

<<希腊罗马神话18讲>>

图书基本信息

书名：<<希腊罗马神话18讲>>

13位ISBN编号：9787506819145

10位ISBN编号：7506819147

出版时间：2009-6

出版时间：中国书籍出版社

作者：李楠

页数：306

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊罗马神话18讲>>

前言

古希腊罗马神话是欧洲文学的宝贵遗产，也是全人类文学的宝贵遗产。从古代到今天，古希腊罗马神话在与文学、艺术相关的领域产生了巨大的影响，并留下了不可计数的优秀作品。

古希腊的荷马史诗《伊利亚特》(Iliad)、《奥德赛》(Odyssey)包含了绝大部分的神话，其后古希腊的著名剧作家埃斯库罗斯(Aeschylus)、索福克勒斯(Sophocles)和欧里庇得斯(Euripides)等人也以神话故事为题材，创作了《俄瑞斯忒斯》(The Oresteia)、《俄狄浦斯王》(Oedipus Tyannos)、《美狄亚》(MeSa)等戏剧。

古罗马文学受到希腊文学的影响，诗人维吉尔(Virgil)的《埃涅阿斯纪》(Aeneid)、奥维德(Ovid)的《变形记》(Metamorphoses)和贺拉斯(Horace)的《歌集》(Odes)等都引用希腊罗马神话，留下了丰富的资料。

到了欧洲文艺复兴时期，诗人、剧作家们更是从希腊罗马神话中找到了创作的灵感。

这一时期的著名作品有莎士比亚的悲喜剧《特洛伊罗斯与克瑞西达》(Troilus and Cressida)、长诗《维纳斯与阿多尼斯》(Venus and Adonis)，约翰·弥尔顿(John Milton)的《科玛斯》(Comus)等。

<<希腊罗马神话18讲>>

内容概要

古希腊罗马神话是欧洲文学、也是全人类文学的宝贵遗产。这些神话中的许多人名、地名和典故已经大量地用在英语语言和人们的日常生活中，并对文学、艺术等相关的领域产生了巨大的影响，对我们了解欧美文化有着重要的作用。

本书模仿纪传体史书的做法，完整而简练地呈现了古希腊罗马神话中神祇的故事及其在各方面的广泛应用。

本书一开篇就概述了古希腊罗马神话中的各路神祇，第二章到第九章介绍了与诸神有关的天地起源、神祇家族、自然现象、动植物来源的神话，第十章到第十七章以英雄的家族或事迹为单位再现了英雄们的壮举，第十八章介绍了其他一些很著名的神话故事。

另外，每章的文后注释部分都从文化和构词的角度详细解析和例证了本章涉及到的成语典故与相关词语。

众多的与这些神祇故事相关的图片也会让阅读过程充满乐趣。

<<希腊罗马神话18讲>>

书籍目录

第一讲 古希腊罗马神话中的神祇第二讲 众神之父宙斯与天后赫拉第三讲 太阳神阿波罗第四讲 月亮女神阿耳忒弥斯第五讲 智慧女神雅典娜和海神波塞冬第六讲 众神使者赫耳墨斯第七讲 爱神阿佛罗狄忒和小爱神厄洛斯第八讲 战神阿瑞斯、火神赫淮斯托斯与冥王哈得斯第九讲 普罗米修斯与人类第十讲 卡德摩斯家族第十一讲 珀耳修斯的历险第十二讲 金羊毛的故事第十三讲 赫拉克勒斯的故事第十四讲 忒修斯的历险第十五讲 俄狄浦斯的悲剧第十六讲 特洛伊战争第十七讲 奥德修斯的十年归程第十八讲 还有一些小故事参考书目谱系索引后记

<<希腊罗马神话18讲>>

章节摘录

塞墨勒是底比斯（Thebes）的缔造者卡德摩斯（Cadmus）的女儿，容颜姣好。宙斯非常喜爱塞墨勒，常常打扮成凡人与她幽会。赫拉对这个夺走丈夫的情敌恨之入骨，就想出一个计策，要置塞墨勒于死地。于是赫拉变形成塞墨勒的奶妈波罗厄（Beroe），引起了塞墨勒对情人身份的怀疑。波罗厄说，如果他是宙斯，就应该拿出点证据来。他怂恿塞墨勒叫宙斯下次来的时候穿着天神的全套华美礼服，带上威严的仪仗。塞墨勒被说动了心，决定试探一下。于是她要求宙斯为她做一件事，但并不把这件事说明。于是宙斯应允了，而且指着冥河发了誓——这种誓言是不能更改的。于是，塞墨勒说出了她的要求，主神恨不得堵上她的嘴，但是太晚了。宙斯不能收回自己的话。于是他回到上界，改穿了神服，带了雷鞭，乘着电火到了塞墨勒的家。但是塞墨勒毕竟是凡人的肉身，禁不住炽热的神光，顿时被烈焰焚身。宙斯惶恐之中，只来得及从塞墨勒腹中抢救了一个胎儿，这个胎儿就是后来的酒神狄奥尼索斯（Dionysus）。后来，酒神将母亲从地府救到奥林匹斯山，并使她长生不死。这时，她的名字是提俄涅（Thyone），这个新名字的意思是“狂暴的”。达那厄是阿耳戈斯国王阿克里西俄斯（Acrisius）的女儿，容貌美丽。神谕预言达那厄的儿子将置外祖父于死地，于是阿克里西俄斯建造了一座铜塔，把达那厄关进去，以防男人爱上她并与她结婚。但是宙斯化作黄金雨穿过铜墙，进入塔内，向她求爱，赢得了她。达那厄后来生了英雄珀耳修斯（Perseus）。

<<希腊罗马神话18讲>>

编辑推荐

马克思说：“希腊神话不只是希腊艺术的武库，而且是雷的土壤……任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，自然力加以形象化……”高尔基说：“在神话和传说中，我们可以听到从事驯服动物、发现药草、发明劳动工具这些工作的回声。

早在远古时代人们就已经在幻想有可能遨游太空——关于法厄同的神话，关于代达罗斯及其儿子伊卡洛斯的神话就谈到了这一点……”

<<希腊罗马神话18讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>