

<<恋爱婚姻艺术>>

图书基本信息

书名：<<恋爱婚姻艺术>>

13位ISBN编号：9787506804714

10位ISBN编号：7506804719

出版时间：2000年1月1日

出版时间：中国书籍出版社

作者：弘涛等编

页数：310

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恋爱婚姻艺术>>

内容概要

恋爱、婚姻是人生最重要的经历之一。

“搜寻、瞄准、进攻”；“胆大、心细、脸皮厚”……您还真的需要《恋爱婚姻艺术》！

<<恋爱婚姻艺术>>

书籍目录

一、恋爱谗言 什么是爱与喜欢 怎样知道对方喜欢上了您 求爱怎样引起对方的注意 来爱要不要直言以告 表达爱情的最好时机与方式是什么 委婉表达爱情的艺术 写情书的最佳时机 怎样给求爱者复信 找男友要不要有个模式 小伙子初恋成功的秘诀 在恋爱中要不要加强勇气 男子怎样在女子面前博得好感 改变令你难堪的男友 不同场合怎样运用不同的恋爱方式 恋人约会的艺术 女性怎样主动约会男士 热恋的姑娘怎样讲究着装颜色 借用电脑谈恋爱的艺术 情场馈赠的艺术 怎样看待“一见钟情” 怎样看待“情人眼里出西施” 恋爱中要不要反复挑选 甜言蜜语与真挚感情 在恋爱中怎样注意第一印象 第一次见面怎样表态 恋爱中怎样“斗嘴” 掌握恋爱中的非语言沟通 初到女友家怎样交谈 怎样辨别男友的情格 怎样判断对象的气质 气质类型与恋爱方式 属相与择偶 同病不宜相恋 什么是“同行恋” 什么是“介绍恋” 什么是“社交恋” 什么是“邻里恋” 要不要拒绝他人为自己介绍对象 女子择偶的心理弱点 由女人服饰看爱情心理 怎样控制热恋中的情绪 恋爱中的自卑心理 恋爱中的光晕心理 恋爱中的攀比心理..... 二、婚姻的甘苦 三、夫妻健康性生活 四、婚姻心理奥秘 五、夫妻关系你我谈

<<恋爱婚姻艺术>>

章节摘录

书摘 谈恋爱是人生的必修课，只要是健全的正常人，都会碰到这个课题。

有的人谈恋爱成功，有的人谈恋爱告吹，原因当然是很多的，但是没有在恰当的时候、用恰当的方式来表达自己的感情，常常是失败的原因之一。

那么，什么是恰当的时候呢？什么是恰当的方式呢？首先，要正确判断了解对方的心意，做到“知己知彼”，掌握火候，不失时机。

正确了解对方心意，需要从以下五个方面做一下估计： 1. 对方有没有感觉到你在爱他(她)，或者你是否觉察到他(她)对你也存在着特殊的感情； 2. 你们之间有没有个别约会和接触，有没有进行过两个人之间的谈心； 3. 对方是经常地主动地接近你，还是有意无意地避免和你接触； 4. 你对于对方的家庭情况和个人过去经历有没有了解，对方是否也向你了解过这方面的情况； 5. 彼此之间在工作、生产、学习的合作中，留下了什么印象。

根据上述问题的答复，就可以做出以下三种判断：对方有心，双方彼此相爱；对方态度不明朗，双方感情尚未成熟；虽然自己暗中爱上了对方，对方也知道，但由于种种原因，对方不愿意接受。

那么，如果属于第一种，就叫做时机成熟，就是“恰当的时候”，就可以提出相爱的问题。

如果属于第二种，条件尚未成熟，就要积极创造条件，以赢得对方对自己的了解和爱慕。

要是属于第三种，你就要正确对待，停止这种单方面的愿望。

当你遇到了“适当的时候”，还必须采用适当的方式表达你的感情。

如果方法不对，操之过急，往往把双方置于尴尬的境地，不能取得预期的效果。

尤其是接近而立之年的大龄青年，由于成年后阅历增加，待人处事更加慎重。

因此，表达爱情更应巧妙、稳健。

一般说来，男方表达爱情应该主动些，既显示男子汉的气概，又表明了自己的真挚感情。

表达爱情的方式并非千篇一律、一个模式，而应根据不同性格和不同心理特征的对象，采取不同的表达方式。

初次到女友家做客应如何交谈？许多男青年对此感到很棘手。

这里向你介绍几点应该引起注意的问题。

1. 要适当做些准备。

俗话说得好：“凡事预则立，不预则废。”

初登女友家门，就像参加一场考试，既要注意服饰仪容，又要做好交谈方面的准备。

准备工作主要应从三个方面进行：一是稳定情绪。

要确立自信心，相信自己不会丢丑，从而使紧张情绪慢慢平静下来。

二是要了解情况。

要了解好女友家庭成员，父母的职业、文化、兴趣、经历、性格等，只有熟悉了情况，才能准备充足，交谈时也能有的放矢。

三是初拟内容。

想一想对方会提些什么问题，自己可作些应答准备，只要胸有成“话”，情绪上建立了优势，实际上就等于成功了一半。

2. 注意问候致谢。

进门后应先热情诚挚地问候，给对方家人留下一种好的第一印象。

如见到女友父母，应问“您好？”“早想拜访二老了，今天能见面，我非常高兴”。

当对方敬茶时，要起立双手接过，并点头致谢。

当女友介绍全家成员时，要答以合适的称呼，并点头微笑，以示敬意。

3. 学会引话题。

初次见面，双方都会感到拘束。

寒暄之后，常会冷场。

这时需要会引话题，引话题的方法很多，一是就地取材，如可从墙上的名人字画、窗台上的摆设等中引出话题，因为这样往往能体现主人的情趣爱好，使主人讲出许多令他愉快的话来。

<<恋爱婚姻艺术>>

二是问熟避生，也就是说，引话题要从对方最熟悉的事入手，避开对方陌生的事。
三是适时转移话题，如见到女友家的小孩进来，可问问孩子几岁啦，爱什么游戏等。

4. 学会叙述说明。

女友的家人提问时，要对所问问题解释说明，说话时态度要恭敬，声音略低些、柔和些，语速略慢些。

碰到不懂的问题不要装懂，事事冒充内行，反而会弄巧成拙，让人耻笑。

此外，对某些问题与女友父母的看法有分歧时，可留待以后讨论，切不可当面争得面红耳赤。

除了注意以上几个方面外，还应注意“四忌”：一忌油嘴滑舌，因为是初登女友家门，说话必须朴实、诚恳，油嘴滑舌必招女友家人厌恶。

二忌自我吹嘘，也就是说，自己是怎样就怎样，切勿为了获得女友父母的好感而自吹自擂，那样必定会适得其反。

三忌胆小羞怯，说话要落落大方，自自然然，否则就会导致局面尴尬。

四忌粗言劣语，面对女友父母，那些不文明的口头禅、不礼貌的言语是务必要戒除的。

最后，当告别女友家人时，应彬彬有礼地说“再见！”“让你们劳累了一天，多谢了！”“过些时候再来看望两位老人”等等。

女性在恋爱时常常会犯如下的错误： 1. 她们投入得太快。

当你与他初识之后，不要期望每个周末都要与他共度。

2. 她们认定对方太早。

应该让感情自然地发展。

3. 她们自欺欺人。

在对他还缺乏足够的了解时，就认定他是你托付终身的对象。

4. 她们的打扮过分夸张。

应该表现得自然、大方、得体，吸引力并不在于过分卖弄性感。

5. 她们总是浓妆艳抹。

应该知道，男性会认为自然的吸引力比人为加工的脸理想得多，少许化妆品已足以突出女性的魅力。

6. 她们说话太多。

即使你很渴望能互相了解，也不必在最初几次约会中就将自己的经历统统道出，沉默往往是女性的魅力之一。

7. 她们说话太少。

女性应偶然作一些主动，不要让他一人自问自答，提一些诸如“你觉得这汤如何？”之类的问题有助于打破僵局。

8. 她们故弄玄虚。

如果你真的渴望对方约会你，就不要故作冷傲，因为男性对于矫揉造作的女性会失去耐性。

9. 她们太专横。

不要企图控制整个约会的程序，问问他的意见，选择一些大家都同意和喜欢的事情去做。

10. 她们太注意他的钱。

贪图钱财是不可能获得他的真诚的。

11. 她们过早邀请他到家。

除非你对他已真正有所了解，否则不要过早请他到你家。

12. 她们和对方亲热得太快。

初次的认识最适宜作坦诚的倾谈，在月下漫步，这些都成为感情稳固的基础。

13. 她们涉及其他人太快。

不要过早地使他与你的亲戚朋友或家人见面。

14. 她们的占有欲太强。

不要妒忌他不与你在一起时做了什么，也不要妒忌他与什么人在一起。

15. 她们想象中的爱情与现实不符。

最好牢牢地把握住现在，不要对未来产生不切实际的幻想。

<<恋爱婚姻艺术>>

16. 她们失去自我。

如果你整个星期都一心一意地等待他的约会，就会丧失很多与其他朋友见面的机会。你切不可失去自我，这是他对你产生兴趣的主要原因。

17. 她们取悦对方太卖力。

不要以替他洗衣服、做饭及料理家务来取悦对方。

第三者插足，是引起夫妻争吵的火苗，是造成家庭分裂的祸根。

当夫妇之间发现了这个令人烦恼的“秘密”时，该怎么办呢？有些夫妇，发现对方有了外遇，出门骂，进门吵，大闹三六九，小闹天天有，想把对方“骂”回头，这是不切实际的想法。

靠辱骂并不能提高对方的觉悟，虽说可能起一时的“压制”作用，却不可能有彻底的“疗效”。

弄不好，反使对方完全失去自尊，破罐子破摔，事情搞得更僵。

有的人骂一通并不解恨，于是，动手就打，打了对方，真能消心头之恨吗？未必。

第三者所以能够插足，往往就是因为夫妻之间在感情上有隙缝，再拳打脚踢，岂不使裂缝更大了。

越打，就会把对方赶得越远离自己，更靠近第三者。

倘若失手，出了人命，自己要受法律制裁，这又何苦呢？有的人发现爱人有了第三者，干脆来个“离婚”。

如果对方属于屡教不改之徒，离婚之策是可以考虑的。

如果对方只是初犯，并有悔改之意，还要坚持离婚，就失之妥当了。

离婚，并不能转变对方的思想，更何况分道扬镳，孩子受累，于心何忍呢？发现爱人有了“第三者”，最要紧的是需要冷静地分析原因，有针对性地做工作，动之以情，晓之以理。

不妨多谈谈恋爱时的甜蜜生活，让对方回忆起当初的“山盟海誓”，追踪“花前月下”的行迹，重新燃起爱的火焰；多谈谈共度患难的时刻，以自己的忠贞打开对方良心的大门；多谈谈孩子的可爱之处和失去家庭的凄凉遭遇，让孩子的缆绳拉回这可能漂去的船；多谈谈家庭和个人的前景，使他看到与第三者发展下去，家庭破裂，自己也有跌入深渊的危险，促其猛醒；多谈谈自己的不足，开展必要的自我批评，以情感人。

真挚的感情、善意的规劝、回忆甜蜜的去、叙述幸福的现在，都可能使误入歧途的爱人重返正道。

《北京晚报》刊载的海鹰对有了“第三者”的爱人的处理方法是很有启发性的。

开始，海鹰发现爱人有了外遇，天天吵架，处处监督，爱人并无好转。

后来，她改变了方法，经常与爱人谈心，帮助他分析思想变化的原因，爱人很受感动，从此再也不与第三者往来了。

要割断爱人与第三者的往来，正确对待第三者也是重要的一环。

有的人对第三者采取拳头打、舌头骂的方法，以为这样就能把第三者轰走，但往往适得其反，倒是采取说服教育的方法，能够收到明显的效果。

报上刊登过一则真实的故事，故事中的大施是个有妻子的中年人，他与一位20多岁的姑娘有了爱恋之情。

他的妻子知道后，没有与他争吵，也没有找那位姑娘闹，恰恰这时，姑娘病了，他的妻子便热情地把姑娘接到家里，守了3天，喂饭喂药，体贴入微。

那位姑娘非常感动，红着脸对她说：“姐姐，你能原谅我吗？”她风趣地说：“哪有姐姐不原谅妹妹的？”不久，姑娘找到了意中人，建立了幸福的小家庭。

试想，如果大施的妻子只是把那姑娘痛骂一顿，会有这样圆满的结果吗？爱人有了“第三者”，这无疑会使夫妻关系蒙上一层阴影。

然而，当排除了“第三者”，和煦的阳光又会给夫妻生活增添温暖，时间会酿出信任的甜酒，正如苏联教育家马卡连柯说过的那样：“爱情也是可以恢复的。”

.....

<<恋爱婚姻艺术>>

编辑推荐

本书是21世纪生活艺术丛书之一。

恋爱、婚姻是人生最重要的经历之一，然而实际生活中却存在许许多多问题。

如何奏好爱情、婚姻、家庭三部曲，把握恋爱与婚姻的艺术，是生活是否美满的前提，本书将叫你恋爱和婚姻的艺术，帮你享受幸福生活。

<<恋爱婚姻艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>