

<<珠宝首饰制作工艺手册>>

图书基本信息

<<珠宝首饰制作工艺手册>>

内容概要

《珠宝首饰制作工艺手册》是英国最新版首饰制作爱好者的工具书，书中每一个完整的工艺都配有一幅精美的图片和详细的文字。

全书分为八章，涉及首饰制作的各种工艺，如锯切、锉磨、钻孔、镂空、退火、酸洗与淬火、冲压与模压、浇铸等制作技术，是一本全方位介绍传统与现代珠宝首饰制作工艺的指导书。

<<珠宝首饰制作工艺手册>>

作者简介

作者：（英国）金克斯·麦克格兰斯（McGrath J.）译者：张晓燕 金克斯·麦克格兰斯，是一位珠宝设计师，同时也是一位教师，她的设计作品许多年来一直被展览和收集。

她还是其他几本关于首饰制作图书的作者。

目前，她在英格兰的西苏塞克斯郡生活和工作。

张晓燕，上海工程技术大学服装学院现代首饰工作室讲师，本书属于“《首饰创意设计与工艺》课程建设项目”成果，项目编号：A—2600—12—01119—K201209013。

<<珠宝首饰制作工艺手册>>

书籍目录

1 导言 关于最新版 基础工具与材料 关于金属 金属回收与再利用 设计 2 切削金属 锯切 锉磨 钻孔 镶嵌 镂空 车床加工 雕刻 3 加热金属 退火 酸洗与淬火 焊接 熔融 4 加工延展金属 弯曲 锤打 成穹与锻打 锻造 镌刻与凸纹工艺 5 表面装饰 肌理 抛光 网状纹饰 冲压与模压 6 加工金属丝 使用金属丝 制作链条 搭扣与转接头 配件与零件 铆接 7 特殊工艺 珐琅上釉 蚀刻与光刻 铸造 宝石镶嵌 8 其他材料的使用 木材 丙烯酸树脂 金属黏土 改造与移除宝石 换算方法与工具外形 术语表 索引 致谢

<<珠宝首饰制作工艺手册>>

章节摘录

版权页： 插图： 蚀刻与光刻 蚀刻 蚀刻工艺被运用于很多珠宝首饰的制作中，这是一种快捷且比较方便的方法。

蚀刻是用一种酸性溶剂，如我们所知的一种金属腐蚀剂，来腐蚀分解金属外露的部分。

你可以通过金属留在酸性溶剂中的时间长短不同得到不同深度的凹陷。

如果需要一个装饰性的外观，那么蚀刻的深度不能太深。

如果蚀刻的印痕要用来上釉或是涂树脂，那么蚀刻的深度需要更深一些，在0.3 ~ 0.5mm之间。

永远记住，用来蚀刻的酸溶液是很危险的。

一定要小心谨慎地使用它们。

要将它们储存在标签明确的容器里而且要上锁储存。

抗蚀剂的类型 抗蚀剂是一种用来保护金属表面免受腐蚀剂腐蚀的物质。

最常见的抗蚀剂是“隔绝清漆”，它是一种以厚沥青为主要原料的液体，被涂在金属表面所有需要保护的地方。

把金属放在一个小支撑架上，这样你就可以不用触碰到金属也可以为它上表面清漆了。

当正面涂好的漆干了时，只需将它转过来再涂另一面。

记住，所有的边缘都要涂上清漆。

任何清理，例如矫直歪斜的线条等都可以等清漆干了以后再进行，用锋利的刀片顺着线条的边缘划下来去除掉多余的清漆。

在将金属放入蚀刻溶液之前，一定要确保清漆已经完全干了。

另一种可供选择的抗蚀剂叫做蜜蜡，把蜜蜡放在一个小锡罐里熔化，加热金属并把金属浸在蜡液里，这样在金属的表面就会形成一层薄薄的保护层。

当蜜蜡冷却后，就可以在部件上制作图案了。

如果你需要在金属上进行修饰或绘制，你可以用一种软的或硬的底漆来保护金属。

这是一种混合了蜜蜡、沥青和树脂的溶剂。

这种溶剂可以在金属加热后用皮质的涂料棒或一个装满溶剂的小布袋来涂抹到金属上。

用小滚棒轻柔地把溶剂在金属上铺展开来，然后用蜡烛火焰散发的烟雾来使涂层变硬。

当溶剂变暗时，它就能起到保护金属的作用了。

当底漆冷却后，就可以在上面绘制图案了，并可以用织针或一种特别的蚀刻针在金属表面上绘画造型。

然后用一种普通的抗蚀剂来涂金属边缘以及边缘下面的部分。

<<珠宝首饰制作工艺手册>>

编辑推荐

《珠宝首饰制作工艺手册》是一本传统与现代技术的综合视觉指南。

<<珠宝首饰制作工艺手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>