第一图书网, tushu007.com

<<楷书教程>>

图书基本信息

书名：<<楷书教程>>

13位ISBN编号：9787507519822

10位ISBN编号：7507519821

出版时间：2006-1

出版时间：华文出版社

作者：卢中南

页数：263

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

书写一道，原来只是重在文字形体，以满足文化思想交流为其主旨，职责，尔后艺术价值逐渐显示了它的作用，于是一门以汉字的书写为艺术形式及理论的书法“学科”，随着时代的前进而发展了起来。

我们深刻地认识到，“书法”的作品从内容到形式，离开了文化的支柱，他将只剩下一具毫无生机的躯体。

书法只有在充满了勃勃生机，切实而壮丽的文化蕴涵条件下，它才会焕发出生命的活力，才有可能在历史上闪烁出它的艺术光辉。

因此，如果把书法这一学科只理解到单纯的艺术内涵层次，恐怕不能胜任文化教育的高度，成为一门“学科”的资格，便会大大的降低。

为此，本套教程特别单独设置了“书法文化”这门课程，以示对书法文化内涵的足够重视，以便使这一学科取得它可能达到的成绩。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

理论篇 第一章 楷书概说 第一节 楷书文字体名实的辨析 第三节 学习楷书的目的、意义 第三节 楷书字体的类别、特点及学习轨程 思考题 第二章 源流演变 第一节 楷书的萌生期 第二节 楷书的发展期 第三节 楷书的成熟期 思考题 第三节 楷书书论辑要 第一节 历代对用笔的论述辑要 第二节 历代对结构的论述辑要 第三节 历代对临帖的论述辑要 第四章 楷书名字名作赏析 第一节 魏晋南北朝的名字名作 第二节 隋唐五代的名家名作 第三节 宋元明的名家名作 第四节 清代的名家名作 思考题实践篇 第五章 楷书的基本笔法和结构 第一节 楷书的书写姿势和执笔、运腕方法 第二节 楷书的基本笔法 第三节 楷书的结构与布势 思考题 第六章 临摹 第一节 临摹的目的和意义 第二节 楷书临摹准备阶段 第三节 楷书临摹的基本方法 第四节 魏碑中楷的临摹 思考题 第七章 书写实践 第一节 楷书章法 第二节 楷书的品式 思考题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com