

<<蒙娜丽莎在看谁>>

图书基本信息

书名：<<蒙娜丽莎在看谁>>

13位ISBN编号：9787506821230

10位ISBN编号：7506821230

出版时间：2010-6

出版时间：中国书籍出版社

作者：冯金雄 著

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙娜丽莎在看谁>>

内容概要

嗨，这里的每一个作品都凝聚符一个人的智慧，谜一样的蒙娜丽莎、让人哀叹的梵高、令人沉思的《思想者》……现在，一个个风趣的小故事，一个个珍贵的知识点，一个个海阔天空的经典延伸，一幅幅精美的图画将全面而透彻地告诉你那神秘而令人神往的艺术世界。

<<蒙娜丽莎在看谁>>

书籍目录

所向披靡的3D电影 / 1 一个小男巫引发的疯狂 / 4 《侏罗纪公园》三部曲悲剧 / 8 阿甘：奔跑，奔跑，再奔跑 / 12 《变形金刚》：从动画到电影 / 15 《叶问》：问武术何为？ / 18 梵高：用画笔点燃灵魂 / 21 毕加索买不起自己的画 / 25 画个鸡蛋不容易 / 28 我代表中国向你挑战 / 31 门上写“心” / 34 贝多芬的那些音符 / 37 “伯爵”与“圣徒” / 41 你还会认得我吗，假如在天堂相遇？ / 45 周杰伦“不能说的往事” / 48 宋祖英艰难的童年生活 / 51 “芭蕾之冠”——《吉赛尔》 / 54 “太空舞王”迈克尔·杰克逊 / 57 巴西的国舞——桑巴舞 / 60 步步生莲花的《霓裳羽衣舞》 / 63 佛光中练就孔雀舞 / 66 罗丹的世博之缘 / 69 献身雕塑艺术的“基督”——米开朗琪罗 / 72 曹雪芹蓄意腰斩《红楼梦》？ / 76 朽木不可雕也 / 79 “东方卢浮宫”——敦煌莫高窟 / 82 破译金字塔建筑之谜 / 86 地球表面一滴爱的眼泪 / 89 日本也有“万里长城”？ / 92 长沙惊现最大“空中花园” / 95 巴黎世博会与埃菲尔铁塔 / 98 遭驱逐的“评剧皇后” / 102 余音绕梁的音乐剧 / 105 世界上最难的歌剧 / 108 天津在我国话剧史上的地位 / 111 梅兰芳蓄须明志 / 114 从第一张新闻照片到数码相机的诞生 / 117 摄影界的费里尼 / 121 神奇的闪光灯 / 124 我国第一张全裸人体艺术照 / 127 奥巴马的“摄影师女友” / 130 春天来了，我却看不见 / 133 海明威：小说场里的斗牛士 / 136 金风要比西风烈 / 139 莎士比亚剧作另有其人？ / 142 司马相如弹琴求婚 / 145 诗人与英雄 / 148 “东床·陕婿”王羲之 / 151 “草圣”张是怎样炼成的？ / 155 颜真卿书如其人 / 158 唯有一点似羲之 / 161 聪明难，糊涂更难 / 164 一个节目没有一个人重要 / 167 经典动漫回顾：永不褪色的记忆 / 170 “快乐大本营”的笑声 / 173 “易大佬”与“小妮子” / 176 奥普拉脱口秀 / 179 天青色的青花瓷 / 182 歪打正着的服装设计师 / 185 苏东坡留诗讽方丈 / 188

<<蒙娜丽莎在看谁>>

章节摘录

所向披靡的3D电影 英国当地时间2009年12月10日，电影《阿凡达》在伦敦举行全球首映，之后影迷们的疯狂使票房迅速飙升到了历史第一。

很多人陶醉于影片中绝美宏大的场景，却不知片中仙境世上确有，而且还在中国。

此前导演卡梅隆曾在《阿凡达》北京首映式上表示：“哈利路亚山”的原型来自中国黄山。

但之后有湖南网友对此提出质疑，说原型其实是在张家界。

电影《阿凡达》居然能以中国的风景名胜地为原型创造出美轮美奂的“潘多拉星球”！那么，什么是电影，它为什么那么神奇呢？

电影是20世纪诞生的一种以现代科技为手段，以画面与声音为媒介，在运动着的时间和空间里创造银幕形象，反映和表现现实生活和思想感情的艺术。

蒙太奇是电影最基本、最独特的艺术表现方法。

电影的蒙太奇，除了镜头内部、镜头与镜头之间的组合关系外，还包括画面与音响、音响与音响之间的组合关系，由此形成各个有组织的片段、场面，直至一部完整的影片。

导演是影片摄制的中心，他必须以电影文学剧本为基础，进行全面设计，总体构思，充分调动各个艺术和技术门类的创造性，共同完成影片创作。

<<蒙娜丽莎在看谁>>

编辑推荐

青少年科普先“读”为快

<<蒙娜丽莎在看谁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>