

<<桂海越裔文化钩沉>>

图书基本信息

书名：<<桂海越裔文化钩沉>>

13位ISBN编号：9787506831321

10位ISBN编号：7506831325

出版时间：2013-1

出版时间：中国书籍出版社

作者：黄桂秋

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桂海越裔文化钩沉>>

内容概要

中国南方越人古称百越，文化灿烂，源远流长，是水稻栽培及海洋文化的创造者。本书是作者从事中国南方越裔族群文化研究近30年的论文结集。

共分五辑。

第一辑“民族文学与民间文艺”；第二辑“壮族布洛陀文化与民间信仰”；第三辑“桂海越裔文化考察及其他”；第四辑“民族古籍理论与实践”；第五辑“评介文章辑录”。

作者运用民族学、人类学、宗教学、历史学、文艺学、语言文字学、哲学等多学科理论进行综合交叉研究，《中国书籍文库：桂海越裔文化钩沉》中对南方越裔族群文化的独到阐释和学术探讨，具有开拓意义和创新价值。

<<桂海越裔文化钩沉>>

作者简介

黄桂秋，壮族，籍贯广西横县柰城，出生于广西武鸣县大明山下的马头乡。中学毕业后担任过生产队长和民办教师，1979-1983年就读于广西南宁师范学院（今广西师院）中文系，师从过伟、韦其麟等教授。1985-1999年在崇左县南宁地区第二民族师范学校任教，1995年被评为高级讲师职称，1998年获曾宪梓教育基金会颁发的中国中等师范学校教9币奖。1999年调入广西少数民族古籍整理办公室，2002-2004年在职参加中央民族大学民语系民族古籍学研究生班进修学习。现为广西民族古籍办副主任。系中国民间文艺家协会会员、广西民间文艺家协会理事、广西壮学学会副秘书长。主持《壮族麽经布洛陀影印译注》（1~8卷）的项目翻译整理工作，担任副主编及后期统纂。已在报刊上发表《壮族民间麽教与布洛陀文化》等学术论文五十余篇，出版《水族故事研究》、《壮族仪式歌谣与民俗文化》等学术专著多部。

<<桂海越裔文化钩沉>>

书籍目录

第一辑 民族文学与民间文艺论韦其麟《凤凰歌》的民族特色大山的泪与笑——读农冠品的大山诗谈壮族排歌“排”的艺术试论壮族民间文学中的妇女形象山水传说美学初探——从桂林山水传说谈起壮族师公戏传统剧目人文特色论壮族师公戏传统剧目中的土俗神刘三姐文化的人类学解读壮族巫辞传承形态及宗教语言特征第二辑 布洛陀文化与壮族民间信仰壮族民间麽教与布洛陀文化论壮族麽教主神布洛陀壮族麽经宗教语言与信仰观念布洛陀文化的保护开发与壮族和谐社会构建句町古国宗教信仰文化初论壮族巫师的信仰世界镇安故地壮族巫、麽、道信仰考察广西大新下雷壮族道公加冠诸仪式考察第三辑 桂海越裔文化及其他寻找缤纷的绣球——当代壮族婚姻文化变异报告桂海越裔族群文化拾掇壮族“岩洞情结”的人类学分析水上歌圩：民族文化视野下的南宁水城旅游建设南宁武鸣起凤山人文旅游资源开发探讨民俗资源与民俗旅游文化产业开发——桂台民俗事像开发利用交流考察若干思考广西非物质文化遗产保护问题与对策第四辑 民族古籍理论与实践新时期壮族古籍整理回顾壮族古籍整理中古壮语词汇的译注问题云南富宁壮族“坡芽歌书”图画文字初步探讨彩云之南采霞归——广西民族古籍办赴云南考察随记壮族远古文化的百科全书——写在《壮族麽经布洛陀影印译注》出版之际壮族古籍译注三章第五辑 评价文章辑录论黄桂秋的民族文化研究黄桂秋《水族故事研究》浅评《壮族麽文化研究》序麽文化开垦第一犁《壮族社会民间信仰研究》序田野调查中提炼理论理论指导下田野调查——读黄桂秋《壮族社会民间信仰研究》后记

<<桂海越裔文化钩沉>>

编辑推荐

《桂海越裔文化钩沉》是作者学习民族民间文化至今将近三十年，在各级各类报刊及出版物上发表过的各种文字的结集。

因集子中的文章内容范围基本上是在广西区域内的越裔族群文化，所以书名就称之为《桂海越裔文化钩沉》。

<<桂海越裔文化钩沉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>