

<<大国雄魂>>

图书基本信息

书名：<<大国雄魂>>

13位ISBN编号：9787506560870

10位ISBN编号：7506560879

出版时间：2011-1

出版时间：解放军

作者：姚有志//阎启英

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大国雄魂&gt;&gt;

## 前言

大国的崛起，进入当下学术视野和民众视线，或许更多是以应景的方式。

然而，大国崛起、衰落对于文明发展、历史兴替的作用力是一贯的、持续的。

历史上，各个时期的大国都曾对人类政治和文明进程产生过深刻影响，这种影响甚至在其消失千年以后仍可留存，在可以预见的未来，一国或数国引领社会发展方向的现象还不会有多少改变。

从这一意义上说，大国之“大”，已非单纯的幅员辽阔、人口众多，更多是一种无形的影响力之大，包括了经济、政治、科技、军事、文化、思想等众多方面，而在文明发展的经纬网上，文化、思想的力量显然支撑着核心的结点。

本书的立意，就是以丰润的史实和哲思的笔触，解读大国崛起、战略选择、发展过程中的文化之魂和传统力量——战略文化。

作为历史概念的“大国”，是变动不居的，至少在不同的历史时段，世界上“大国”的国力、影响力排序会不断发生变化。

出于参照和现实解读的原因，本书选择了当今可以称上“大国”的中国、美国、俄罗斯、英国、法国、德国、意大利、日本、印度、以色列等10个国家进行逐次剖析。

严格来说，这种横截式的挑选将会带来一种不归整的解析难度。

因为，除了中国是在原生文化上延续数千年之外，再无其他国家可以维持文化传统的连续一贯性而经久不衰，维持其对世界的持续影响力。

然而，参差有异的文化变迁和传统轨迹却也是一个不错的参照系，况且，任何国家战略文化形成都非空穴来风。

## <<大国雄魂>>

### 内容概要

要真正认识一个民族或国家，就必须真正了解其战略文化。

战略文化是一个民族或国家的战略思想、战略原则和战略决策中所积淀的文化传统、哲学思维和社会观念。

是制定现实战略或进行战略选择的潜在意识和历史文化情结，是那些对战略思维，战略取向，战略意图产生影响的深层次文化因素。

并非数年之功、一时之需的战略文化，凝结了一个民族或国家的地缘环境、生产方式、历史经历，意识倾向、经典文论。

甚至杰出人物背后所代表，所折射的精神精华，是人类特定文日月在战略领域的反映。

一旦形成就具有相当的稳定性。

## <<大国雄魂>>

### 作者简介

姚有志，1945年11月生，军事学资深学者，战略学博士生导师。

近年来，撰写和主编的主要著作有《毛泽东大战略》、《战争战略论》、《国防理念与战争战略》等

。

阎启英，1963年5月生，高级编审。

近年来，撰写和主编的主要著作有《孙子兵法与战略文化》、《中南海》、《中华三经》等。

## &lt;&lt;大国雄魂&gt;&gt;

## 书籍目录

序言第一章 中国战略文化轮廓 ——古老的东方有一条龙 一、超自然的图腾崇拜 二、会说话的汉字 三、《易经》的源流地位 四、五六千言的传世三大经纶 五、秦始皇与统一传统 六、古长城与防御战略 七、蔡伦造纸与科技滥觞 八、应受推崇的隋文帝 九、盛唐气象与武则天 十、弱宋的战略荒颓 十一、成吉思汗的文化凝聚 十二、郑和下西洋的沉思 十三、康乾盛世与睡狮 十四、“中国出了个毛泽东” 十五、小结第二章 美国战略文化的孕育与演进 ——“上帝选民”的警察意志 一、在血腥殖民中孕育 二、在百年扩张中启蒙 三、在世界大战中成长 四、在全球争霸中迷失 五、小结第三章 俄罗斯战略文化轨迹 ——波澜跌宕的不灭雄心 一、罗马东正教的传人和金帐汗国的入侵 二、伊凡雷帝——俄罗斯中央集权体制的奠基者 三、彼得大帝——引领俄罗斯开拓了西化之路 四、叶卡捷琳娜女皇——俄罗斯扩张文化的传承者 五、1812年卫国战争——打败巨人拿破仑 六、十月革命——世界无产阶级革命的摇篮 七、斯大林领导的苏军——埋葬希特勒的主力军 八、苏联的解体和俄罗斯文化的崩溃 九、普京——重振俄罗斯大国地位的小个子巨人 十、俄罗斯文化归宿——向西还是向东? 十一、小结第四章 英国战略传统解析 ——帝国情结纠缠的国度 一、天生向海而生的国度 二、现代保守主义发源地 三、帝国情结源远流长 四、均势与联盟的摆动 五、国家利益决定一切 六、英国将有什么样的未来 七、小结第五章 德国战略文化解读 ——哲思、困顿纠结的战略惶惑 一、四战之地的霸权文化 二、普鲁士精神与波茨坦传统 三、普德军事学派与批判反思精神 四、统治世界之梦与两线作战困局 五、小结第六章 法国战略传统析论 ——资源限制下的大国雄心 一、从封建到集权：黎塞留、国家主义和防止强大者 二、革命年代的扩张主义 三、大国雄心与地缘困境的背反 四、1870—1944：防御主义的出现 五、戴高乐、莫内和舒曼：欧洲联合起来 六、不变中的变化：展望法国战略思维的保守与革新 七、小结第七章 意大利战略文化初探 ——古蕴、时新嫁接的大国张力 一、秀美的自然风光造就了人杰地灵 二、长期的分裂与异族统治挡不住统一脚步 三、先进思想的出现和传播奠定了统一的思想基础 四、富含民族感情的文学艺术铸造了浓烈的国家感情 五、文艺复兴的大潮培育了科学与无畏的精神 六、特定的历史条件降生了法西斯主义的怪胎 七、两次世界大战——意大利不以成败论英雄 八、联盟——意大利的追求与必然选择 九、小结第八章 印度战略文化略述 ——重拾荣光之旅的古老大国 一、印度河流域文明 二、伟大的无忧之王 三、始乱终弃的佛教 四、喜马拉雅山口 五、宗教造就的印度 六、种姓的两面性 七、神话、艺术与逍遥 八、最后的帝国 九、蚂蚁吞大象的戏剧 十、甘地与印度独立 十一、世界第二人口大国 十二、尼赫鲁的呼唤——印度大国之梦 十三、小结第九章 日本战略文化探源 ——神道武士道的变异 一、神道——日本战略文化的源头 二、武士道精神——日本战略文化的精髓 三、岛国根性——日本民族性格的烙印 四、与强者为伍——日本的联盟战略思维 五、小结第十章 以色列战略文化精髓 ——信念砥砺的安危进取 一、流离失所的苦难历程催生了强烈的国家意识 二、长期的战争环境培育了浓烈的战争意识 三、古老的犹太文明孕育了强烈的民族认同精神 四、优良的教育传统酝酿了醇厚的知识氛围 五、严酷的生存环境催生了坚韧和创新的民族品格 六、小结

## &lt;&lt;大国雄魂&gt;&gt;

## 章节摘录

作为祥瑞万端的灵物，龙、凤崇拜在很长的历史时期内主宰了中国的政治生活，龙凤图腾甚至一度为封建皇权变态地垄断和独占。

然而回归到原始的状态，华夏祖先把可以上天入地、腾云驾雾的龙作为图腾，把自己视作“龙的传人”，却是表达了他们对“无所不能”能力的强烈期待与愿望，这显然是中国战略文化的理想主义和浪漫主义基因。

这种理想主义的结果使得龙凤具备了陆跑、空翔、水游的各种富有生命力的生物的能量，同时也使龙凤图腾有了浪漫主义的斑斓外形。

可以肯定地说，这种综合不是一蹴而就，但其过程之富于想象、之富于创造也毋庸置疑，而这种想象和创造的背后还有着更为深厚的文化心理。

图腾非同一般事物，是原始族群的心理依托与支撑，若为其添加新的特征，显然需要族群共同的心理认可。

只有当强大的蛇图腾氏族、鸟图腾氏族与其他氏族平和融合时，其他氏族的图腾特征才有可能被顺利加入，并成为彼此共同的信仰标志，如若以血亲复仇、种族灭绝的思维进行争夺与征服，即便发生族群兼并的情况，但由于缺乏平等与尊重，图腾的形象革新也很难发生。

龙凤图腾昭示的这种朴素而浓重的融汇、共荣的观念，正是中国战略文化中和谐世界思想的源头，而它起始于没有文字记载的史前文明时期。

有关中国的图腾崇拜，还有一个耐人寻味的狮子。

《礼记·礼运》称：“麟、凤、龟、龙，谓之四灵。

”唐末以后，龟有了王八的骂名，其灵物地位逐渐被狮子替补。

然而有关狮子的崇拜也可追至上古，中药铺的柜台上的石狮子据传就是神农氏尝百草时专门用来试验药性的狮子。

事实上，中原地带不产狮子，无论是考古发现，还是典籍记载，中原也都没有狮子活动痕迹的证据，但狮子却凌驾于中原原生猛兽——虎豹之上，成为了中华民族膜拜的图腾。

为了找到蛛丝马迹，学术界很多人反复考察，认为狮子在汉代随佛教引入中原，或由西域各国朝贡而来，并影响了人们的图腾崇拜心理。

## <<大国雄魂>>

### 编辑推荐

《大国雄魂:世界大国战略文化》：大国崛起、衰落对于文明发展、历史兴替的作用力是一贯的、持续的。

历史上，各个时期的大国都曾对人类文明进程产生过深刻影响.这种影响甚至在其消失千年以后仍可留存。

大国之“大”，已非单纯的幅员辽阔、人口众多，更多是一种无形的影响力之大，包括了经济、政治、科技、军事、文化、思想等众多方面，而在文明发展的经纬网上，文化与思想的力量显然支撑着核心的结点。

《大国雄魂:世界大国战略文化》选择了当今世界可以称得上大国的十个国家，力求以丰润史实和哲思笔触，解读这些大国崛起、发展过程中的文化之魂和传统力量。

<<大国雄魂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>