

<<菊与刀>>

图书基本信息

书名：<<菊与刀>>

13位ISBN编号：9787507422559

10位ISBN编号：7507422550

出版时间：2010-9

出版时间：中国城市出版社

作者：鲁思·本尼迪克特

页数：293

译者：秦海霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菊与刀>>

内容概要

“菊”本是日本皇室家徽，“刀”是武士道文化的象征。

美国人类学家鲁思·本尼迪克特用“菊”与“刀”来揭示日本人的矛盾性格，亦即日本文化的双重性(如爱美而黩武、尚礼而好斗、喜新而顽固、服从而不驯等)由此入手，进而分析日本社会的等级制及有关习俗，并指出日本幼儿教养和成人教养的不连续性是形成双重性格的重要因素。

在美国全力以赴与之作战的所有敌人当中，日本是最让人感到费解的对手。

因为与这个强大的对手在思维和行为方式上的差异巨大，所以我们必须认真考虑如何对付它。

西方国家认为，即使是在战争中，也应该遵循一些符合基本人性的战争惯例。

在这种情况下，了解敌人的本·陛就成了一个核心问题。

要与日本作战，我们必须了解日本人的行为方式。

《菊与刀》最初是美国人类学家鲁思·本尼迪克特奉美国政府之命，为分析、研究日本社会和日本民族性所做的调查分析报告，旨在指导美国如何管制战败后的日本。

本书于1946年正式出版，1948年出版日文版，在美国、日本都引起强烈反响。

金克木先生特别推荐此书，肯定了这位女学者的研究成果。

事实上，美国政府战后对日本的政策和日本相应的反应与本书的分析基本一致。

可谓是美国改造日本、分析日本的指导书。

这本书也被认为是研究日本民族性的必读书，是社会科学研究直接运用于政治实际操作的杰出例证。

<<菊与刀>>

书籍目录

第一章 任务：日本第二章 战争中的日本人第三章 各就其位第四章 明治维新第五章 历史和社会之恩的人第六章 报恩于万一第七章 最难承受的人情债第八章 维护名誉第九章 人类情感的世界第十章 美德的两难处境第十一章 自我训练第十二章 孩子的教育第十三章 投降后的日本人

<<菊与刀>>

章节摘录

在美国曾经全力以赴作战的敌人中，日本是我们最不了解的对手。从来没有一场战争中曾有过这么一个主要对手，由于它的行为和思考习惯与我们完全迥异，以至于需要我们对它认真加以考虑。

我们就像1905年的沙皇俄国一样，在和一个全副武装并经过严格训练的民族作战，但它并不是西方文化传统中的一员。

被西方国家视为人类天性的战争惯例，很明显在日本人那里并不存在。

正因为如此，在太平洋的战争并不仅仅是一系列海岸登陆作战，也远比那些后勤上几乎无法解决的难题更加严重。

这些困难使得了解敌人天性成为一个主要难题，为了解决它，我们不得不去了解日本人的行为。

困难是巨大的。

在75年前，自从日本紧闭的大门被打开后，对日本的描述总是出现在一系列最匪夷所思的作品中，那些作品总是运用“但又”这一固定句型，这在世界上其他任何国家都是没有过的。

当一个严肃的观察家在描述日本之外的民族时，他可能会说，“他们是前所未有的礼貌民族”，他不太可能会再加一句“但是他们又傲慢专横”；当他描述一些民族在行为中表现出无与伦比的顽固时，他不会加上一句“但是他们又非常容易适应极端的革新”；当他描述一个民族性情驯服时，他通常不会解释说他们并不是那么容易驯服于上级的控制；当他说他们忠诚且有雅量时，他不会宣称“但是他们又背信弃义、满腹怨恨”；当他说他们天生神勇时，他不会详细叙述他们如何怯懦；当他说这一民族的人完全是按照别人的观点来行事时，他不会接下去说他们怀有一颗真诚得令人吃惊的良心；当他描述说他们的军人都被训练得像机器人时，他不会继续描述那些军队中的士兵如何不服管训，甚至犯上作乱；当他描述说一个民族将自己所有热情都奉献给学习西方时，他不会再详细描述该民族极端热忱的守旧性格；当一个人写了一本书来讲述一个普遍崇尚美感的民族，说他们极端尊敬演员、艺术家，以及丰富的菊花养殖艺术时，他通常不会被迫再写一本书来补充说，这个民族如何崇敬刀剑，以及武士如何具有无上威望。

但是，所有这些矛盾表现，却正是有关日本的论著中的经纬；而且这些都千真万确。

刀与菊都是这幅画的组成部分。

从最大程度上来说，日本人天生好斗，但又非常温和；穷兵黩武，但又珍视美感；孤介傲慢，但又彬彬有礼；顽固强硬，但又柔顺善变；驯服谦恭，但又不听摆布；非常忠诚，但又易于叛变；天生神勇，但又胆小怯懦；固执守旧，但又顺应潮流。

他们极端重视别人怎么看待他们的行为；同时，在发觉别人没有发现他们的过失时，他们为战胜自己的羞耻心而窃喜。

他们的士兵被严格训练成武器，但是这些人又富有反抗精神。

当美国了解日本已经成为当务之急时，我们不能将这些矛盾表现和其他一些同样喧嚣的矛盾表现都弃之一旁。

严重事态接二连三出现在我们面前。

下一步日本人会怎么办？

如果没有攻入其本土，日本会投降吗？

我们应该直接轰炸日本皇宫吗？

从日本战俘身上我们可以期望得到什么？

在针对日本军队和日本本土的宣传中我们应该怎么表达，才能挽救美国人的生命，并且削弱日本人那种战斗到最后一人的信念？

这些问题在很多非常了解日本的人中间也都存在着激烈的争论。

当和平来临，是不是只有靠永久的军事管制才能保证他们遵守秩序？

我们的战士是否要被迫在日本的每一个山口要塞与拼死决战的日本兵战斗到底？

在世界和平成为现实之前，日本是否也得来一场革命，就像法国大革命或者俄罗斯革命？

谁来领导这场革命？

<<菊与刀>>

除了根除日本人，还有没有别的替代方式？
这些问题也让美国人感到众说纷纭，莫衷一是。

1944年6月，我被指派研究日本。

我接手的任务是，要使用我作为一个文化人类学家的所有技能，来拼出日本人到底像什么。

那年夏初，我们针对日本的巨大攻势已经开始展现其真正的威力。

美国人仍然在说对日本的战争将要维持3年的时间，也许10年，也许更长；而日本人则认为它会持续一个世纪。

他们说尽管美国取得了局部的胜利，但是新几内亚和所罗门群岛离日本本土还有数千英里之遥，他们的官方公报几乎不承认他们在海上的失败。

日本人仍然视自己为胜利者。

但是，6月时，形势发生了逆转。

在欧洲，第二战场开辟，最高统帅部在两年半时间里一直给予欧洲战场的军事优先权已没有必要再继续下去。

结束针对德国的战争已经指日可待。

在太平洋上，我们的军队已经在塞班岛登陆，这一军事行动预示着日本彻底的失败。

从此以后我们的战士离日本兵越来越近，就要与其短兵相接。

从新几内亚、瓜达康纳尔岛、缅甸、阿图、塔拉瓦岛和比耶克岛的战役，我们清楚知道，我们已经给了可怕的敌人重重一击。

于是，在1944年6月，回答上述一系列关于日本的问题已经变得很迫切。

这些问题当中，不管是军事的还是外交的，也不管它是出自最高决策的要求，还是被抛撒在日本前线的传单中所提出的问题，对每一个问题给予深入解答已经很重要。

在对日本的战斗中，我们必须了解的，不仅仅是东京当权者们的目的和动议，也不仅仅是日本漫长的历史，也不仅仅是经济和军事的统计资料，我们必须了解的是，日本政府能指望人民做什么？

我们不得不尝试去理解日本人的思维和情感习惯，以及这些习惯所形成的模式。

我们不得不去了解在他们的行为和观点背后的制约力量。

我们不得不将美国人采取行动的前提抛在一边，尽可能不轻率地得出一个结论：在一个给定的条件下，我们怎么做，他们也会怎么做。

<<菊与刀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>