

<<成语新悟>>

图书基本信息

书名：<<成语新悟>>

13位ISBN编号：9787506823821

10位ISBN编号：7506823829

出版时间：2011-5

出版时间：中国书籍出版社

作者：黎上达

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成语新悟>>

内容概要

“文革”终究消灭不了文明。

那时节，成语是有生存的空间与权力的。

一个最有力的理由，即毛泽东精通中华传统文化，在红宝书里，成语几乎比比皆是。

于是，我们这代人以此为径，接近典籍，真乃是不幸中之大幸。

我以为，上达今日以《成语新悟》成书，当有此特别之情结。

正如上达所说，此书是“旧瓶新酒”，借古之成语，表达与阐释今之思想。

上达是深刻的。

在“趾高气扬”的解说中，他针砭时弊，厉声发问：“同样是为官一任，到时都得退位，最终还得还原为平头百姓，为何今昔就不同呢？

症结究竟在哪里？

”其磊磊胸怀跃然纸上。

上达是博学的。

在“呕心沥血”的解说中，他考证了“呕心”出自《新唐书·李贺》，再考证“沥血”出自韩愈的《归彭城》。

紧接着，他又考证了另一成语“呕心吐胆”，指出其源于《文心雕龙·隐秀》。

由此可见，上达涉学甚广甚深。

上达是真诚的。

在“桃花潭水”的解说中，尽展他对朋友、对友情执著而又真诚的理解。

那个关于老谢的故事，唤起我们心中回首往事、品味友谊的暖意。

上达这《成语新悟》，有一个特点，几乎篇篇都有故事，并且是有关自己或自己熟悉的人生故事，故读来倍感亲切，且借事喻理，引人深思。

上达之身影，或矫健、或深沉、或热情、或忧思，不断闪现在我的面前。

上达是五十年代生人，与我年龄相当。

我深知这一代人。

既有“文革”造成的人生磨难，又有改革开放时代的精神洗礼，因而这代人比上代人更活跃，又比下一代人更凝重。

总的说来，这代人尊崇传统美德，不失理想主义色彩，同时又兼具务实精神和开阔视野。

这是中国特别历程中成长起来的一代人。

在岁月的流逝中，这代人中的大多数正在逐渐退出历史舞台的中心位置，但他们的人生经验，绝对是有时代价值、有历史地位的。

<<成语新悟>>

作者简介

黎上达，1953年11月18日出生，江西樟树市人。
毕业于江西工业大学电机系、江西省委党校83级培训班。
1972年加入中国共产党，历任大队书记，宜春地委扶贫工作组组长兼万载县白水乡党委副书记，宜春行署饲料工业办主任，宜春地区经济学会秘书长，宜春市副市长（候选人），宜春地区苎麻纺织厂副厂长，深圳联华实业公司副总经理，江西省社院教务处处副处长，江西省委统战部二处负责人，新余市机械工业局副局长。
新余市工交资产营运公司董事长兼党委书记，新余市社区指导中心主任、党组书记，新余市委台办主任。
曾发表散文《故乡情》《跨越海峡的温馨之旅》，合著《中青年干部的素养》，合编《成语今用》等作品。

<<成语新悟>>

书籍目录

第一辑 话修为学思同行苦中乐(代序)--呕心沥血享受读书之乐--开卷有益少年时代的老师--学无常师让灵感之花常开--神来之笔莫做书呆子--尽信书不如无书朋友的“忠告”--不耻下问做说立行吧--知行合一终身学习不落伍--江郎才尽永不满足--学无止境音乐的力量--脍炙人口别做懒汉--将勤补拙“瘠谷”心空--趾高气扬“会意”与“深究”--不求甚解“新星”升起的秘诀--后生可畏“玩”需有度--玩物丧志可敬的厂主--人而无信，不知其可国人该补的一课--得过且过“洪州”的惊喜--墨守成规最忆百合花开--峥嵘岁月无言传承的家教--上行下效睿智风趣吴伯雄--别开生面此心安处是故乡--自强不息第二辑 看世态面对丑陋的谐智--敲竹杠有些捷径不可取--终南捷径换个角度看“段子”--忠言逆耳中国人怕官--前倨后恭灾难磨砺民族魂--多难兴邦去假存真--鱼目混珠“二奶”现象析--金屋藏娇从红包说起--三令五申人间正道是沧桑--朝闻道，夕死可矣堂堂溪水出前村--水到渠成去除交流中的偏见--一叶障目从几则笑话说起--不学无术八股官腔何时休--千篇一律只重衣冠不重人--以貌取人敢闯新路看新余--标新立异变废为宝出奇迹--竹头木屑感受台北--走马观花“美女”是不能随便叫的--沉鱼落雁环境如同染缸--近朱近墨谨防祸从口出--长舌之妇唤回东方女性的温柔--河东狮吼第三辑 品情感难忘的朋友--桃花潭水字里行间总关情--鱼书雁信明月何曾是两乡--宾至如归.....第四辑 悟人生

<<成语新悟>>

章节摘录

一直到上大学之前，我对自己名字的理解，都是遵循外公的教诲。尽管当时已不把学习与有出息联系在一起。因为一上中学，“文革”便开始了，先是“赴京”、“串联”，继而“停课闹革命”。断断续续中学毕业后，又回乡“绣地球”。直到上大学后，有一天在图书馆偶尔翻阅《论语》，在“宪问第十四”篇中看到：“君子上达，小人下达”，“不怨天，不尤人，下学而上达，知我者天乎”，顿时汗颜，懵懵懂懂十几年，今天才知道自己名字的出处！外公当时讲得不全面，然而有他的道理。说起来，名字仅为一符号，但终于明白这两字的来历，也算得其正解了。

孩提快乐时光在乡间度过。记得当年一位做民办教师的堂兄，空闲时喜欢拉拉二胡，琴声飘荡，给寂寞的乡村之夜带来丝丝浪漫。感染之余，我心血来潮，用蛋清将蛇皮往竹筒上一蒙，做成一把简易二胡。开始从《东方红》学拉起来，后来相继学弹三弦、风琴等。时至今日，虽够不上专业水准，但作为一种爱好，茶余饭后拉上一曲可资消遣，或参加一些活动偶尔还能朋友们助助雅兴。

想来。当年的这位堂兄无疑是我一些器乐爱好的启蒙老师。我的一点文字基础主要得益于中学时代的丁民良老师。中学时，“文革”闹得厉害，无法正常上课，同学们都去当“红卫兵”了。丁老师被打成“黑帮”，有一次被“造反派”拉至我村里“游街”，村民不知就里，见“黑帮”来了，齐声喊打。我急坏了，忙将父亲叫来保护。后来丁老师对我厚爱有加，见我逍遥无事，不时偷偷地借书给我，暗地里布置习作，认真批阅。“复课闹革命”后，丁老师也“解放了”，成了我的班主任。几年下来，我的语文成绩在班上较为拔尖，课余还负责出板报，为宣传队编剧本。少年时代的一点功底，至今感觉受用。

.....

<<成语新悟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>