少恨？

没有恨

“闪婚”错了吗
等待“食草男”
今生已不再 寻觅
真爱 有时可以放手
谜一样的男子 只可远观
金钱 让胆子更壮
眼中的他，并非最好
给自己最得体的装扮
拥有他，不一定得到他
再寂寞，也要耐得住

结语

下篇

洗手作汤羹
最古老的问题—爱不爱我
男人花心该如何
女人，比女孩更美
因为妻儿，因为夫
你的丈夫，有时候并不可靠
离开他，你一样精彩
谈风月，不说性爱
让魅力在工作中绽放
让他，感觉距离
上得厅堂，下得厨房
莫将男人当全部
学会尊重自己
莫碰“婚外情”
离婚到底为哪般
他不行，我走人
将爱进行到底

<<爱情是女人一辈子的事>>

结语
最后
讲在最后的故事
爱的故事
只如初见
今朝灿烂
深夜，请将我遗忘
陌生人的近交
心潮
“双面”扁舟
后记

<<爱情是女人一辈子的事>>

章节摘录

初次，该纪念 将自己封闭在忙碌的圈子里面很久，像是已经绝情到只有工作才可以安慰自己。

上星期，我结识了一位还算有些资产的男性朋友，似乎有些人很愿意称他为“钻石男”，我没有反对，但也不会逢迎巴结。

我们面对面坐着，他很少说话，我亦惜字如金。

大家只是偶尔笑一笑，聊一些无关紧要的话题，在暖暖的秋天的午后，这样的懒散总是让人异常惬意。

在他的面前，我似乎总表现出对金钱歇斯底里的热衷，他可能当真了，因为我是金牛座的缘故吧，往往表现得比较真实。

在两年前，面对这样的男性，我可能会由衷地表现出对他的好感，让自己因而更加女性化，或者是无比感性。

但是现在没有，我记得曾经在还没有见面之时，跟他说过这么一句话：“知道褒姒为什么喜欢烽火戏诸侯吗？”

”他回答了，却不是准确的答案。

因为只有同样受过感情圈套的同性才能真正做到彼此理解和明白。

见面后，他一再强调我该怎么去理财、怎么样去生活，或者是怎样才能生活得更加有生机。

我十分配合他的言语，但自己的心早已是那么明白，就如演员郝蕾在一次访谈里套用的一位外国作家的话语：“亲爱的，你以为外边是谁？”

其实全是你自己！

”后来，这位男性朋友很少来联系我，我也很少去联系他。

就这样，我们彼此陌生而熟悉着。

我不知道他发生过什么，但是我明白自己发生过什么。

木子美在25岁的时候就说明白了，陌生人最快的熟悉方式就是做爱。

当然，我不会苟同。

但是，在现世中，这样的熟悉方式有着火一般的猖獗。

因为两人的关系疏远而又冰冷，我又重新将自己打入到繁忙的工作牢笼当中。

一天，我接到一个来自上海的电话。

我依旧用着已经练就好的中肯的语言，以最普通的方式接听了。

那边的声音有些微弱，有些沙哑。

她是我高中最要好的朋友，我们已经很长时间没有联系了。

她的话语里几乎没有关于我的任何信息，只是在她略微颤抖的声音里，我听出了她的不如意。

她说：“我病了。”

”我没有惊奇，也没有表现出过度的悲伤，只是心里隐隐作痛，我语气平和地问道：“什么病？要紧吗？”

”“我上个月回家了，我妈妈带我去看的病，医生说是‘脾郁结’，你不知道，我现在已经瘦成鬼样子了……”电话那头依旧在唧唧呀呀地说着，我却沉默了，不知道该用什么样的方式来安慰我亲爱的好友。

“怎么得的？”

”我的理性超出了同龄人所能承受的范围。

“你知道吗？”

我告诉你一个秘密，你可不许告诉其他人，我只跟你说啊。

”她神秘地示意着。

我却已经猜出了几分：“说吧，遇到什么了？”

”“你知道吗？”

我和一位男孩发生了关系。

”她言语细润，一如我对她以往的印象。

<<爱情是女人一辈子的事>>

到这儿，其实我已经不想听下去了，说了又能怎么样？

难道我还故作一副同情的姿态用极度煽情的言语来安慰她该如何如何？

“二十四五岁了，这属于正常。

”拿着电话，其实我已经开始哽咽了，为什么一个再强大的女人在这样的事情上都表现得极度愚蠢？自己当然也不例外。

“知道吗？

刚开始的时候，我没有接受他，但是在上海这么长时间只有他关心我的生活，是他让我慢慢感觉到了温暖……前些日子，我病了，是他一直照顾我，我们就发生了……但是，没多久，我发现他的手机里存着另一位叫做‘老婆’的女孩的电话，他们经常发信息，说一些肉麻的话。

你知道吗？

当我知道这个的时候，我痛苦死了，后悔死了！

我怎么会这样？

我怎么会把第一次就给他了呢？

面对这样的畜牲，我真想掐死他！

”她柔弱的身影朦胧浮现在我的面前，我挂断了电话，不想再说一句话了。

我走出办公室，坐上电梯。

电梯里男男女女大概十来个人，方寸之间，我们似乎熟悉，其实陌生，偶尔寒暄，常常冷淡。

我不想笑话朋友愚蠢，或是随便。

因为记得在一年前她就跟我说过，有两个男孩子一直在追她，但是因为沒有答应那件事情，最后就不了了之了。

通过这次的教训，她算是想明白了，可代价是把自己的身体也搭了进去。

走到楼下，看着广场的风景。

时间已经到了秋季，柿子也熟了起来。

我用右手指轻轻地捋了捋自己的发梢，微微笑了笑，挺起胸脯，高傲前行。

P2-5

<<爱情是女人一辈子的事>>

后记

写了这么久，终于到了要向读者交卷的时候。

其实写作是一个自我疗慰的过程。

身处世纪之初，中国正在进行着前所未有的经济、政治的发展，并且不由自主带动了人文的逐次进化。

我们沐浴着改革开放的春风，但是一些骨子里的传统是亘久未变的，作为生活在这片古老而悠久的土地上的女子，我们身上似乎总有着摘不掉的习俗，抹不掉的传统。

正是因为如此，在变革中，我们这样的女子总是显得“格格不入”，或者叫“不合时宜”。

我没有自己特别喜欢的某种文风，只是无比眷恋这世上少有的真性情的女子。

在文中我曾谈起民国女子张爱玲，不是在嘲讽她爱得笨拙，只是有些“同是天涯沦落人”的惺惺相惜；也曾谈及张曼玉，并非笑侃她“易求无价宝，难得有情郎”，只是在唏嘘“你，怎么来得这么晚？”

创作的过程犹如一个女子生孩子的过程，到了该分娩的时候了，我该镇定自若，虽然如此安慰，但还是“战战兢兢，如履薄冰”。

借用廖一梅的一句话，“像我这样，笨拙地活着”，好吗？

作为这个时代的女子，这本书里的文字旨在说明女子何其为善，何其为能，何其为创，何其为谋。

这本书的产生，是自己一个自我完善的过程，也是同周围女子们一个互相学习的过程。

在这期间，我一直不知道书名该定什么，总觉得，像一个新婚妈妈在给自己刚出生的孩子取名字，觉得什么都不合适，但是最终在完成文字的时候，我毅然地将其定为《爱情是女人一辈子的事》。

更多的文字，全是与众女子以心换心的过程。

作为作者，我，在期待…… 作者 2012年1月

<<爱情是女人一辈子的事>>

编辑推荐

1.让爱情言听计从、俯首称臣的幸福私房书。

2.最实用爱情实战手册、婚女幸福宝典。

在爱情的追逐中，发球权并不重要，大局主导权才是女人最大的本钱。

不管是乖乖女还是野蛮女友，当你能拿捏好主动被动、任性温柔的分际，爱得聪明一点，深暗等待就是积极的真谛，你就能找到特属自己的完美爱情！

真正的爱情，应该是无关风月，无关性爱。

擅长浪漫却从不在你身上花大钱的人、大多是情场老手，真心人往往是哪些除了抢着为你买单就只剩下不知所措的愣头青。

倒不是我们真的就奴役于这货币单位之下，只是，男人往往比女人更加现实。

3.语言风趣，论点突出，全部围绕当前最热话题展开，结合实际例证来向广大女性全面阐释怎样让自己活得更加潇洒、从容、美丽、得体！

<<爱情是女人一辈子的事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>