

<<中国京剧优秀人物丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国京剧优秀人物丛书>>

13位ISBN编号：9787507424577

10位ISBN编号：750742457X

出版时间：2011-5

出版时间：中国城市出版社

作者：元生

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国京剧优秀人物丛书>>

### 内容概要

京剧作为中华民族最为优秀的传统艺术形式之一，源远流长、博大精深，其演艺优美大气，其流派纷呈多姿，其名家荟萃云集，其剧目丰富繁多，深受广大人民群众喜爱，在国内外均享有极高的声誉。

在当今延续传统艺术经脉、弘扬民族优秀文化、构建当代人文精神的大背景、大格局下，京剧得到了来自政府、民间的大力扶持，再度获得长足发展。

在全国各地，京剧大多拥有完善的专业剧团和演出场所，创作繁荣，演事兴盛；京剧进入中小学课堂，孩子们对古老优美的京剧发生了兴趣，产生了认知；各路媒体的大力传播与推介，使国粹走进千家万户，传遍四面八方……社会的大力支持，加上京剧艺术工作者的执著追求、不懈努力，当代京剧水准不断提升，演艺名家不断涌现，京剧观众不断增长，京剧事业不断发展，已成为当代社会文化建设、文明进程中的一种不可或缺的重要成分、一支历久弥新的精神力量。

由中国城市出版社与北京原声在线文化传播有限公司共同策划、编写出版的《中国京剧优秀人物丛书》，就是在如此大背景下、大格局中，又一次弘扬京剧艺术的盛举。

丛书紧紧围绕中国戏曲“以角为主”、“以演为主”的首要美学特征，以人为本，以艺为本，选择当代京剧各个行当的一批演艺名家，向读者呈现出他们各自的艺术生涯、成长经历、艺术造诣及其成果。

其中，既有老一辈表演艺术家，也有正当盛年的台柱精英，又有极具潜质的优秀中青年演员。

丛书以这种尊重传统的理念、力求创新的做法，将传记文学与京剧艺术有机结合起来，将生动的故事与华丽的演艺有机结合起来，将舞台表演与文化鉴赏有机结合起来，将演员个人的艺术成就与当代京剧的整体面貌和取得成果有机结合起来，从而形成亮点、写出特点、提出观点，为人们感性与理性并重地了解京剧、感悟京剧、热爱京剧，提供了一份精美的读本，同时又为当代京剧艺术成果作了一定的总结，为未来京剧发展作了一定的思考，可谓其力深沉、其意深远。

愿这套融文艺性、史料性与可读性为一体的丛书，成为广大京剧爱好者喜爱、收藏的文本。更愿越来越多的人齐心协力，为当代和未来京剧艺术的繁荣发展作出积极的贡献。

<<中国京剧优秀人物丛书>>

作者简介

元生

北京原声在线文化艺术传播有限公司主笔，曾著有多部长篇小说、人物传记文学等，是一个颇有责任感的作家。

只因为非常喜欢京剧，深感国粹艺术的精深博大，深深敬佩那些在古朴大气传统文化中徜徉的京剧人，也深感京剧艺术要有多种形式向人们展示。

于是，在一年的时间里，采访撰写了几位当今活跃在戏剧舞台上非常优秀的京剧人物，为弘扬传统艺术而不畏艰辛、做了一个作家应该做的事情，为京剧艺术传承打开了又一扇窗口。

<<中国京剧优秀人物丛书>>

书籍目录

- 引子
- 第壹章 童年歌谣
- 第贰章 阴差阳错
- 第叁章 戏校日子
- 第肆章 特殊岁月
- 第伍章 艰苦历程
- 第陆章 磨难过后
- 第柒章 拜师修行
- 第捌章 创作轨迹
- 第玖章 风雨同舟
- 第拾章 魅力民间
- 第拾壹章 老师、母亲

## 章节摘录

版权页：插图：童年的记忆是美好的，在四五岁的时候，就已经有了十分深刻的印象，特别是对当时的家庭和环境，都有着较为清晰的记忆。

那时候的北京城，刚刚解放几年的光景，大人们都在忙碌自己的事情，一切都在百业待兴，大家都在忘我的干活儿或工作，那会儿的人们充满激情，恨不得把自己的全部奉献给年轻的共和国。

紧张而充实的工作已经把大人们搞得筋疲力尽，回到家只想好好儿歇着，所以，年幼的赵葆秀经常和姐姐一起玩，并且从小就有很强的独立性。

那时候，家住北京西郊大有庄的油作胡同里，大有庄就在今天颐和园北官门外，中央党校东墙边，油作胡同是一片和周边家田毗邻的市民聚集区。

据说清末的皇帝和慈禧太后常驻圆明园和颐和园，一些王公大臣和有头有脸的太监们就在园外买地盖房便于陪侍，就近居住。

油作胡同就是这样一片宫苑外青砖灰瓦的四合院小区。

记得家的门前有一对石礅，高高的黑漆大门上嵌着一对有些发锈的铜门环。

进了大门是一条长长的门洞，迎着门洞的是一座影背墙。

再转进去才是前跨院。

赵葆秀家住在前跨院后面正院里。

院子里是大方砖漫的甬路，甬路边栽着香椿树和葡萄架。

四合院的装修虽然算不上豪华，却是古香古色十分典雅。

就连那各种雕花的窗棂都给赵葆秀留下了美好的回忆。

在油作胡同外不远，就有一条小河，跨过小河和田埂，就是一片稻田。

家里没有玩具，也没有能让孩子们引起兴趣的事情，于是，由姐姐领着，整天玩耍在田野里。

冬天的寒冷，把小脸蛋儿冻得通红，两只小手像冻红的胡萝卜，那她也愿意在外边和姐姐在一起，哪怕站在一边，看着她们玩儿。

成群结队的小伙伴们，都自发玩儿他们自己发明的各种游戏。

溜冰、打沙包、包、捉迷藏、跳房子、踢毽子等。

葆秀年幼，有些游戏还不能与大孩子们一起玩耍，她痴痴地站在一旁，姐姐看着心疼，就带她玩老鹰捉小鸡的游戏，虽然让她排在最后边，但大孩子们的跑跳，还是让年仅五岁的她跟不上，还好，她拼命拽着最后小伙伴儿的衣襟，不撒手，直到她被大孩子“老鹰”捉住。

童年的玩耍给了赵葆秀纯真的诱惑，这种诱惑不是别的，就是儿时的天真、烂漫、友好和充实。

那时候，她没有忧虑，没有烦恼。

在伙伴们散去的时候，姐姐就教她唱歌、背诵一些诗句和朗朗上口的歌谣。

就是玩儿跳房子跳皮筋儿的时候，嘴里也是出口成章，很是好听。

直到过去很多年，她还清楚地记得：“小皮球，香蕉梨，马莲开花二十一，二八二五六，二八二五七，二八、二九、三十一……”歌谣和游戏抵御了冬天的寒冷，所以她根本不愿意静守在家中。

古老的四合院儿，低垂的屋檐，幽深的门洞儿，昏暗的屋宇，显得特别的压抑。

只要爸爸准许，妈妈默认，她就像撒欢儿的小马驹儿一样，跳出屋子，跑出院子，回归乡野。

那里，她才感到宽敞，才会感到明亮，才会感到心情舒畅。

<<中国京剧优秀人物丛书>>

编辑推荐

《中国京剧优秀人物丛书:状元老旦赵葆秀(原声在线)》选择当代京剧各行当的一批演艺名家,向读者呈现出他们的艺术生涯、成长经历、艺术造诣及其成果。

<<中国京剧优秀人物丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>