

<<历代中国画技法之美>>

图书基本信息

书名：<<历代中国画技法之美>>

13位ISBN编号：9787506831208

10位ISBN编号：7506831201

出版时间：2013-1

出版时间：中国书籍出版社

作者：刘波

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代中国画技法之美>>

内容概要

《中国书籍文库：历代中国画技法之美》精选中国历代绘画近百幅精品加以分析，着重在绘画技法方面加以论释，兼顾画面意境的解读，重点画论穿插其中，同时介绍画家生平，绘画贡献，名画产生的时代背景，历史渊源以及对后世的影响。

《中国书籍文库：历代中国画技法之美》文笔深入浅出，图文并茂，对一些作品画面的分析，作者有自己独特的视角与看法，即使是对中国绘画很了解的专业同行也很有启发。

<<历代中国画技法之美>>

书籍目录

序前言第一章 史前绘画一、中国绘画起源猜想二、彩陶绘画第二章 先秦绘画一、帛画的内容特点与用途二、帛画作品第三章 秦汉绘画一、秦汉绘画特点二、绘画作品第四章 魏晋南北朝绘画一、魏晋南北朝绘画特点二、魏晋南北朝画家三、魏晋南北朝绘画作品第五章 隋唐绘画一、隋唐绘画的主要特点二、画家与作品第六章 五代绘画一、山水画二、花鸟画三、人物画第七章 宋代绘画一、宋代绘画主要特点二、山水画三、花鸟画四、风俗画与人物画第八章 元代绘画一、元代绘画特点二、赵孟頫与元四家绘画三、其他画家与作品四、永乐宫壁画第九章 明代绘画一、明代绘画特点二、山水画三、人物画四、花鸟画第十章 清代绘画一、清代绘画特点二、“四王”与“四僧”三、扬州画派四、海上画派五、其他画家与作品第十一章 民国绘画一、民国绘画特点二、画家与作品附：本书作者临摹名画作品参考文献后记

<<历代中国画技法之美>>

编辑推荐

《中国书籍文库：历代中国画技法之美》从美术学的角度，诠释中国传统名画艺术，精选自史前时期彩陶绘画至民国时期中国名画近百幅作为赏析对象，包括人物画、山水画、花鸟画等，按照历史朝代与国画发展脉络共分十一章，对名画的种类、内容、形式、风格与技法特点进行全新独到的分析

。着重绘画技法的诠释，兼顾画面意境的解读，重点画论释词穿插其中。

同时介绍画家生平、绘画贡献，名画产生的时代背景、历史渊源以及对后世的影响。

本书所选名画的首要标准在于作品在技法方面是否具有创造性，其含意在于，是否关注真实的自然法理与绘画作为艺术的一个门类的独有属性方面，因为，传统的中国画从来都不缺少意境和神韵。

<<历代中国画技法之美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>