

<<宋词三百首鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787506825795

10位ISBN编号：7506825791

出版时间：2011-11

出版时间：中国书籍出版社

作者：兰东辉

页数：398

字数：202000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词三百首鉴赏辞典>>

内容概要

本书所选300篇词，鉴赏部分的文字力求简洁。其中100篇配有图画，所选图画与词的意境相同，做到图文并茂，能加深读者对词的理解。由于时间和能力有限，不当之处请读者批评指正。

<<宋词三百首鉴赏辞典>>

书籍目录

王禹偁
点绛唇·雨恨云愁
寇准
踏莎行·春暮
钱惟演
玉楼春·城上风光莺语乱
潘阆
酒泉子·长忆观潮
林逋
长相思·吴山青
点绛唇·金谷年年
范仲淹
剔银灯·与欧阳公席上分题
渔家傲·塞下秋来风景异
苏幕遮·怀旧
柳永
八声甘州·对潇潇暮雨洒江天
雨霖铃·寒蝉凄切
望海潮·东南形胜
张先
天仙子·《水调》数声持酒听
渔家傲·巴子城头青草暮
宋祁
锦缠道·燕子呢喃
蝶恋花·情景
木兰花·东城渐觉风光好
石延年
燕归梁·春愁
晏殊
浣溪沙·小阁重帘有燕过
浣溪沙·一曲新词酒一杯
浣溪沙·玉碗冰寒滴露华
李冠
蝶恋花·春暮
欧阳修
采桑子·群芳过后西湖好
临江仙·柳外轻雷池上雨
蝶恋花·庭院深深深几许
杜安世
鹤冲天·清明天气
司马光
西江月·宝髻松松挽就
王安石
桂枝香·登临送目
菩萨蛮·数间茅屋闲临水

<<宋词三百首鉴赏辞典>>

千秋岁引·别馆寒砧
 渔家傲·平岸小桥千嶂抱
 魏夫人
 点绛唇·波上清风
 菩萨蛮·溪山掩映斜阳里
 晏几道
 临江仙·梦后楼台高锁
 鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟
 王观
 卜算子·送鲍浩然之浙东
 木兰花令·咏柳
 庆清朝慢·踏青
 苏轼
 定风波·莫听穿林打叶声
 水调歌头·明月几时有
 江城子·十年生死两茫茫
 卜算子·缺月挂疏桐
 念奴娇·赤壁怀古
 洞仙歌·冰肌玉骨
 浣溪沙·风压轻云贴水飞
 八声甘州·有情风万里卷潮来
 西江月·玉骨那愁瘴雾
 阮郎归·初夏
 南歌子·山与歌眉敛
 李之仪
 卜算子·我住长江头
 舒童
 虞美人·寄公度
 菩萨蛮·画船捶鼓催君去
 米芾
 水调歌头·砧声送风急
 黄庭坚
 西江月·断送一生惟有
 水调歌头·瑶草一何碧
 虞美人·宜州见梅作
 季元膺
 洞仙歌·雪云散尽
 刘焘
 清平乐·东风依旧
 秦观
 如梦令·莺嘴啄花红溜
 鹊桥仙·纤云弄巧
 踏莎行·郴州旅社
 画堂春·落红铺径水平池
 江城子·西城杨柳弄春柔
 满庭芳·山抹微云
 桃源忆故人·玉楼深锁薄情种

.....

<<宋词三百首鉴赏辞典>>

章节摘录

画堂春·落红铺径水平：也 秦观落红铺径水平池，弄晴小雨霏霏。
杏园憔悴杜鹃啼，无奈春归。

柳外面楼独上，凭阑手捻花枝，放花无语对斜晖，此恨谁知？

赏析 宋神宗元丰五年（1082年），秦观应礼部试落第罢归。

赋《画堂春》。

这首词就是写他落第后的一首伤春之作。

词的上片写春归景物。

先写飘零凋落的花瓣已经铺满了园间小路，池水上涨已与岸齐平了，时间分明已进入残春节令了，天气乍晴乍雨，晴朗的天空，突然会下起小雨，说晴不晴，说阴不阴，小雨似在逗弄晴天一样。

观看杏园已失去了“红杏枝头春意闹”的动人景色，它像一个青春逝去的女子，容颜显得憔悴而没有光泽了。

再听枝头杜鹃鸟儿，传来声声“不如归去”，泣血啼唤，多么令人伤感。

杜牧诗有“莫怪杏园憔悴去，满城多少插花人”，这句可能化用小杜诗意。

片末，总括一句“无奈春归”，其无可奈何之情，已在上述描写中得到充分表现。

词的下片，侧重写人。

写她独自一人登上冒出柳树枝头的画楼，斜倚栏杆，手捻花枝。

这句似由冯延巳“闲引鸳鸯香径里，手援红杏蕊”词意化来。

她信手捻着花枝儿，一会儿又放下花枝，默默无语上视天空，弄晴的小雨也不下了，只见远处一道残阳从云缝露出来，把霞辉洒在她满是愁容的脸上。

她心中的“恨”有谁能理解呢？

诚然，词人没有写她“恨”什么。

但从词人给我们描绘的这幅春归图里，分明看见她面对春归景色，正在慨叹春光速，人易老，感伤人生离多聚少，青春白白流逝。

全词蕴藉含蓄，寄情悠远。

真是义蕴言中，韵流弦外，具有言尽而意无穷的余味。

.....

<<宋词三百首鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>