

<<图说人民英雄纪念碑>>

图书基本信息

书名：<<图说人民英雄纪念碑>>

13位ISBN编号：9787506558174

10位ISBN编号：7506558173

出版时间：2009-6

出版时间：解放军出版社

作者：树军 编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说人民英雄纪念碑>>

前言

泱泱5000年的中华文明一脉相承。

流淌着一样的血的中国人情感深处，那种对祖先的怀恋，那种对先于生者离去的死者的祈祷，铸就了我们渊源流长的祭祀文明。

在古老的大地，在有月光或没有月光的夜晚，在大大小小的祭祀中，总有那袅袅升起的缕缕香火清烟，映照着一张张虔诚庄重的面孔，以及穿越生死时空的喃喃祝福……这样的场景，小到农家小院，大到京城大殿，从家祭到国祭，处处可见，那种对真善美的祝福永远地盘绕在龙的传人的心灵深处。

1949年9月30日北平，一场没有香火的国祭，为中华文明的祭祀史掀开了新的一章。

国祭，当然是夜晚。

国祭，当然是在有重大国事的前一天夜晚。

1949年9月30日晚6时，这时已是夜晚，已是生者无限怀念死者的夜晚，已是生者可以与死者对话的夜晚。

国祭，没有香火，没有随风而动的幡旗，没有刻着死者名字的牌位，只有一块碑。

以及一群人站立着，不，是整个广场的人站立着，是空旷无比的天安门广场上挤得满满的人，是破除了封建迷信思想的中国共产党人站立着，将所有思念的表情写在严肃的脸上。

国祭，有一个名称叫：人民英雄纪念碑奠基典礼。

<<图说人民英雄纪念碑>>

内容概要

《图说人民英雄纪念碑》讲述了：在古老的大地，在有月光或没有月光的夜晚，在大大小小的祭祀中，总有那袅袅升起的缕缕香火清烟，映照着一张张虔诚庄重的面孔，以及穿越生死时空的喃喃祝福……这样的场景，小到农家小院，大到京城大殿，从家祭到国祭，处处可见，那种对真善美的祝福永远地盘绕在龙的传人的心灵深处。

1949年9月30日北平，一场没有香火的国祭，为中华文明的祭祀史掀开了新的一章。

<<图说人民英雄纪念碑>>

书籍目录

政治协商会议上的决定烈士英魂安息宫廷禁地毛主席宣读纪念碑碑文哥儿俩赶制奠基石奠基礼上“风风铃铃梁思成上书彭真开工后才确定的碑形设计方案彭真拍板选用“建筑顶浮雕巨石运抵北京周恩来送来颜体字魏长青用“阴文”刻字才女林徽因的杰作领袖关注纪念碑曾竹韶与人民英雄纪念碑上的《虎门销烟》王丙召与人民英雄纪念碑上的《金田起义》傅天仇与人民英雄纪念碑上的《武昌起义》滑田友与人民英雄纪念碑上的《五四运动》王临乙与人民英雄纪念碑上的《五卅运动》萧传玖与人民英雄纪念碑上的《南昌起义》张松鹤与人民英雄纪念碑上的《抗日游击战》刘开渠与人民英雄纪念碑上的《胜利渡长江》不能忘记的艺术大师们纪念碑在万人瞻仰下揭幕附录关于人民英雄纪念碑的设计人民英雄纪念碑三绝人民英雄纪念碑的创作成就人民英雄纪念碑浮雕创作小记人民英雄纪念碑花絮最早刻上纪念碑碑文的石碑石匠与碑刻艺人的区别出版物上的人民英雄纪念碑邮票上的人民英雄纪念碑极限明信片上的人民英雄纪念碑信封上的人民英雄纪念碑纪念馆内的人民英雄纪念碑人民英雄纪念碑的老照片电话卡上的人民英雄纪念碑雕塑人民英雄纪念碑及石雕纪念人民英雄纪念碑编年史主要参考书目

<<图说人民英雄纪念碑>>

章节摘录

二是艾叶青。

石色发灰，石面上常有酷似水草叶一样的青色条纹.故称艾叶青。

石料质地较软，宜于刻字。

不少碑石用他刻字。

但石料质量不如汉白玉。

该石料主产地在河北省易县：三是铜青。

石色深青色，用锤击此石有金属的声响.故名铜青，该石材质坚硬且有韧性，材质细，宜刻小字。

但铜青石大型材料较少。

故多用于名人墓志及园林条石等。

该石最著名产地在河北省易县孔南山庄村。

这次陈志敬为人民英雄纪念碑奠基石选用的石料为坚硬精细的铜青石。

当天下午.陈志敬和他的二哥陈志信哥儿俩先将石料进行表面的平光加工。

他们先用粗砂石将碑面磨平，再用细水砂石将碑面磨光。

一直到晚上才将碑面加工完成。

9月24日.全国政协的同志将书写的碑文拿来，碑文的内容就是毛主席在纪念碑奠基典礼上宣读的那三段。

<<图说人民英雄纪念碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>