第一图书网, tushu007.com

<<周恩来文化文选>>

图书基本信息

书名：<<周恩来文化文选>>

13位ISBN编号：9787507304121

10位ISBN编号：7507304124

出版时间：1990年05月

出版时间：中央文献出版社

作者：中央文献研究室

页数：871

字数：540000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《周恩来文化文选》收入周恩来一九三八年至一九七五年关于文化综论、教育、科技、文艺、卫生、体育和知识分子问题等方面的文章、讲话、报告、批示、函电、题词等，共二百一十篇，三十多万字。
多数著作是首次公开发表。
　周恩来在新民主主义革命时期，作为中共中央领导人之一，曾长期组织和领导国民党统治区的进步文化工作；新中国成立以后，作为国家总理，更加具体、细致、全面地组织和领导了新中国的各项文化建设和文化工作。
他在长期的实践活动中，积累了丰富的经验，形成了许多重要的理论观点。
这些经验和理论，曾经对我国新民主主义和社会主义的文化建设和文化工作，起过重要的指导作用，至今仍具有重要的参考价值或现实的指导作用，是全党和全国人民的极其宝贵的精神财富。
　收入本书的著作，凡是公开发表过或有手稿的，都保持原貌，只做了个别文字和史实和校订；对讲话记录稿，做了必要的文字整理，查对了史实，核正了引文。
各篇标题都为编者所拟。
为了便于读者理解这些著作，还作了题解和注释，题解放在各篇首页页末，注释附在篇末。
为了便于读者阅读和研究，本书分八个专题，每个专题按时间顺序编辑。

书籍目录

文化综论 在中华全国文艺界抗敌协会成立大会上的讲话（一九三八年三月二十七日） 怎样进行二期抗战宣传周工作（一九三八年四月七日） 贯彻抗战到底，勉为文化先锋（一九三八年五月四日） 用进步文化向敌人反攻（一九三九年三月二十四日） 抗战时期文化工作的方针（一九四〇年夏） 抗战中的文化工作和文化运动（一九四〇年八月九日） 为席君先生题词（一九四〇年九月二十九日） 重庆文化人纷纷去港后的状况及党的工作方针（一九四一年七月一日） 对上海工作布置的几点补充意见（一九四一年八月三十日） 关于上海文化工作的意见（一九四一年九月二日） 文化界共同起来为新文化的建设而努力（一九四五年十月十九日） 把文化普及于人民（一九四六年二月五日） 部队文化工作的任务（一九四八年六月三日） 怎样对待外国在华文化机构（一九四九年四月十七日） 肃清帝国主义文化侵略是长期的任务（一九四九年四月二十二日） 对旧文化要批判地继承（一九四九年五月十六日） 文化建设要靠工业发展（一九四九年七月二十三日） 新民主主义的文化教育（一九四九年八月二十二日） 关于文化建设的几个问题（一九五二年七月二十五日） 必须加强文化教育工作（一九五二年十月二十四日） 接受柏林胡包特大学名誉法学博士学位的答辞（一九五四年七月二十五日） 文化工作要面向全国，面向农村（一九五七年十一月二十日） 文化工作要注意提高质量（一九五八年一月八日） 我们在文化教育战线上的任务（一九五九年四月十八日） 对文艺、出版、宣传工作的意见（一九七一年五月三十、三十一日） 要学外国的长处（一九七三年二月二十六日）文学艺术 为恭真同志题词（一九三九年三月十日） 创造中国民族的新文学（一九三九年三月二十九日） 为大众谱出呼声（一九三九年七月八日） 延安的文艺活动（一九四五年十月二十一日） 深入生活，发展中国民族艺术（一九四七年二月） 戏剧要改革（一九四八年一月十九日） 调集电影人才，发展电影事业 （一九四八年十一月二十一日） 关于文艺方面的几个问题（一九四九年七月六日） 进行戏曲改革，使之成为教育人民的重要武器（一九五一年五月五日） 电影事业要在现有基础上求发展（一九五二年十月二十三日） 关于戏曲改革的几个问题（一九五二年十一月十四日） 为总路线而奋斗的文艺工作者的任务（一九五三年九月二十三日） 艺术的人民性和民族性（一九五五年十月二十日） 《十五贯》有丰富的人民性和高度的艺术性（一九五六年四月十九日） 《十五贯》是改编古典剧本的成功典型（一九五六年五月十七日） 坚持三条原则，处理好十个关系（一九五七年四月十四日） 加强团结，百花齐放，为创造新美术而奋斗（一九五七年五月十四日） 为《外国文学》月刊题词（一九五七年五月二十五日） 祝贺“亚洲电影周”开幕（一九五七年八月九日） 为石家庄市丝弦剧团题词（一九五七年十一月二十一日） 文艺工作也要两条腿走路（一九五九年五月三日） 要重视和发展电影事业（一九五九年十一月二日） 在伟大的时代要创作出伟大的作品（一九六〇年一月四日） 出国演出要不断创新（一九六〇年十一月十一日） 观话剧《雷雨》后的意见（一九六一年六月九日） 在文艺工作座谈会和故事片创作会议上的讲话（一九六一年六月十九日） 对在京的话剧、歌剧、儿童剧作家的讲话（一九六二年二月十七日） 对话剧《杜鹃山》剧本及演出处理的意见（一九六三年三月十五日） 对北京京剧团赴港演出的意见（一九六三年三月二十四日） 戏曲改革到了一个新阶段（一九六三年四月八日） 关于文艺工作的几个原则（一九六三年八月十六日） 艺术的发展应该水平越高越好（一九六四年三月一日） 演唱与伴奏要有个主次（一九六四年三月二十八日） 关于电影《东方红》拍摄的几点意见（一九六五年一月八日） 关于文艺的普及和提高问题（一九六五年八月十一日）文物出版 我们的出版政策（一九四四年七月十四日） 外事组要做好编译和研究工作（一九四七年十一月十日） 关于文物保护工作的指示（一九四九年五月七日） 同意购回《中秋帖》《伯远帖》 （一九五一年十一月五日） 保存文物一定要同发展结合起来（一九五三年十二月二十四日） 对黄帝陵应明令保护和修整（一九五五年十一月七日） 当前文字改革的任务（一九五八年一月十日） 大力发展图书馆事业（一九五八年八月九日） 新中国成立以前的史料很值得收集（一九五九年四月二十九日） 同意拨款抢修莫高窟（一九六二年十月十八日） 关于文字改革委员会的精简和隶属问题（一九六三年三月二十八日） 同意出版孙中山、宋庆龄选集（一九六六年十月十六日） 关于保护北京古观象台的指示 （一九六八年十二月二十一日） 关于侯马东周“奴隶殉葬墓”发掘问题批复的修改意见（一九六九年十月十一日） 不要因人废文（一九七〇年九月十七日） 对出版《二十四史》、《清史稿》问题的批示（一九七一年四月二日） 讲历史，多出书（一九七一年四月十二日） 关于

长沙汉墓尸体解剖问题的批示（一九七二年十一月三十日） 务期这次发掘工作取得更多的成绩（一九七三年九月二十九日）教育事来 目前大学的管理和思想问题（一九四九年一月十六日） 关于新民主主义的教育（一九四九年五月九日） 坚持改造，稳步前进（一九四九年八月一日） 在全国高等教育会议上的讲话（一九五〇年六月八日） 跟着新生的力量走（一九五〇年七月十一日） 提高工农干部文化水平，适应建设事业需要（一九五〇年十二月十四日） 关于整顿和发展中等技术教育（一九五一年十月二十六日） 干部子弟不要特殊化（一九五三年五月二十四日） 院系调整要有重点地稳步前进（一九五三年五月二十九日） 身体好，学习好，纪律好（一九五三年七月二十五日） 小学教育是教育建设的基础（一九五三年十二月十一日） 整顿、巩固和发展高等师范教育（一九五三年十二月十一日） 关于在职工中进行扫盲工作的几点意见（一九五六年五月二十二日） 谈谈青年的学习和生活（一九五七年三月二十四日） 祝你们三好（一九五七年五月四日） 必须对旧教育进行根本性质的改革（一九五七年六月二十六日） 要保证教育质量（一九五九年五月二十八日） 全面发展，做有社会主义觉悟的有文化的劳动者（一九六三年七月二十二日） 重视中小学教育和职业教育（一九六三年十月十八日） 努力学习，又红又专（一九六五年三月二十五日） 关于外语教学的谈话（一九七〇年十一月二十日） 中学毕业生可以直接上大学（一九七二年十月十四日）科学技术 关于参加世界和平拥护者大会的中国科技学术界团体及人员的意见（一九四九年三月二十二日） ……医药卫生体育运动知识分子后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com