第一图书网, tushu007.com

<<学画水彩笔>>

图书基本信息

书名：<<学画水彩笔>>

13位ISBN编号：9787506494175

10位ISBN编号：7506494175

出版时间：2013-3

出版时间：樊求、 温建欢 中国纺织出版社 (2013-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者多年从事少儿美术教学工作，积累了大量经验。
丛书包括五个方面的内容：水彩笔、水彩画、线描、油画棒、中国画。
其中水彩笔4本，水彩画3本，油画棒4本，线描2本，中国画1本。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、基础知识 二、范画指导 三、想象力训练

章节摘录

版权页： 插图： 刚开始作画时，建议小朋友直接用水彩笔作画，也许会画得歪歪扭扭，但是儿童绘画的魅力也正在其中。
教师和家长应鼓励孩子大胆用笔，自由发挥，在画面上随意添加自己喜欢的东西。
兴趣是最好的老师，不要一味地要求画得准不准、像不像，也不要局限于临摹、模仿教师的范画，应让孩子们尝试各种不同的表现手法。
技法介绍 1.勾线法 水彩笔画外形勾线有两种方法，一种是直接用黑色勾线笔勾勒，这种方法比较简单，但缺点是在涂色的时候，黑色边缘线容易渗入其他色彩中， 画面容易脏。
彩笔勾线就是用与物体颜色相同的水彩笔勾线，也可以用物体的相近色，这样画面比较干净。
在绘画前要想好该用什么颜色，要求学生有较好的把握能力（图9）。
2.排线平涂法 这种方法要求按照规律排线，从而使所涂的颜色整齐，色彩饱和。
要点是从一边到另一边将线一道道排好，面积较大时可以分几段来涂。
一定要顺着物体的走向和结构用笔，如图10中的草地部分就是采用竖式用笔，很好地表达了小草的质感。
3.点、线、面结合法 如果一张画面上都是平涂就会显得太死板，而点、线、面综合运用可以使画面语言更加丰富。
有些地方适当留白，给人留下想象空间，可以到达更好的艺术效果（图11）。
4.色块组合法 各种色块的组合运用可以使画面色彩丰富，立体感增强。
在运用的时候要熟悉色彩的冷暖变化规律，还应该对相近色、对比色有一定的认识，另外光线的把握也很关键，要表达出画面的立体感（图12）。
涂色技巧 1.相近色过渡渐变 色相环上两两相近的颜色叫做相近色，相近色之间的过渡渐变，会使色彩更加丰富饱满，得到很好的画面效果（图13）。
2.相近色重叠 相近色重叠借鉴中国画的表现手法，在底色快干的时候用相近的深颜色勾勒。
一方面可以丰富画面的层次， 另一方面能突出水彩笔画的绘画特色（图14）。
3.重叠点缀 采用水彩笔作画有些时候需要进行装饰处理， 以使画面内容更加丰富。
可采用相近色点缀的方法，也可以采用对比色来装饰，如画面中花心的点缀（图15）。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com