

<<老舍的平民生活>>

图书基本信息

书名：<<老舍的平民生活>>

13位ISBN编号：9787507519716

10位ISBN编号：7507519716

出版时间：2006-1

出版时间：华文出版社

作者：舒乙

页数：231

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老舍的平民生活>>

### 内容概要

老舍，原名舒庆春，字舍予，现代著名作家，一生创作了许多脍炙人口的文学作品，《骆驼祥子》、《四世同堂》、《茶馆》等等。

曾因创作优秀话剧《龙须沟》而被授予“人民艺术家”称号。

“文化大革命”初期因被迫害而弃世。

本书用图片与文字相结合的方式向读者介绍了老舍的平民生活。

在中国现代作家中，老舍是十分特殊的一个，与那些出身书香门第、豪门大户、小康家庭的作家不同，他是从北京的小胡同、贫困的大杂院里走出来的平民作家。

本书图文并茂地展现了老舍的平民生活，内容详实而全面，是全面了解老舍的好书。

## <<老舍的平民生活>>

### 作者简介

舒乙，男，作家。

一九三五年八月十六日生于青岛，北京人，满族。

一九五九年毕业于苏联列宁格勒林业技术大学化学工艺系。

回国后，任技术员、高级工程师。

一九七八年起，业余从事写作和文学研究，一九八四年起在中国现代文学馆工作，二年后任馆长。

现任政协全国委员

<<老舍的平民生活>>

书籍目录

第一章 平民春秋 一、活在百姓心中的“文牛” 二、丹柿小院的风光 买房 丰盛胡同十号  
家中的格局 养花 画家爱画几 三、长久的话题：吃与喝 观察世风民情的窗口 老舍  
笔下的吃与喝 田园的浪漫与市井的质朴 下小馆 老舍家的拿手好菜 四、过日子的“名堂”  
与“花样儿” 学打拳 养猫 玩骨牌 小玩艺儿，大乐趣第二章 舐犊之情 一、慈父  
第一次见到父亲 舒乙——朋友 二、居家之人 过年的乐子 老母亲的影响 爱干净的老舍  
起名儿 三、“文牛”父亲的主张第三章 做人与写作 一、新老朋友、小朋友 “送礼”  
邀客 老舍与冰心家人 “大孩子” 二、金子般的心 逆境真情 行善 心中的挂  
念 遭遇退稿 三、生命在案头 四、自谦、自知、自励 五、写作之外 说相声 戏迷尽兴  
念外文 写字 旅游第四章 关于老舍 一、老舍先生的早年经历 二、“老舍”这个名字该  
怎么念 三、走近老舍 上北京师范大学 当校长、教员、讲师、教授 四、老舍资料的新发现  
“结婚证书”的发现 三幅珍贵的字幅

## <<老舍的平民生活>>

### 章节摘录

插图：一、活在百姓心中的“文牛”老舍先生是北京人；满族人：穷人；生于十九世纪最末一年，死于一九六六年“文革”初起；一生有近十年生活在国外……以上五点对他来说，最为重要，是了解他、懂得他的五把钥匙。

北京是金、元、明、清几代王朝古都，文人出了无计其数，但是，说来奇怪，真正流传百世的大文学家倒没有几个，远不如南方的名士多。

数来数去，北京的大文学家大概只有元代的关汉卿、明代的李汝珍、清代的纳兰性德和现代的老舍了。

老舍生在北京，长在北京，二十五岁之前一直住在北京，其后隔了二十五年，到了五十岁又回到北京，直至去世，他六十七岁时死于北京。

也就是说，他一生的大部分时间是在北京过的，是个地道的北京人。

这一点，帮了他的大忙，北京是他的写作源泉。

老舍的代表作，一般公认的有以下几种：长篇小说《离婚》《骆驼祥子》《四世同堂》《正红旗下》，中、短篇小说《微神》《月牙儿》《我这一辈子》，话剧《龙须沟》《茶馆》。

这九部代表作，巧得很，全部是写北京的。

可以说，老舍作品中最精彩的部分是写北京的。

从时间跨度上看：老舍的处女作《老张的哲学》写于一九二五年，是写北京的，当时他二十六岁；他的压卷之作是小说《正红旗下》，写于一九六三年，也是写北京的，当年他已六十四岁。

也就是说，他写了一辈子北京。

## <<老舍的平民生活>>

### 编辑推荐

《老舍的平民生活》：老舍是由北京的贫民小胡同中生长起来的作家，浑身上下带着他固有的特点，就像他多次描写过的长在北京城墙砖缝中的小枣树一样，土壤、营养都贫乏到极点，可是它依附在母亲——雄伟古城的胸口上，顽强地硬钻了出来，骄傲地成长了树，从而独树一帜，别具风格，令人赞叹不已。

<<老舍的平民生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>