

<<织物结构与设计>>

图书基本信息

书名：<<织物结构与设计>>

13位ISBN编号：9787506488037

10位ISBN编号：7506488035

出版时间：2012-9

出版时间：中国纺织出版社

作者：沈兰萍 编

页数：308

字数：419000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<织物结构与设计与>>

前言

随着生产技术的不断提高, 纺织新原料、新工艺、新技术、新设备层出不穷, 特别是近年来, 随着世界经济形势的不断变化, 人们对纺织品的需求取向发生了变化, 使得纺织产品种类不断变化, 也对纺织院校和纺织行业提出了新的挑战。

要适应新挑战, 纺织院校就要培养适应社会变革和市场需求的新型实用人才, 纺织企业就要开发生产新的纺织产品, 这些都迫切需要有适应形势发展的、知识涉及面广且内容先进、科学、实用的新教科书来学习参考。

为此, 我们根据全国纺织高等职业技术学院纺织专业教学指导委员会的教材编写要求, 对《织物结构与设计与》进行了修订。

本次修订考虑到实践创新人才的培养需求, 从培养学生实际动手能力出发, 将教材内容分成织物及织物组织的认知、织物组织的设计应用及试织、织物设计三个培养模块, 每个培养模块均以培养项目的形式出发, 设有能力培养目标、知识内容要求、项目背景及实施方法等内容, 以期满足新形势下人才培养和教学实践的需求。

本书详细介绍了机织物的类型、织物组织的作图方法、织物组织的设计原则, 介绍了纺织产品设计的方法及原则, 阐述了棉、毛、丝、麻、色织物产品的工艺参数设计及计算方法。

本书集织物组织与纺织品设计方法于一体, 书中附有大量织物实物图片。

内容全面、通俗易懂、结合实际是本书最大的特色。

本书由沈兰萍主编。

参加编写的人员及编写内容如下: 模块一中的项目一、模块二中的项目八、模块三中的项目一由西安工程大学沈兰萍编写; 模块一中的项目二、模块二中的项目一和项目七由太原理工大学轻纺工程与美术学院张永芳编写; 模块二中的项目二由广西纺织工业学校冯霞、巴亮编写; 模块二中的项目三由江西工业职业技术学院陈晓青编写; 模块二中的项目四由广东纺织职业技术学院朱碧红编写; 模块二中的项目五由成都纺织服装职业技术学院蒋宁英编写; 模块二中的项目六由陕西工业职业技术学院冯红莲编写; 模块三中的项目二和项目三由江苏常州纺织服装职业技术学院王建平编写。

全书编写过程中万明教授给予了极大的支持和帮助, 在此表示感谢。

本书修订过程中, 得到教育部纺织工程专业教学指导委员会的支持和帮助, 得到多所高等职业技术学院纺织院、系教师们的指导和参与, 并对编写大纲、内容和初稿提出宝贵的意见和修改建议, 在此表示衷心的感谢。

由于编者水平有限, 书中难免存在遗漏、不成熟乃至错误的地方, 热忱欢迎读者批评指正。

编者2012年6月

<<织物结构与设计与>>

内容概要

本书从织物与织物组织的概念出发,详细介绍了织物组织的分类、各组织的绘图方法及其织物上机图的绘制方法;介绍了机织物的种类、设计原则和设计方法,阐述了棉型、毛型、丝、麻等机织物的结构参数设计、规格设计及上机计算方法,并分别列举了设计实例;从培养学生实际动手能力出发,介绍了设计开发产品的要求、内容和评价方法。

本书通俗易懂,具有较强的理论性、知识性、实用性。

本书可作为纺织、服装类高等职业院校相应课程的教材,也可作各类纺织企业产品设计人员、从事纺织加工的技术人员、纺织管理人员的参考书。

<<织物结构与设计>>

作者简介

沈兰萍，西安工程大学纺织学院，教授。

<<织物结构与设计与>>

书籍目录

- 模块一 织物及织物组织的认知
 - 项目一 织物与织物组织的基本概念
 - 第一节 织物的基本知识
 - 第二节 织物组织的概念
 - 项目二 织物分析
- 模块二 织物组织的设计、应用与试织
 - 项目一 上机图的绘制方法
 - 项目二 三原组织的设计、应用与试织
 - 第一节 平纹组织及其应用
 - 第二节 斜纹组织及其应用
 - 第三节 缎纹组织及其应用
 - 第四节 三原组织的特征比较
 - 项目三 变化组织的设计、应用与试织
 - 第一节 平纹变化组织及其应用
 - 第二节 斜纹变化组织及其应用
 - 第三节 缎纹变化组织及其应用
 - 项目四 联合组织的设计、应用与试织
 - 第一节 条格组织及其应用
 - 第二节 绉组织及其应用
 - 第三节 透孔组织及其应用
 - 第四节 蜂巢组织及其应用
 - 第五节 凸条组织及其应用
 - 第六节 网目组织及其应用
 - 第七节 小提花组织及其应用
 - 第八节 色纱与组织的配合
 - 项目五 重组织的设计、应用与试织
 - 第一节 重经组织及其应用
 - 第二节 重纬组织及其应用
 - 项目六 双层组织的设计、应用与试织
 - 第一节 双层组织及其应用
 - 第二节 管状组织及其应用
 - 第三节 双幅、多幅组织及其应用
 - 第四节 表里换层组织及其应用
 - 第五节 接结双层组织及其应用
 - 项目七 起绒、起毛组织的设计、应用与试织
 - 第一节 纬起绒组织及其应用
 - 第二节 经起绒组织及其应用
 - 第三节 毛巾组织及其应用
 - 项目八 纱罗组织的设计、应用与试织
 - 第一节 纱罗组织的形成
 - 第二节 纱罗组织的设计要点
- 模块三 织物设计
 - 项目一 织物设计的基础知识
 - 第一节 织物设计概述
 - 第二节 织物设计的内容与方法

<<织物结构与设计与>>

项目二 织物设计应用

第一节 棉织物设计

第二节 色织物设计

第三节 毛织物设计

第四节 丝织物设计

第五节 麻织物设计

项目三 织物设计与上机试织综合训练

第一节 织物设计与上机试织综合实验（或训练）

第二节 综合实验（或训练）的要求

第三节 综合实验（或训练）的内容

第四节 综合实验（或训练）结果

参考文献

<<织物结构与设计>>

章节摘录

版权页：插图：（2）原料和纱线的性质。

原料和纱线细而柔软时，为提高织物身骨，应该采用交织点多的平纹组织。

而当原料和纱线粗而硬时，其表、里组织可采用平纹，也可用其他交织点较少的松软组织。

（3）表、里组织的组织循环纱线数。

表、里组织的组织循环纱线数应尽量相同，或为约数、倍数的关系，这样才能使接结双层组织的组织循环纱线数不至于过大，同时，也能较好地遮盖接结点。

2.表经、里经纱和表、里纬纱排列比的确定表、里纱线的排列比是决定织物外观效应的因素之一。

为使织物结构紧密，外观平整细腻，身骨符合设计要求，方便生产，选择合适的表、里纱线排列比是十分重要的。

选择表经、里经纱和表纬、里纬纱的排列比时，应综合考虑织物的用途、表里组织、经纬纱原料和线密度以及上机条件等因素。

（1）纱线的线密度。

当经纱和纬纱的线密度相同时，表经、里经纱和表纬、里纬纱可选用1：1或2：2的排列比。

若纱线的线密度不同，一般使用较细的纱线作表层纱线，较粗的纱线作里层纱线，为了让表经、表纬很好地遮盖住里经、里纬，通常表、里纱线采用2：1或3：1的排列比。

（2）基础组织的交织次数。

表、里纱线的线密度相同，且表、里组织的交织次数也相同时，可选用1：1的排列比，否则要采用2：1、3：1或1：2、1：3的排列比。

（3）织机的梭箱装置。

如果只有表、里两组纬纱，当采用2×2梭箱时，表、里纬纱的排列比可任意确定。

若采用1×2梭箱，则表、里纬纱的排列比必须都是偶数，只能用2：2或4：2的排列比。

<<织物结构与设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>