

<<毛泽东诗词新解>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东诗词新解>>

13位ISBN编号：9787507315295

10位ISBN编号：7507315290

出版时间：2003-12

出版时间：中央文献

作者：季世昌,费枝美

页数：423

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛泽东诗词新解>>

内容概要

毛泽东是20世纪世界最伟大的政治家之一，也是我国当代最杰出的诗人。

他的诗词被柳亚子誉为“推翻历史三千载，自铸雄奇瑰丽词”。

本书著者长期以来潜心研究毛泽东诗词，并对中央文献出版社出版的权威版本《毛泽东诗词集》中的每一首诗词，从时代背景、创作缘起、写作过程、修改情况、诗友唱和、社会反响、作者自解、时贤评析，一一加论述，内容丰富，史实准确，论证严密，颇多真知灼见，给人以启迪。

本书集资料性、艺术性、知识性、趣味性于一体，且图文并茂，雅俗共赏。

其中披露了许多极为难得、鲜为人知的史实，为学习和研究毛泽东诗词提供了丰富翔实的资料，可供社会各界渴望了解毛泽东和他的诗词的人们阅读、珍藏。

<<毛泽东诗词新解>>

作者简介

季世昌 1940年10月生，江苏泰兴人。

扬州大学中文系毕业，先后在扬州大学、南京大学等高校任教。

曾任江苏省委宣传部文艺处副处长，江苏人民广播电台副台长、金陵之声广播电台台长、江苏电视台副台长，江苏省文化记协、科技记协、卫生记协、法制记协副会长等职。

现任南京艺术学

<<毛泽东诗词新解>>

书籍目录

第一辑 沁园春·长沙 菩萨蛮·黄鹤楼 西江月·井冈山 清平乐·蒋桂战争 采桑子·重阳 如梦令·元旦 减字木兰花·广昌路上 蝶恋花·从长汀向长沙 渔家傲·反第一次大“围剿” 渔家傲·反第二次大“围剿” 菩萨蛮·大柏地 清平乐·会昌 十六字令三首 忆秦娥·娄山关 七律·长征 念奴娇·昆仑 清平乐·六盘山 沁园春·雪 七律·和柳亚子先生 浣溪沙·和柳亚子先生 浪淘沙·北戴河 水调歌头·游泳 蝶恋花·答李淑一 七律二首·送瘟神 七律·到韶山 七律·登庐山 七绝·为女民兵题照 七律·答友人 七绝·李为进同志题所摄庐山仙人洞照 七律·和郭沫若同志 卜算子·咏梅第二辑

<<毛泽东诗词新解>>

章节摘录

插图：这首诗最早发表于1963年12月人民文学出版社出版的《毛主席诗词》。

毛泽东1962年1月30日手书这首诗题为《三打白骨精·和郭》，1963年12月出版《毛主席诗词》时改为《七律·和郭沫若同志》。

郭沫若（1892-1978），四川乐山人，早年赴日本学医，回国后从事文艺活动。

五四时期积极从事反帝反封建的革命文化运动。

1921年出版新体白话诗集《女神》，并与郁达夫、成仿吾等组织创造社。

1924年后，逐步接受马克思主义思想并倡导革命文学。

1926年参加北伐战争，任国民革命军总政治部副主任。

1927年8月参加南昌起义，在随起义军南下途中加入中国共产党。

1928年旅居日本，从事中国古代史和甲骨文、金文研究。

1930年加入左联。

抗战爆发后回国，从事抗敌救亡工作，曾任国民政府军事委员会政治部第三厅厅长和文化工作委员会主任。

1949年北平解放后，被选为全国文联主席。

中华人民共和国成立后，任中央人民政府委员、政务院副总理、中国科学院院长、中国人民保卫世界和平委员会主席、全国人大常委会副委员长、全国政协副主席、中共九届、十届、十一届中央委员。

有《沫若文集》、《郭沫若全集》行世。

诗中所说孙悟空三打白骨精的故事，讲的是唐僧到西天取经，路上遇到白骨精，白骨精想吃唐僧肉，便三次变形来欺骗唐僧。

第一次变作送斋饭给唐僧吃的善良的村姑；第二次变过来寻找送斋饭的儿媳的老妇人；第三次变作来寻找老妻和儿媳的老公公。

都被孙悟空一一识破，抡起金箍棒当头就打，但却被白骨精使个解身法弃下假尸逃跑了。

唐僧误认为孙悟空乱打死好人，十分气愤，不仅屡念紧箍咒使孙悟空痛得难受，而且一气之下和孙悟空断绝了师徒之谊，写了谪贬书，把孙悟空赶回花果山。

在孙悟空被赶回花果山后，唐僧终于被白骨精捉住。

逃走了的猪八戒去请回孙悟空。

孙悟空趁白骨精请其母（老妖）来吃唐僧肉的机会，路上将老妖杀死，拔出几根毫毛变作抬轿的小妖，自己变成老妖，坐着轿子，去见白骨精，以后又骗白骨精自己揭露自己三次变形的经过。

唐僧在旁听了非常悔恨，这时，孙悟空就奋起千钧棒，将白骨精打死，把唐僧搭救出来。

<<毛泽东诗词新解>>

媒体关注与评论

妙语拈来着眼高，诗词大困推盟主。

——陈毅才华信美多娇，看千古词人共折腰。

——柳亚子毛泽东诗词古为今用，大气磅礴，政治内容和艺术形式相得益彰，雄词丽句，推陈出新，书法辞赋，独领风骚。

毛主席创作，用的是旧体诗词的形式……许多艺术表现手法是崭新的，富有创造性的。

——臧克家毛泽东诗词以其前无古人的崇高优美的革命感情、道劲伟美的创造力量、超越奇美的艺术思想、豪华精美的韵调辞采，形成了中国悠久的诗史上风格绝殊的新形态的诗美，这种瑰奇的诗美熔铸了毛泽东的思想和实践、人格和个性。

在漫长的岁月里，可以毫不夸张地说，几乎是风靡了整个革命诗坛，吸引并熏陶了几代中国人，而且传唱到了国外。

——贺敬之

<<毛泽东诗词新解>>

编辑推荐

《毛泽东诗词新解(图文珍藏版)》由中央文献出版社出版。

<<毛泽东诗词新解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>