

<<玲珑诗画:苏轼诗词选>>

图书基本信息

书名：<<玲珑诗画:苏轼诗词选>>

13位ISBN编号：9787507105018

10位ISBN编号：7507105016

出版时间：1999-01

出版时间：外语教学与研究出版社/中国文学出版社

作者：(宋)苏轼著,高俊绘

页数：120

译者：杨宪益/等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玲珑诗画:苏轼诗词选>>

内容概要

中国古典诗歌发展到唐宋时代，已成为艺术皇冠上的璀璨明珠。

千百年来，它以眩目的光华，无穷的魅力，诱惑着，滋养着一代又一代沉恋文海的华夏学子。

在中国，没有任何一部文学作品的传播能与唐诗宋词相比，它使泱泱大国无处不浸透着高贵典雅的古诗余韵与遗风。

它众多的篇章不仅为文人学士，而且亦为民间妇孺所熟知，以至于村头牛背，万口传唱。

纵然是在非常的岁月，它的风采也从未在战火和饥荒中湮灭。

近半个世纪以来，国内曾出版过无数版本，从全唐诗到各种诗词选，力求满足广大读者的不同需要。

而出版者们仍不满足，仍在作着另辟蹊径的努力，这套中、英对照的玲珑诗丛即是如此。

除却个别极具成就的优秀诗人超越了唐宋时代，丛书一般以一位唐宋诗词大家三十篇左右的代表作品为单册，以原作、英译、配画为内容，以方便携带、兜中能藏的体积为开本，精彩设计，华美装帧。

<<玲珑诗画:苏轼诗词选>>

作者简介

苏轼（1037-1101）字子瞻，号东坡居士，眉山(今属于四川)人。他和他的父亲苏洵，弟弟苏辙以诗文称著于世，世称“三苏”。他的书法从“二王”，颜真卿，柳公权，褚遂良，徐浩，李北海，杨凝式各家吸取营养，在继承传统的基础上努力革新。他讲自己书法时说：“作字之法，识浅

<<玲珑诗画:苏轼诗词选>>

书籍目录

寄子由和子由澠池怀旧六月二十七日望湖楼醉书（之一）六月二十七日望湖楼醉书（之二）吴中田妇叹法惠寺横翠阁新城道中（其一）有美堂暴雨除夜大雪留潍州，元日早晴，遂行，中途，雪复作雨晴后，步至四望亭下鱼池上，遂自乾明寺前东冈上归二首（ ）雨晴后，步至四望亭下鱼池上，遂自乾明寺前东冈上归二首（ ）红梅琴诗海堂南堂.....

<<玲珑诗画:苏轼诗词选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>