

<<领口往下织&领口往下钩>>

图书基本信息

书名：<<领口往下织&领口往下钩>>

13位ISBN编号：9787506489102

10位ISBN编号：7506489104

出版时间：2012-9

出版时间：中国纺织出版社

作者：张金兰

页数：109

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<领口往下织&领口往下钩>>

内容概要

《领口往下织&领口往下钩》是张金兰老师继《行家教你领口往下织》之后为热爱编织的读者朋友们倾心打造的“往下织”技法新作。

书中除了介绍基础线材、工具、技法，还给读者提供了更多新设计的款式，以及边织边加入串珠等新技法。

让您轻松学会不用绗袖、不用缝合的领口往下织技法，用最简单的方法，织出时尚又别具一格的衣衫。

<<领口往下织&领口往下钩>>

作者简介

张金兰

学历

1974年实践家专毕业

1986年日本讲谈社讲师科毕业

1989年日本编物文化协会（NAC）手编织师范科毕业

1989~1990年日本ウオーグ社研究室做研修工作

1990年日本编物文化协会（NAC）机编研究班毕业

2004年取得日本余暇文化振兴会纯银钩针饰品讲师资格

2006年日本求心编协会师范科毕业

经历

日文编织书翻译

《手工艺钩针编织》总编辑

永汉编织教室、宝库编织教室、全省各大毛线专卖店编织讲师

台湾第一届日本余暇文化振兴会纯银钩针饰品主讲讲师、翻译

日本NAC在台湾举办的手编织、机编、师范科讲习的翻译、助教兼讲师

现任

日本NAC驻台专任讲师、翻译老师

AMU会刊中文翻译

台湾省编织协会常务理事

《编织与手工艺》主编

张金兰编织教室讲师

著作

《行家教你领口往下钩》尚书文化

《行家教你领口往下织》雅事文化

《毛线制图与推算》雅事文化

<<领口往下织&领口往下钩>>

书籍目录

甜美圆领小包袖针织上衣
学院风长款针织毛衣
复古圆领开襟长袖外套
实搭圆领长款毛衣
金葱针织长袖毛线衣
立体图案编织上衣
优雅修身针织连衣裙
圆形剪接缩腰伞状上衣
前襟立体图案造型上衣
不对称衣摆造型上衣
气质百搭花边下摆上衣
圆领泡泡袖造型毛衣
伞状粗针织纹路毛衣
镂空露肤短款罩衫
编织亮珠短款气质上衣
深V领下摆伞状上衣
俏丽Y字领镂空短外套
圆领条纹柔感长款衣
短款针织罩衫外套
V领层叠荷叶边古典上衣
大圆翻领平袖上衣
舒适棉质V领长款上衣
实用线材
认识领口往下编织
由领口往下织-棒针编织重点
由领口往下钩-钩针编织重点
基本针法与缝法

<<领口往下织&领口往下钩>>

章节摘录

版权页：插图：拉克兰线的加针 4条拉克兰线交界处各织1针（共2针），左右各做加针。每2行加1针，在加针的行织挂针，次行再织成扭针。

织后片的1针，织挂针。

织后片最后1针之前，线从后面往前挂。

继续织右袖的1针，织挂针。

相同地在其他5处加针。

织挂针，如箭头所示扭针后再织。

反面向相反方向对称扭针后编织。

重复步骤 ~ 编织亮珠短款气质上衣 材料 日本夏季棉线8个（320g）、日本珠子100g工具、3 / 0号钩针 成品尺寸 胸围98cm、衣长46cm、连肩袖长37cm 织片密度 花样A：1花样6针 / 1.9cm、1花样4行 / 2.7cm 花样B：1花样6针 / 1.9cm、2行 / 1.2cm 编织重点 1.由领口起192锁针，前后片各11花样，袖子各5花样，拉克兰线的加针参照图示针法，后片织前后差6行的花样B，裆分加17锁针和前片连接编织花样B22行。

2.裙腰剪接部分参照图织15行，短针的位置夹入珠子钩织，由于加入珠子钩，所以由反面钩。

3.袖子共挑出22花样，织12行，减为100针，钩织缘编4行。

4.领子减为160针，钩4行的缘编。

<<领口往下织&领口往下钩>>

编辑推荐

《尚锦手工新技巧系列:领口往下织&领口往下钩》延续了“尚锦手工新技巧系列”图书“领口往下”钩织的风格，在此基础上增加了钩织的内容，无论是棒针还是钩针，都能从头往下一织到底，没有缝合和接袖的问题，领子袖子一路顺畅织就，是毛线钩编爱好者不可错过的作品！销量冠军《行家教你领口往下织》的作者张金兰老师全新力作，不愁缝合的织毛衣秘技。

<<领口往下织&领口往下钩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>