

<<半糖主义>>

图书基本信息

书名：<<半糖主义>>

13位ISBN编号：9787507420012

10位ISBN编号：7507420019

出版时间：2009-3-1

出版时间：中国城市出版社

作者：香奈儿19号

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<半糖主义>>

前言

三人 女朋友喜欢上一个有妻子的男人，并不是那种常见的事业有成的中年男人，而是一个早早结了婚的，和我们差不多年纪的年轻男人。

整个事件像是一场闹剧，留给这个女朋友的所有幸福也不过是几封甜言蜜语的信，一个星期远游的疯狂日子。

剩下的，不过是无休止的争吵、彷徨。

和她谈起时，她说，你不过想我承认爱错了人。

其实，事实就是这么难堪。

当初，就不应该选择个已婚男人来爱。

爱情中的甜蜜远不能盖过这场劫难带来的伤害，男人的家庭不再可以恢复如初。

而女朋友则是在心里多了道难看的疤痕。

人生之中，一切都是游戏，那么这种爱情游戏通常没有赢家。

图形中三角形是最坚固的形状，而感情中三角形注定是悲剧。

天气 年未开始，一直下雪，天气很冷。

在家的时候会什么都不做，裹在被子里脑袋放空，日子像是忙碌一整年蛰伏下来冬眠的动物，喉咙每天都会觉得非常干燥，需要喝很多的水。

坐车去别处，路面上的积雪已经被扫清，堆在路边，一座座像是海里的冰山，看起来竟然是有冷漠的意味。

春天原本一望无际绿油油的稻田，目前望过去是漫天的白色。

你看不见任何有其他颜色的东西。

整个世间仿佛有种静止的孤寂。

看小说，只里面熟悉的东西，就能让我哽咽不止，似乎是一段应该没有任何波折的感情，一切像是覆水难收。

喜欢 喜欢喝放很多糖和奶的咖啡，最好还打上奶泡，上面撒绿茶粉。

喜欢吃零食的男孩子。

在人少的飞机上占了四个座位补眠。

坐在路边孤单的背影被拍下的照片。

看动物主角的电影，闲时读童话书，心情平静。

在很多的文章里，我一遍一遍地写着记忆中的东西，绿色的水渠，开着粉红色五瓣花的绿篱笆，白墙黑瓦的深深宅院，青石板的窄窄街道，爷爷的那把黄油纸伞，小姑穿白色衬衣、黑色窄裙在雨中走过去。

躲在一边看她渐远的自己。

记忆这种东西，因为年代久远，即使有了偏差，也会默认事实。

条件 在我想来爱情是有软肋的，那些软肋除了三人行，还有一种是时光。

在爱情中，时光是我很不信任的东西；我心目中的爱情是远离时光的…… 不管任何坚固的感情在时光面前都是脆弱无助，即使曾经有过山盟海誓、地老天荒都一样，我并不是排斥婚姻，也不是不相信爱情。

只是觉得那些是有等价的条件限制的。

你不能去要求、去承诺天长地久。

爱情 另外还有父母及子女，我想象中的爱情中可能不会存在这些人的阻拦。

父母必是理解的爱子女的，或是永不爱的。

父母对儿女有抚养的责任，有接收赡养的权力，却不能干涉孩子们的婚姻；而子女，真觉得孩子跟爱情无关，真要牵扯到，不过是跟婚姻有关。

那么，为了孩子给一段婚姻吧！

可你不能说为了孩子，给一段爱情吧！

这多可笑，像是一些故事里说的我怀了你的孩子，你怎么能抛弃我？

<<半糖主义>>

文字 用了几年时间写下几篇关于爱情和婚姻的小说，每一段都是不同的心境变化，潜意识里是绝望地看着每一个时期的自己，看着笔下渴望得到幸福的女子，她们任性、冷淡，生活一定富足，不知人间疾苦，可是都有或多或少的伤痛，埋在心底最深处。

她们不一定都有世人说的美好的结局，有的只是在我心目中最理想的结局。

所以亲爱的你们，如果打开这本书，将会看到的是各个时期中，我心情的片段，那些迷茫中的爱情、亲情。

人生如戏，主角其实是你我自己。

<<半糖主义>>

内容概要

《半糖主义》是香奈儿19号的中篇小说集，由《初恋情结》、《千金小姐》、《半糖主义》和《潮湿的南方》四篇小说组成。

半糖主义是一种悠然的生活态度：如胶似漆的爱情危险，若有似无才是无上法则。

过苦的日子让人心生绝望；太甜的日子令人不懂珍惜。

生命的真谛便是对于苦难不逃避，并懂得给生活加半勺糖，在空间与距离中体味人生的香甜。

香奈儿19号笔下的女子，冷静自恃有能力，也有担当，她们是山谷中的百合，寂寞却花色艳丽。

无论是何浅紫、战小姐、或是宁夏，她们都有女性柔软可爱的一面，但是骨子里却无比刚强，坚持自我，不轻易妥协那份不纯净的感情。

婚姻是一种开始，悲剧喜剧其实致死方休。

大学里风华正茂的时光，何浅紫初恋爱上穆焰品；毕业后，两个联手共创了自己的公司“紫焰”，爱情瓜熟蒂落，事业如日中天，外人看来家和万事兴。

财富并未给二人带来幸福，流失的日子将激情消耗殆尽，穆焰品商场拼杀，二人越走越远，走上人生婚姻的死胡同。

对于初恋，对于婚姻，对于背叛，何浅紫有自己的态度：不能让你和一个已经失去感情的人过完下半辈子。

<<半糖主义>>

作者简介

香奈儿19号：流世名香。
静谧，羞涩，善于自我保护。
爱乐人，非主流拥戴者。
惯于沉寂淡漠，诸般事物无有留心，喜简约生活。

<<半糖主义>>

书籍目录

写在前面半糖主义初恋情结千金小姐潮湿的南方

<<半糖主义>>

章节摘录

文摘一：对于爱情，依然是宁缺毋滥 浑浑噩噩之中，回忆如片段在时时刻刻的迷惘当中侵入脑中。

原来，我们曾经爱得那么多。

坐在博物馆前的草坪上，吸手中的茉香奶茶，清清的茉莉花香味无比欢快地绕在鼻子周围。

“浅紫？”

！

”很熟悉的声音。

我无奈地摇头，幻觉那么严重？

还是回去睡上一觉好了。

正准备起身，头顶却忽然印下一片阴影，抬头，哟！

亚曼尼的穆焰品！

“好久不见。

”我客气一下，转头看他身边的另四位男子和一位小姐，心马上冰冷，比放进冰箱还快。

那是和他一起的女人，如今是否已经光明正大？

我起身，拍身上沾到的草屑，把挂在手腕上的头绳拿下，再缠上披散的发，随手打了一个松松的发髻。

他一直看着我的举动，眼光高深莫测。

“你很忙的样子，不打扰了，有空再聊。

”静默了一会儿，我看他无话要说，于是转身想离开，却被他一手抓住。

我看他身边的朋友皆露出诧异的眼神，忍不住笑开了。

这几年穆焰品把霸道收敛得相当好，这些新进的看似所谓精英的朋友，应该没有看过他如此不顾及形象的样子吧！

而他现在也顾不得这些了，一脸的不满和忍耐，像是在极力容忍我这个逃妻的任性。

我一脸好笑地看着他。

到如今他还是不明白吗？

任性的从来都不是我。

他是那种即使是自己不玩的玩具也死不放开的那种人，他是个任性至极的人。

我一直都知道！

我看向那个女孩，她是伤心欲绝的样子。

别人都是旧人哭新人笑，而我们似乎可以换一个角度，旧人笑新人哭。

我决定速战速决：“好吧！”

如果你这么急的话，你先跟你的律师协商好离婚事宜。

我没什么意见，可以不要你一分钱。

虽然我一直很懒，不思进取，但如果逼到份上，我似乎也可以成为女强人。

不要怕我会因为赡养费的事来麻烦你。

你知道，我对钱一向不在乎。

”他愣了一会，显然被我的话惊呆了。

然后他马上调整情绪，打断我还没有说完的话：“我没有要和你离婚！”

何浅紫，你也不要想！”

”“你凭什么？”

”我收起笑脸，指向那个女孩，“我只是要你做好离婚的准备，并不是征求你的意见。

在你背叛我们的婚姻那天开始，你就已经失去了挽救我们之间婚姻的权利。

穆焰品，我不责怪你，是因为我清楚感情的事情，有了就是有了，失去了也就失去了，人是没有办法控制的，不能让你和一个已经失去感情的人过完下半辈子。

但是你自己也要搞清楚，如果你接受了另一个人，那我是决计不会再要我们的婚姻的。

<<半糖主义>>

我，何浅紫，对于这点依然是宁缺毋滥！

“我们找一个地方谈谈。

”穆焰品拉我向一边走去，对同来的人说，“你们先过去吧！

”我甩开他的手。

这次我已经没有必要听他的：“不必，暂时我不想跟你谈任何事情！

”“你不要胡闹。

”他终于看似忍不住了。

“你也不要太可笑！

”我比他大声，一腔怒火无处可发。

“那好，那我们在这里谈！

”他完全像是忍耐地说。

“对不起，家务事，在别人面前我说不出来。

我倒是不懂了，别人见异思迁均是希望妻子不要吵闹。

我不烦你，主动退让，你还有什么不满的？

”抚着有点发疼的头，我本来还想说一点什么的，但是看到他皱的眉头，忽然间什么都不想说了。

转身离开，也不想再听他的任何话。

我……没有那么好的风度。

走了一会，我停下，飞快地报了一串数字。

“这是我现在的手机号！

要签离婚协议的话，请随时通知我。

我没有什么要求，但求你给姆妈一笔足够的钱，让她回乡养老。

她总算是我惟一的亲人了。

”然后，终于得以离开，义无反顾，毫无留恋。

对他，应该可以就此断了向往。

我们再也回不去了，对不对，我的丈夫穆焰品？

！

文摘二：女人不能成为男人的玩物，更不能成为另一个女人的玩物！

在一家红茶店里，我点了一杯奶茶和一份蛋糕。

我坐在那里用笔勾勒报纸上可能得到的工作，一笔一笔，很认真。

呵！

从来都没有这么认真过。

我无奈地想……“何小姐。

”很陌生的称呼！

我惊讶地抬头看向坐到我对面的人。

是那个女孩，和穆焰品拥抱的女孩，我婚姻中的第三者。

我叹口气，把报纸折好放一边。

真是，我还没有上门找她，她倒是很有心情找到我。

是我表现得太懦弱，还是表现得太友好？

她刻意称呼我为何小姐，是不是也表达了她想要表达的意思？

是在提醒我，我已经不是那个可以管束她感情的那个正牌的人了吗？

“小姐贵姓？

”我努力让自己好风度。

不管怎么样，被另一个女人打败是可耻的。

“免贵姓苏。

”她低垂了头，露出白皙好看的脖子，姿态柔弱。

“找我有事吗？

”我的确很好奇，她是要我这个下堂妇离她看中的夫婿远一点吗？

<<半糖主义>>

想当初我还是正室的时候可没有这么赶尽杀绝。

“刚好在对面的公司谈事情，看到何小姐顺便进来打声招呼。

” “哦！

原来如此啊！

”我虚假地应对，不跟着她的话题继续。

让我如何继续呢？

看她美如春花一样的脸庞，细腻到连雀斑都看不到一颗！

她小心翼翼，也在对我笑。

女孩啊！

我可不是恶人，如果可以的话，我也想对你温柔地说话。

现在的我，尖刻得连自己都认不得。

我不甘心啊，所以像个傻瓜一样埋怨自己所受到的对待。

在我俩僵着的时候，耳边传来悦耳的手机铃声。

和我的铃声是一样的——《斯卡布罗集市》。

这是我很爱的一首民歌。

歌词很有意思，是一个士兵玩笑地想出各种方法来刁难爱自己的姑娘。

其实在刁难的同时，自己也饮下了不少辛酸呢！

其实如果不是非要不可的话，他也不会这样折磨这个姑娘的吧！

我用了这首曲子做手机铃声，她为什么也用？

她很快接起电话，声音温柔得像是要滴出水来：“我已经谈好了。

你放心，企划没有问题。

现在正在一家红茶店休息。

遇到了何小姐，正在聊天……你不需要过来接我……那好吧！

我等你。

”她挂了电话，眼睛微微露出动人的羞涩神情：“焰品马上要来接我，何小姐方便吗？

”她体贴地问我，语气却透露出强烈的赶人意味。

我眯着眼看她。

请不要欺人太甚，我已经被你从我经营五年的家中赶出来了，难道连安安静静地坐在这里喝茶也不行，就因为阻碍了你和我过气丈夫的约会也要被赶走吗？

更不要说目前我还未签署离婚协议！

严格说来，你还是所谓的见不得光的角色。

我低下头，把报纸重新摊开，尽量不再去看眼前的她。

她战战兢兢，坐立不安。

我想，她本来是要给我下马威来着，没想到我如此厚脸皮，不识趣。

这简直是给我耻笑的机会！

女人不能成为男人的玩物，更不能成为另一个女人的玩物！

我们都没有再出声，我是故意让她心绪不宁，而她是不知道要说什么好，只有翻报纸声在不时出现。

别的座位的人似乎都很远，以至于我们显得格外的寂静！

“苏容！

”低沉的男声。

我抬头，尽量让自己面无表情，当然知道是他。

以前住在筒子楼的时候，我是连他回来的脚步都能听得出来的。

太熟悉了，我熟悉他的声音、小动作、习惯，还有他的每一寸皮肤。

五年夫妻不是当假的！

苏容站起来拿包，刚要开口告辞，就被主动坐下的穆焰品打断。

于是她只能快快地放下包，一脸青紫，再次坐下。

<<半糖主义>>

“自那天在博物馆后你们再没见了把！”

”她主人般地说。

我觉得好笑，也没回她的话。

她还是太年轻，不懂得收敛。

得饶人处且饶人的道理不是在放过别人，而是在给自己留一条后路。

穆焰品仿佛没有看见似的，只是说：“浅紫，头发这么长了，也不知道去理一理。

” “没时间。

”我看他的神情是冷淡的，但是开始有控制不住的火气。

他是在生气，可能是在生苏容太尖锐的气；刻意和我显得亲密，也是在惩罚她，并不是对我还余情未了。

关于这点，我还是比较了解的。

“你会没有时间？”

”他很有兴致地问，双手抱胸，还用一种“我还不明白你”的姿态看我。

我想了想，决定回答，就用那句台词说：“工作难找，恐怕要寄一百份简历才有用！”

”他皱眉：“我还能养得起你一个人。

”我笑眯眯地回答：“我已不是穆太太了，这样名不正言不顺，自己都过意不去，何况别人。

”他的眉头皱得更紧：“我们还没离婚。

”我同情地看了眼旁边被当成隐形人的苏容：可怜的女人，谁不好爱，你爱他？

！

对待情敌那种强势的姿态表明你已经不是个小女孩，你怎能连对方在想什么都不知道，就把终身托付？

不是女强人吗？

不是拿工程拿计划像是啃大白菜一样简单的人吗？

还是你表现了更低的姿态想要更牢固地抓住这个男人？

怎么在感情的事上这么没有眼光？

！

痛苦是自己给自己的。

感觉到我的眼光，她恶狠狠地瞪向我，吓了我一跳，摸摸鼻子低下头去。

“我想关于这点我们还需要达成协议。

这不是你想不离就不离的事情。

”我已经尽量说得平淡无奇。

实在是性格使然，不喜欢大惊小怪。

“那你想要什么样的工作？”

要什么样的都可以，我给你安排。

这张卡你先拿去用，我会让人往里面随时汇钱。

” “我想当总统！”

”我笑着说。

穆焰品在皮夹中掏卡的手顿了顿，脸色阴暗，青筋暴起：“你永远都这样！就不能认真一点，把别人当回事吗？”

”我笑了笑：“是你说要给我安排的，我只是实话实说而已！”

”这是在一本小说中学来的，招数老套又好用。

.....

<<半糖主义>>

媒体关注与评论

开在心间的爱情花朵 ——评治愈系女性小说《半糖主义》 文/0.05度 《半糖主义》，柔软、潮湿、充满彷徨、渴望幸福又害怕受伤，一如作者笔下的那些女孩儿，如同蜗牛一样，有着敏感的触角和柔软的身躯，还有保护自己的外壳——每次受伤，都要躲回那个让自己有安全感的地方，独自疗伤。

香的文字有安妮宝贝的味道，精致但不颓废，闻得到江南的气味，总是散发着油画一样的香气和诗意。

大概受过伤害的孩子特别渴望爱与幸福，渴望的同时又充满恐惧，惟恐那是又一个美丽泡沫。

所以，她们对待爱情、对待婚姻才会如此的阴晴不定。

香奈儿19号笔下的女子都对这个充满了物欲的世界感到迷茫，不知如何才能从中找寻到自己渴望的纯真的爱情和水晶般的幸福。

我一面忧伤地看她笔下的女子百转千回，一面又渴望天底下这所有的女子，都能寻到属于自己的那一位。

虽然银幕上上演的爱情绚烂如夜幕下的烟火，但是香19的文字却能触动你的心弦，让你不由自主地为“她”动容。

也许，我们的身边正在发生她笔下的那些爱情，在这忙碌的日子里，总有些华丽而忧伤的爱情开始或结束。

而我们，应该停下自己的脚步，坐下来，翻开香19的书，看那未知的爱情花朵又开在了谁的心间。

<<半糖主义>>

编辑推荐

继《相亲以后》《大爱晚成》，“女人帮”治愈系女性小说之恋爱、婚姻反转剧。

网络点击8000000！

新浪、腾讯、搜狐、四月天、晋江各大门户网站联合重推气质作家开年巨献。

初恋暗伤，婚姻背叛，泥足深陷的无爱婚姻，不知进退的心理烦忧。

我和他的问题到底出在了哪里？

爱情只要半糖主义，有滋味不甜腻。

新爱情、新婚姻、新生活、新态度，2009年女性必不可少枕边书。

香奈儿19号笔下的女子，冷静自恃有能力，也有担当，她们是山谷中的百合，寂寞却花色艳丽。无论是何浅紫、战小姐、或是宁夏，她们都有女性柔软可爱的一面，但是骨子里却无比刚强，坚持自我，不轻易妥协那份不纯净的感情。

“女人帮”—— 我们是女子，心若琉璃身似花。

我们喜新厌旧，我们患得患失； 我们流离失所，我们所向披靡。

治愈系—— 她们的故事，深入你心，提醒你，慰藉你，温暖你，让你知道，你面对的烦扰，别人也在面对，你陷入的困境，别人也曾经历。

跟着她们，孤独自愈。

“女人帮”治愈系小说系列：《相亲以后》《大爱晚成》《半糖主义》 爱情只要半糖主义，有滋味不甜腻。

<<半糖主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>