第一图书网, tushu007.com

<<野调无腔>>

图书基本信息

书名：<<野调无腔>>

13位ISBN编号：9787507514100

10位ISBN编号：7507514102

出版时间：2004-8-1

出版时间：华文出版

作者：鼐康

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在今天这样一个日益多元化、自由化和现代化的时代里，影视文化和网络文化似乎正成为一种超凡的力量愈来愈广泛和深刻地影响着人们的思想观念和生活方式；特别是对于青年人而言，我们甚至可以从他们流行的审美趣味和价值取向的变化方面，捕捉到一些当代中外影视文化熏陶的烙印。
因此，影视文化往往被我们现代人纳入到流行（时尚）文化的范畴．但是流行的却并不总是美好的——尽管我们常常更愿意陶醉在影视文化的美好梦境里。
本书显然不是一本陶醉美好梦境的书，而更像是一块为专门打碎中国当代影视文化梦境而造的“砖头”。
或许称作“玉石”也无不可，所谓“抛砖引玉”，其实很多时候抛出的“砖”本来就已经是“璞玉”了。
相信借助本书可以让我们更多地了解到年轻的、充满活力的、备受国人注目的中国当代影视文化的一些发展轨迹，以及她的种种可爱和不可爱之处，尤其是不可爱之处；另外我们还可以通过本书与作者一同分享他对于中国当代影视文化多年的辛福抑或痛苦的观察、思考和体验。
这便是本书的价值之所在。

作者简介

鼐康，男，1957年生于北京，1981年开始发表文学作品，发表过小说、散文、剧本、报告文学等若干。
鼐康是个笔名，也是真名的谐音。
鼐字的本义在《辞海》中是“大鼎”的意思，在这里却仅和作者名字的某个读音相似，与“大”和“鼎”毫无干系。
倒是作者的经历有些曲折；插过队，当过工作，上大学读的工科，毕业后干了几年工程施工，却又跳槽当过记者、编辑及其它若干种行当。
1991年起供职于中国艺术研究院电影电视艺术研究所至今。

书籍目录

“ 失宠的贵妇 ”与“ 乱妆的娇娘 ”（自序）电影板砖 《英雄》的“ 谄媚 ”与第五代的终结 矫枉无须过正，饮鸩焉能止渴——从《英雄》与《手机》的高票房说开去 冯小刚是不是“ 大腕 ”——冯小刚电影的文化解读 电影：别拿穷人开涮——从《卡拉是条狗》看现实主义的力量和深度电影生意经 “ 卖点 ”还是“ 现眼 ”——电影操作利弊谈之一 “ 诈金花 ”的三种玩法——电影操作利弊谈之二 货好还须卖当时——电影放映“ 档期 ”漫谈 将来怎么看电影 性命攸关：中国电影之2004银幕碎语 “ 葡萄不酸也未必甜 ”——浅议中国影人的“ 奥斯卡情结 ” 电影评奖中的“ 政府和老百姓 ” “ 坟头 ”与“ 菜园子 ”——电影分级漫谈之一 最后的一根稻草——电影分级漫谈之二 从“ 下九流 ”到“ 大腕 ” 新闻·绯闻·丑闻电视长短句 电视：需要起码的人文精神 友谊是一种心灵的沟通——从央视的《朋友》“ 被毙 ”说开去 “ 花儿为什么这样红？
” 别样灿烂：从《渴望》到《关中刀客》——漫议世纪之初的中国通俗电视剧心灵纪影 读书是自己心里放映的电影 《英雄》：别装大尾巴狼——重读《斯巴达斯》有感 后喻文化时代：“ 谁是爸爸？
” 对深刻与真挚的思念 “ 灵肉共舞 ”与“ 牲口棚的诱惑 ”——写在《查太莱夫人的情人》开禁之时 自由的付出与代价 狗无“ 国籍 ”，人有共性——重温《白比姆黑耳朵》 “ 他山之石 ”还是‘ 前车之鉴“ ——重读《从嬉皮到雅皮》照猫画虎写论文人海深处我的梦（后记）

媒体关注与评论

书评如果经历能成为决定一切的资产，那么心灵反倒成了无足轻重的陪衬。
问题不在于你都经历过了什么，而在于你能从中悟到几多。
心灵的历程决不等于客观的历史，更何况人在生活中又不是一个被动的载体，而是在感受和生活着。
　然而，恰恰是“春风得意”，常使人忘却在艺术世界之外还有个人文世俗社会。
在这个意义上，没有谁能在“春风得意”时真正认识生活。
　当我们正视或展示个人原始欲望和本能的时候，千万别忘了站在人的立场，千万别忘了我们还有思想“这一说”。

编辑推荐

如果经历能成为决定一切的资产，那么心灵反倒成了无足轻重的陪衬。
问题不在于你都经历过了什么，而在于你能从中悟到几多。
心灵的历程决不等于客观的历史，更何况人在生活中又不是一个被动的载体，而是在感受和生活着。
然而，恰恰是“春风得意”，常使人忘却在艺术世界之外还有个人文世俗社会。
在这个意义上，没有谁能在“春风得意”时真正认识生活。
当我们正视或展示个人原始欲望和本能的时候，千万别忘了站在人的立场，千万别忘了我们还有思想“这一说”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com