

<<中国文学家>>

图书基本信息

书名：<<中国文学家>>

13位ISBN编号：9787507421019

10位ISBN编号：7507421015

出版时间：2009-4

出版时间：中国城市出版社

作者：徐如庆 主编

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学家>>

内容概要

一个合格的公民，必须了解中国乃至世界悠久的历史、多娇的江山、灿烂的文化、辉煌的成就。而这个工作应该从娃娃抓起，从青少年抓起。

为了使青少年了解中国乃至世界文学家，我们精心编撰了《青少年读历史·中国文学家》、《青少年读历史·外国文学家》。

《中国文学家》精心选择了在中国历史上影响大、有特点的文学家，《外国文学家》精心选择了在外国历史上影响大、有特点的文学家。

每个文学家都由以下几个部分构成：姓名、基本情况、主要影响和文学家对青少年有正面教育意义的故事。

全书精心选择，认真写作，力求把最佳的精神食粮奉献给青少年读者。

本书为其中之一的《中国文学家》分册。

<<中国文学家>>

书籍目录

庄子屈原司马迁司马相如曹植阮籍嵇康陶渊明骆宾王孟浩然王维李白杜甫韩愈白居易杜牧刘禹锡柳宗元李煜欧阳修王安石苏轼陆游辛弃疾李清照施耐庵罗贯中吴承恩汤显祖蒲松龄方苞吴敬梓曹雪芹龚自珍梁启超鲁迅胡适郭沫若矛盾巴金老舍曹禺冰心沈从文张爱玲钱钟书

<<中国文学家>>

章节摘录

庄子 庄子（约公元前369年～公元前286年），生于战国时代的宋国蒙（今安徽省蒙城县），名周，字子休（一说子沐）。

著名思想家、哲学家、文学家，是道家学派的代表人物。

庄子做过蒙地方的漆园吏。

家贫，曾借粟于监河候（官名），但拒绝了楚周王的厚币礼聘。

庄子一生著书十余万言，著作有《庄子》，亦称《南华经》，道家经典之一。

《庄子》一书，汉代记录为52篇，现存33篇。

其中《内篇》7篇，通常认为是庄子本人所著；《外篇》15篇，《杂篇》11篇，有庄周门人及后来道家的作品。

名篇有《逍遥游》、《齐物论》、《养生主》等，《养生主》中的“庖丁解牛”尤为后世传诵。

庄子的著作历来注解极多，今通行本有清末王先谦的《庄子集解》、郭庆藩的《庄子集释》等。

《庄子》这部文献的出现，标志着在战国时代，我国的哲学思想和文学语言，已经发展到非常玄远、高深的水平，《庄子》是我国古代典籍中的瑰宝。

因此，庄子不但是我国哲学史上一位著名的思想家，同时也是我国文学史上一位杰出的文学家。

在哲学上，庄子继承发扬了老子和道家的思想，形成了自己独特的哲学思想体系和独特的学风、文风。

把“道”视为宇宙万物的本源，讲天道自然无为。

在政治上主张无为而治，在人类生存方式上主张返璞归真。

他对世俗社会的礼、法、权、势进行了尖锐的批判。

在魏晋时期，《庄子》和《周易》、《老子》并称“三玄”。

在文学上，庄子通过一个个生动形象、幽默机智的寓言故事，和汪洋恣肆、仪态万方的语言文字，巧妙活泼、引人入胜地将道理表达出来。

这些寓言表现出超常的想象力，构成了奇特的形象，具有石破天惊、振聋发聩的艺术感染力。

鲁迅高度评价庄子散文：“汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”

像庄子那样善于思悟 一天，庄子和他的弟子来到一座大山脚下，看见了一棵大树。这棵大树，粗有一百尺，高达数千丈，直插云霄，树冠宽得像一把巨伞，能遮蔽十几亩土地。在大溪的旁边，大树看起来特别的显眼。

庄子忍不住去问伐木者：“请问师傅，这么大的一块木材，怎么一直没有人砍伐呢？以至于让它长了几千年？”

一听到是问这棵高大的树木，伐木者不屑一顾地说道：“这有什么奇怪的？”

这棵树是一种不中用的木材。

用来作航船，就会沉到水底下去；用来作棺材，很快就会腐烂；用来作器具，最容易毁坏；用来作门窗，老是湿漉漉的，脂液不干；用来作柱子，容易遭虫子咬——这是不成材的树木。

这种树木，没有什么用武之地，所以能够长寿百年。

听了这话，庄子深有所悟，于是对随从的弟子说：“这树因为无用，所以才能够终其天年。

这种无用难道真的可以称作是无用吗？

无为，但是对于自己来说却是有为的。

弟子恍然大悟，点头不已。

庄子又说：“一棵大树没有什么用处，所以能够免受斤斧之苦；白额头的牛，丑陋而肮脏的猪，长了痔疮的人，巫师认为，这些都是不祥之物，所以祭河神才不会把它们投进河里；残废的人，征兵不会征到他，所以他才能够终老天年。

形体残废，尚且可以养身保命，何况是本领不足他人呢？

树不成材，才可以免祸；人不成才，也可以保身。

最后庄子总结道：“山上的木头，被人砍伐，也就毁了自己；林中的大火，烧了东西，也就毁了自己。”

<<中国文学家>>

桂树可以吃，所以才砍伐它；油漆可以用，所以才割它。

人人都知道有用的用处，却不知道无用也有用处。

” 有一天，庄子骑着一匹瘦马，行走在通向楚国的道路上。

此时，已经临近深秋了，西风呼呼地吹着。

况且又是夕阳西下之时，暮色四合。

消瘦的庄子更是感到弱不禁风。

他掀开自己萧瑟的鬓发，放眼望去，但见哀鸿遍野，骷髅遍地，一片兵荒马乱后的悲惨景象。

庄子来到一棵老树之下，把马系好，想找块石头坐下来休息。

却惊起了树上几只正要睡去的乌鸦，它们盘旋而起，聒噪不已。

忽然，树下草丛中露出一个白生生的头骨来。

庄子并不畏惧，走上前去，用马鞭敲了敲，问道：“先生是贪生患病而落到此种地步的呢？

还是国破家亡、刀斧所诛沦落到这种地步的呢？

先生是因有不善之行、愧对父母妻子而自杀，才到这地步的呢？

还是因冻饿之患，而落到此地步的呢？

抑或是寿终正寝所致？

” 说完，拿过这个骷髅，枕在上面就睡着了。

半夜里，骷髅出现在庄子的梦中，它说：“先生，你刚才所问，好像辩士的口气。

你所谈的那些情况，都是生人之累，死后就没有这种烦累了。

您想听听死之乐趣吗？

” 庄子回答道：“当然想听。

” 骷髅说：“人死后，没有国君位于你之上，没有大臣位于你之下，也没有一年四季耕种的事情了。

可以从容地去行侠，以天地为四季。

即使去大江以南称王称霸的快乐，也不能与此相比。

” 庄子不信，问道：“如果让阎王爷使你复生，还给你骨肉肌肤，还给你父母、妻子、乡亲、朋友，您愿意吗？

” 骷髅现出愁苦的样子，说道：“我怎么能够放弃在大江以南称霸的快乐，去遭受人间的劳动之苦呢？

” 有这么一天，庄子出去游玩，在一座山下，看见一个新坟。

有一位年轻的少妇，正坐在坟旁，浑身缟素，手里拿着一把扇子向坟头连扇不已。

庄子感到异常奇怪，就上前去问。

那妇人并不起身，还是连连地扇着扇子，对庄子说：“死的是我的丈夫，生前和我非常恩爱。

弥留之际，告诉我如果要改嫁，必须要等到坟土全干才可以。

我想，这土什么时候才能干？

所以用扇子扇干它。

” 庄子被这位妇人的直率打动，笑着说道：“既然如此，我帮你如何？

” 说着接过扇子，用法力对坟头连扇数扇，坟顿时就干燥了。

那位妇人笑逐颜开，将扇子送于庄子，欣然而去。

庄子回到自己的家中，坐在草堂之上，看着扇子，感叹不已，吟出了四句诗： 不是冤家不聚头，冤家相聚几时休？

早知死后无情义，索把生前恩爱勾。

话说一天庄子在雕陵栗树林里游玩，看见一只奇异的怪鹤从南方飞来。

这只鹤翅膀宽达七尺，眼睛长约一寸，翅膀碰着庄子的额头，然后停歇在果树林里。

庄子说：“这是什么鸟呀？

翅膀这么大却不能高飞，眼睛这么大视力却不敏锐？

” 于是提起衣裳快步上前，拿着弹弓静静地等待着时机。

这时，庄子突然看见了一只蝉，正在浓密的树荫里休息，就在高蝉不选的地方一只螳螂用树叶作

<<中国文学家>>

隐蔽正打算见机扑上去捕捉蝉，螳螂眼看即将得手，忘掉了自己形体的存在；那只怪鹊紧随其后认为那是极好的时机…… 庄子惊恐而警惕地说：“啊，世上的物类原本就是这样相互牵累、相互争夺的，两种物类之间也总是以利益相互招引！”

”庄子于是扔掉弹弓转身快步离去，看守栗园的人以为他偷了栗子，追在他后面骂。

回到家中，整整三天庄子心情不好。

弟子蔺且在一旁问道：“先生为什么这几天来一直不高兴呢？”

”庄子说：“我留意外物的形体却忘记了自身的安危，观赏混浊的流水却迷惑于清澈的水潭。

而且我从我的老师——老子那里听说：‘每到一个地方，就要遵从那里的习惯与禁忌。

’如今我来到雕陵果园便忘却了自身的安危，奇异的怪鹊碰上了我的额头，游玩于果林时又丧失了自身的真性，管园的人不理解我反而侮辱我，因此我感到很不愉快。

” 无论是见到大树、骷髅，还是螳螂捕蝉，无论是平凡还是伟大的事物，庄子的内心都会有所触动，回到家里还是不断地思索，于是产生了他那些不凡的见解。

庄子是一个善于思索的人，他的一生充满了好奇和求知的热情，他的故事也充满了个性和哲理思辨的色彩。

当然我们要特别注意他那种消极的思想，不要被这种思想所左右！

屈原 屈原（约公元前340年～约公元前278年），生于丹阳（今湖北秭归）的楚国贵族家庭，楚武王熊通之子屈瑕的后代。

汉族，半姓屈氏，名平，字原；又自云名正则，字灵均。

是中国伟大的浪漫主义诗人之一，也是我国已知最早的著名诗人和政治家。

屈原一生经历了楚威王、楚怀王、顷襄王三个时期，而主要活动于楚怀王时期。

年轻时，深受楚怀王信任，任左徒。

后因上官大夫在怀王面前进谗，怀王“怒而疏屈平”，屈原即被免去左徒之职，转任三闾大夫，掌管王族昭、屈、景三姓事务，负责宗庙祭祀和贵族子弟的教育。

怀王二十四年，楚国投入秦国的怀抱。

屈原亦被逐出郢都，流放到汉北一带，这是他第一次被放逐。

怀王三十年，屈原回到郢都。

顷襄王七年，楚结秦好，以求苟安。

上官大夫在顷襄王面前造谣诋毁屈原，屈原再次被流放，辗转流离于沅、湘二水之间。

顷襄王二十一年，秦将白起攻破郢都，楚国面临灭亡，为国忧愤的屈原自沉汨罗江，以身殉国。

屈原是一位诗人，从他开始中国才有了以文学著称于世的作家。

他吸收了南方民歌的精华，融合了古代神话和传说，创造出了新体诗——“楚辞”（即“词赋”），被誉为，“衣被词人，非一代也”。

……

<<中国文学家>>

编辑推荐

《青少年读历史：中国文学家》庄子——像庄子那样善于思考；屈原——心怀大志，忧国忧民；司马迁——积极领悟，勇敢前进；司马相如——优美汉赋，浪漫才情；阮籍——不拘常理，超越世俗；嵇康——一曲广陵散，清白留人间；曹植——不玩权术，只吟诗歌；陶渊明——不为五斗米折腰；骆宾王——江南神童，不畏权势；王维——博学才子，以才登第。

李白——友情万年长；杜甫——少年成才，“双子星座”齐晖；韩愈——幼年贫苦——生坎坷；白居易——年少闻名，一生爱民；刘禹锡——因诗被贬，因贬写诗；柳宗元——做好官，做有情人；杜牧——杜牧巧对考杏云；李煜——懦弱的国君，杰出的词人；欧阳修——做人好习惯，作文要虚心；王安石——苦心炼字，用心做官；苏轼——聪明为文，幽默为人；李清照——才女有情，珍惜古书；陆游——爱国情怀，爱书情结；辛弃疾——爱国词人，战场英雄；施耐庵——以书嫁女，以书自救；罗贯中——以智赢同伴，以才著“三国”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>