

<<如梦蝶恋花>>

图书基本信息

书名：<<如梦蝶恋花>>

13位ISBN编号：9787507519297

10位ISBN编号：7507519295

出版时间：2007-4

出版时间：华文出版社

作者：浅夏

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如梦蝶恋花>>

内容概要

《如梦蝶恋花》用精彩的故事讲述了52个经典词牌名的由来，并对每个词牌名的代表词章进行了唯美优雅的赏析。

这些沉淀了古典诗词精华的词牌名，虽历经千年仍魅力不减，至今犹令人沉迷不已。

弦歌篇 一、宋词里的盛唐之花——念奴娇与何满子 二、如仙如佛的大唐音乐剧——菩萨蛮与破阵子 三、晓月落花如梦——蝶恋花与如梦令 四、春花秋月何时了——虞美人与沁园春 乡韵篇 五、令山河动容的美丽——浣溪沙与采桑子 六、相思的江南——长相思与忆江南 七、浓郁蜀国的空灵水乡——南乡子与江城子 八、七言里的古风——西江月与浪淘沙 情思篇 九、尘世的欢乐——临江仙与阮郎归 十、似真似幻的爱情——玉楼春与诉衷情 十一、悲伤的乌和喜悦的桥——鹧鸪天与鹊桥仙 十二、鸿雁在云鱼在水——少年游与醉花阴 十三、无限缱绻千种风情——洞仙歌与雨霖铃 十四、见钟情的冤家眉眼——点绛唇眼儿媚 十五、问世间情为何物——摸鱼儿与双双燕 风致篇 十六、魏晋风骨的全才——渔歌子与渔家傲 十七、无从选择的青春——望海潮与鹤冲天 十八、两种人生一般闲愁——踏莎行与画堂春 十九、此心安处——定风波与满庭芳 侠骨篇 二十、追忆少年侠气，黯销凝——六州歌头与八声甘州 二十一、词人本色是将军——水龙吟与永遇乐 二十二、离乱中的挽歌——满江红与减字木兰花 绝响篇 二十三、寂寞的文采——青玉案与南歌子 二十四、关上通往忧伤的门——声声慢与贺新郎 二十五、不辞清瘦做梅花——一剪梅与卜算子 二十六、最初与最后的歌——水调歌头与霜天晓角 后记玉盏盛来琥珀光

<<如梦蝶恋花>>

书籍目录

弦歌篇一、宋词里的盛唐之花——念奴娇与何满子二、如仙如佛的大唐音乐剧——菩萨蛮与破阵子三、晓月落花如梦——蝶恋花与如梦令四、春花秋月何时了——虞美人与沁园春乡韵篇五、令山河动容的美丽——浣溪沙与采桑子六、相思的江南——长相思与忆江南七、浓郁蜀国的空灵水乡——南乡子与江城子八、七言里的古风——西江月与浪淘沙情思篇九、尘世的欢乐——临江仙与阮郎归十、似真似幻的爱情——玉楼春与诉衷情十一、悲伤的鸟和喜悦的桥——鹧鸪天与鹊桥仙十二、鸿雁在云鱼在水——少年游与醉花阴十三、无限缱绻千种风情——洞仙歌与雨霖铃十四、一见钟情的冤家眉眼——点绛唇与眼儿媚十五、问世间情为何物——摸鱼儿与双双燕风致篇十六、魏晋风骨的全才——渔歌子与渔家傲十七、无从选择的青春——望海潮与鹤冲天十八、两种人生一般闲愁——踏莎行与画堂春十九、此心安处——安风波与满庭芳侠骨篇二十、追忆少年侠气，黯销凝——六州歌头与八声甘州二十一、词人本色是将军——水龙吟与永遇乐二十二、离乱中的挽歌——满江红与减字木兰花绝响篇二十三、寂寞的文采——青春案与南歌子二十四、关上通往忧伤的门——声声慢与贺新郎二十五、不辞清瘦做梅花——一剪梅与卜算子二十六、最初与最后的歌——水调歌头与霜天晓角后记 玉盏盛来琥珀来

<<如梦蝶恋花>>

编辑推荐

《如梦蝶恋花》作者浅夏，心灵栖居在宋词的悠然之境，词牌展示给世人的古典风情。人们在品读宋词优美隽永的篇章时，经常会被其意境独到的词牌所吸引。

“虞美人”、“蝶恋花”、“念奴娇”、“凤栖梧”……不看辞章内容，但看这些词牌名，已有无限诗意在其中了，每个词牌名都有动人的由来与出处。

<<如梦蝶恋花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>