第一图书网, tushu007.com

<<中学生古诗词名篇导读>>

图书基本信息

书名：<<中学生古诗词名篇导读>>

13位ISBN编号：9787506821179

10位ISBN编号：7506821176

出版时间：2010-6

出版时间：中国书籍出版社

作者：邱胜，朱伟英，陈金华　主编

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

中国在世界文学之林中素有“诗国”的美誉，古诗词作品辉煌灿烂，古典诗词以整齐优美的形式、和谐动听的旋律、含蓄精练的语言和深沉炽热的情感，成为中华民族文学艺术中的瑰宝，诗词文化已经浸透到中华民族的血脉之中。
古典诗词语言凝炼，在有限的篇幅中熔铸极大的内涵，在浓缩的语言里饱含丰富的情感。
古诗词常以抒情言志来反映生活：或抒凌云壮志，或言婉约柔情；或心忧天下，或寄情山水；或慨叹身世，或讽喻时政；或描摹事物，或吟咏古今……容天下诸事，抒万千情思。
这就是古诗词流传至今的魅力所在。
那么，我们中学生如何从这些经典古诗词名篇中汲取营养呢？
一、注重积累。
反复诵读　　古诗词作为中国文化财富中最为宝贵、最为精彩的一部分，我们应无条件地大量地去积累，内化为我们自身的财富。
优秀的古诗词，都是形式与内容的最佳结合体。
古诗词的韵律和节奏，是它便于吟诵和流传的主要优势之一。
拿到一首古诗词作品时，我们先要解决文字难关，看是否有疑难字，是否有生僻字。
待到字形、字音、字义都知晓后，须多朗读几遍，达到耳熟能详；再吟诵几遍，做到察其语言，品其语感；如此，反复再三，表象文字即在脑海中留下印象，以便解其语义时，能及时、准确地调出所有的字面痕迹来，温故知新，效果更好。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国在世界文学之林中素有“诗国”的美誉。
古诗词作品辉煌灿烂，为中华民族文学艺术中的瑰宝，诗词文化已经渗透到中华民族的血脉之中。
　一首好的古诗词，能增进人的见识，熏陶人的思想，陶冶人的性情，净化人的心境，提高人的文化素质修养。
本书包含了中学语文课本中的大部分古诗词，另增添了部分教材未涉及的历代名篇，既可作学生课外辅导读物，方便其自学；又能让学生接受中国含蓄精炼且深沉炽热的古典诗词文化的熏陶，培养他们理解、鉴赏、评价古代诗歌的能力。

第一图书网, tushu007.com

<<中学生古诗词名篇导读>>

书籍目录

第一部分 爱情篇第二部分 讽刺篇第三部分 哲理篇第四部分 送别篇第五部分 景物记游篇第六部分 边塞篇第七部分 咏史篇第八部分 咏物言志篇第九部分 咏怀篇第十部分 怀古篇第十一部分 悼亡篇第十二部分 田园篇第十三部分 忧国忧民篇第十四部分 思乡篇第十五部分 叙事篇第十六部分 其他篇

章节摘录

以下四句专就织女这一方面来写，说她虽然整天在织，却织不成匹，因为她心中悲伤不已。
“纤纤擢素手”意谓擢纤纤之素手，为了和下句“札札弄机杼”对仗，而改变了句子的结构。
“擢”者，引也，抽也，接近伸出的意思。
“札札”是机杼之声。
“杼”是织布机上的梭子。
诗人在这里用了一个“弄”字。
《诗经·小雅·斯干》：“乃生女子，载弄之瓦。
”这弄字是玩、戏的意思。
织女虽然伸出素手，但无心于机织，只是抚弄着机杼，泣涕如雨水一样流下来。
最后四句是诗人的慨叹：“河汉清且浅，相去复几许？
盈盈一水间，脉脉不得语。
”那阻隔了牵牛和织女的银河既清且浅，牵牛与织女相去也并不远，虽只一水之隔却相视而不得语。
“盈盈”或解释为形容水之清浅，恐不确。
“盈盈”和下句的“脉脉”都是形容织女。
《文选》六臣注：“盈盈，端丽貌。
”是确切的。
人多以为“盈盈”既置于“一水”之前，必是形容水的。
但盈的本意是满溢，如果是形容水，那么也应该是形容水的充盈，而不是形容水的清浅。
把盈盈解释为清浅是受了上文“河水清且浅”的影响，并不是盈盈的本意。
《文选》中出现“盈盈”除了这首诗外，还有“盈盈楼上女，皎皎当窗牖”。
亦见于《古诗十九首》。
李善注：“《广雅》日：‘赢，容也。
’盈与赢同，古字通。
”这是形容女子仪态之美好，所以五臣注引申为“端丽”。
又汉乐府《陌上桑》：“盈盈公府步，冉冉府中趋。
”也是形容人的仪态。
织女既被称为河汉女，则其仪容之美好亦映现于河汉之间，这就是“盈盈一水间”的意思。
“脉脉”，李善注：“《尔雅》日：‘脉，相视也。
’郭璞日：‘脉脉谓相视貌也。
”…脉脉不得语”是说河汉虽然清浅，但织女与牵牛只能脉脉相视而不得语。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com