第一图书网, tushu007.com

<<中国最好的短篇小说 世界最好的短篇>>

图书基本信息

书名：<<中国最好的短篇小说 世界最好的短篇小说大全集>>

13位ISBN编号：9787507522358

10位ISBN编号：7507522350

出版时间：2009-12

出版时间：华文出版社

作者：翟文明 主编

页数：431

字数：792000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在各种文学体裁中，小说所反映社会和人生的广度和深度，是其他文学体裁所难以企及的。
而短篇小说由于其篇幅的短小性、主题的集中性、视角的新颖性、针砭的有力性、阅读的快捷性，更是为广大读者所喜闻乐见，竞相传诵。
世界各国的小说大师们，在创作长篇小说的同时，也热衷于截取生活的横断面，创作一些脍炙人口的短篇小说。
这些短篇小说无论是在内容的深度上，还是在艺术的造诣上，都堪与长篇小说相媲美，感染和激励着一代又一代的广大读者，成为人类一笔弥足珍贵的精神财富。
作为文学殿堂中一种影响广泛的文体，短篇小说是人们不可或缺的精神食粮之一。
一个人在其一生中，阅读若干篇优秀的短篇小说，不仅可以拓宽自己的阅读视野，还可以获得某种深刻的人生启示和积极的人生借鉴。
优秀的短篇小说，是文学大师们以其敏锐的洞察力和犀利的眼光，从复杂多变的社会生活中撷取素材，经历长时期的生活积累和内心思考，精心创作出来的文学作品。
这些作品，从不同层面描绘了不同时代、不同民族、不同国度的社会生活，叙述着一个个离奇曲折、扣人心弦的故事，塑造了一个个思想各异、个性鲜明的人物形象，反映着人与人之间错综复杂的关系，也揭示了不同国家的社会风貌、不同民族的思想倾向。
阅读优秀的短篇小说，可以使我们在领略其艺术魅力的同时，感同身受，体会作者的是非观念、爱憎标准、价值取向、审美情趣，探究人类的生存环境、生存心理、生存意义，增强自己的人生信念和生活勇气，更加热切地关注社会的震荡、历史的演变、人类的前途和世界的未来，将一己的命运溶入广阔意义上的人类、社会、时代中去，为自己的人生注入丰厚多元的内涵和绵延不绝的活力。
中外小说浩如烟海，一个人要想在短暂的一生中遍阅小说大师们的所有短篇佳作，既不现实，也不科学。
为了让广大读者在最短的时间内迅速、有效地了解中外短篇小说的创作成就，获得最佳的阅读效果，我社组织有关人员，在广泛查阅相关资料的基础上，经过反复细致的讨论和斟酌，最后从琳琅满目的中外小说宝库中遴选出100余篇流传最广、影响最大的短篇小说，辑录成书。
所选的小说，在地域上涵盖中外，时间上侧重现当代，它们形式多样、风格各异，具有较高的思想性和艺术性。
为了帮助读者加深对作品的理解，我们为每篇作品增设了“入选理由”、“作者简介”、“作品赏析”三个专栏。
“入选理由”点明每篇小说的独特之处，让读者在阅读之前对作品有个初步的认识；“作者简介”简要介绍了作者的生平经历、创作成就等，使读者对作者有个清晰概括的了解；“作品赏析”以凝练的语言对每篇作品的内容思想、人物形象、语言特色、风格技巧等进行精当到位的点评，引导读者准确透彻地把握作品的思想内涵和艺术特色。
值得一提的是，为了尊重作者原文和保持原文风貌，对于一些作者在上世纪二三十年代写成或翻译的作品，其中有个别用字和当今现代汉语语法不统一的现象，我们都没有做改动。
情至深处无言辞，落于笔端即华章，这些作品不仅为读者提供了一个可供参照、学习、研究中外短篇小说的范本，也能使读者领略文学艺术的神奇魅力。
我们希望通过本书，引领读者领略中外短篇小说的艺术魅力，在与作品中人物同悲共乐的感情波澜和神思遨游的历程中，启迪心智，陶冶性情，提高个人的文学素养、审美水准、人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。

内容概要

在体例编排上，《中国最好的短篇小说 世界最好的短篇小说大全（超值白金版）》通过“ 入选理由 ”、“ 作者简介 ”、“ 作品赏析 ”等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵。
我们诚挚地期望，通过《中国最好的短篇小说 世界最好的短篇小说大全集(超值白金版)》，能够让读者充分享受阅读的乐趣，进而提升个人的文学素养、写作水平、审美水准和人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。
作为文学殿堂中一种影响广泛的文体，短篇小说是人们不可或缺的精神食粮之一，由于其篇幅的短小性、主题的集中性、视角的新颖性、针砭的有力性、阅读的快捷性，为广大读者所喜闻乐见。
一个人在其一生中，阅读一些语言优美、思想性强的小说，不仅可以开阔阅读视野、启迪心智、陶冶情操、领悟人生，而且还可以学习中外小说名家高超而成熟的创作技巧。
鉴此，编者遴选出代表着短篇小说创作最高成就的100余篇中外大师的经典之作，辑录成书。
这些作品从不同层面描绘了不同时代、不同民族、不同国度的社会生活，塑造了一个个思想各异、个性鲜明的人物形象，反映了人与人之间错综复杂的关系，揭示了不同国家的社会风貌、不同民族的思想倾向，在思想性和艺术性方面都有独到之处，比较客观地反映了中外短篇小说的发展脉络和最高成就。

作者简介

作者：鲁迅 (美国)欧·亨利 等 编者：翟文明

书籍目录

上篇 中国最好的短篇小说　狂人日记/鲁迅　孔乙己/鲁迅　在酒楼上/鲁迅　醍醐天女/许地山　缀网劳蛛/许地山　海角的孤星/许地山　潘先生在难中/叶圣陶　逃走/郁达夫　春风沉醉的晚上/郁达夫　报施/茅盾　灵魂可以卖吗/庐隐　创造病/老舍　断魂枪/老舍　超人/冰心　隔绝/冯沅君　绣枕/凌叔华　菱荡/废名　桃园/废名　腊八粥/沈从文　雨后/沈从文　月下小景/沈从文　拜堂/台静农　月夜/巴金　玫瑰花的香/巴金　华威先生/张天翼　梅雨之夕/施蛰存　水葬/蹇先艾　小二黑结婚/赵树理　期待/师陀　牛车上，萧红　上海的狐步舞/穆时英　受苦人旧根儿作下多大孽呵！——贵女儿/孔厥　金鲤鱼的百裥裙/林海音　合坟/李锐　在米脂/贾平凹　山上的小屋/残雪　哦，香雪/铁凝下篇 世界最好的短篇小说　逃往埃及/歌德　驿站长/普希金　利己主义，或，胸中的蛇/霍桑　有抱负的来客/霍桑　隐存着并不就是被忘却/安徒生　泄密的心/爱伦·坡　塔曼/莱蒙托夫　苹果熟了的时候/施笃姆　圣诞晚会与婚礼——摘自一位不知名者的笔记/陀思妥耶夫斯基　百岁老大娘/陀思妥耶夫斯基　情人的形象/波德莱尔　舞会以后/列夫·托尔斯泰　竞选州长/马克·吐温　加拉韦拉斯县驰名的跳蛙/马克·吐温　圣诞子时弥撒/阿西斯　乡村骑士/维尔加　陪衬人/左拉　空中骑士/比尔斯　圣母的杂耍艺人/法朗士　音乐迷杨科/显克维奇　舞会的精灵/基兰德　半张纸/斯特林堡　我的叔叔干勒，莫泊桑　项链/莫泊桑　瞬间/柯罗连科　快乐王子/王尔德　变色龙/契诃夫　小官吏之死/契诃夫　喀布尔人/泰戈尔　警察与赞美诗/欧·亨利　麦琪的礼物/欧·亨利　最后一片叶子/欧·亨利　挂幅，夏目漱石　亡夫/皮兰德娄　深夜/蒲宁　敞开着的窗户/萨基　薇奥朗特，或名迷恋社交生活/普鲁斯特　黑色的故事/罗德里格斯　无所不知先生/毛姆　神童/托马斯·曼　掘墓人/里尔克　体操课/里尔克　最后一课/都德　上帝的力量/安德森　心乱/拉缪　饶恕/普列姆昌德　没有归还的一天/帕皮尼　看不见的收藏——德国通货膨胀时期的一个插曲/茨威格　墙上的斑点/伍尔芙　阿拉比/乔伊斯　乡村医生/卡夫卡　修建中国长城的时候/卡夫卡　孤独地狱/芥川龙之介　罗生门/芥川龙之介　爱情的死亡/基罗加　厕中成佛/川端康成　蔷薇之幽灵/川端康成　交叉小径的花园/博尔赫斯　十个印第安人/海明威　人情世故/海明威　喂自己影子吃饭的人/巴尔莱塔　泰贝利和魔鬼/辛格　动听的故事/阿格达斯　墙/加里　求求你们，别开玩笑/塞拉　那个人/鲁尔福　发现/戈迪默　一个长着翅膀的老人/马尔克斯　世界上最漂亮的溺水者/马尔克斯　搭车游戏/米兰·昆德拉

章节摘录

某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友，分隔多年，消息渐阙。
日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。
劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补矣。
因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。
持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。
语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。
间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。
记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。
至于书名，则本人愈后所题，不复改也。
七年四月二日识。
一今天晚上，很好的月光。
我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。
才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。
不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？
我怕得有理。
二今天全没月光，我知道不妙。
早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪；似乎怕我，似乎想害我。
还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。
一路上的人，都是如此。
其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。
我可不怕，仍旧走我的路。
前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。
我想我同小孩子有什么仇，他也这样。
忍不住大声说，“你告诉我！
”他们可就跑了。
我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。
赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。
但是小孩子呢？
那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。
这真教我怕，教我纳罕而且伤心。
我明白了。
这是他们娘老子教的！
三晚上总是睡不着。
凡事须得研究，才会明白。
他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。
最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！
我要咬你几口才出气！
”他眼睛却看着我。
我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。
陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。
拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也全同别人一样。
进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。
这一件事，越教我猜不出底细。

前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。
我插一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。
今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。
想起来，我从顶上直冷到脚跟。
他们会吃人，就未必不会吃我。
你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。
我看出他话中全是毒，笑中全是刀。
他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。
照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。
他们似乎别有心思，我全猜不出。
况且他们一翻脸，便说人是恶人。
我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。
我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。
凡事总须研究，才会明白。
古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。
我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。
我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！
书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。
我也是人，他们想要吃我了！
四早上，我静坐了一会。
陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。
吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。
我说“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。
”老五不答应，走了；停一会，可就来开了门。
我也不动，研究他们如何摆布我；知道他们一定不肯放松。
果然！
我大哥引了一个老头子，慢慢走来；他满眼凶光，怕我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。
大哥说，“今天你仿佛很好。
”我说“是的。
”大哥说，“今天请何先生来，给你诊一诊。
”我说“可以！
”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！
无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠：因这功劳，也分一片肉吃。
我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。
伸出两个拳头，看他如何下手。
老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会；便张开他鬼眼睛说，“不要乱想。
静静的养几天，就好了。
”不要乱想，静静的养！
养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？
他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直捷下手，真要令我笑死。
我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。
自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。
老头子和大哥，都失了色，被我这勇气正气镇压住了。
但是我有勇气，他们便越想吃我，沾光一点这勇气。

老头子跨出门，走不多远，便低声对大哥说道，“赶紧吃罢！
”大哥点点头。
原来也有你！
这一件大发见，虽似意外，也在意中：合伙吃我的人，便是我的哥哥！
吃人的是我哥哥！
我是吃人的人的兄弟！
我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！
五这几天是退一步想：假使那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也仍然是吃人的人。
他们的祖师李时珍做的“本草什么”上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？
至于我家大哥，也毫不冤枉他。
他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食”；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮”。
我那时年纪还小，心跳了好半天。
前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。
可见心思是同从前一样狠。
既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。
我从前单听他讲道理，也胡涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的意思。
六黑漆漆的，不知是日是夜。
赵家的狗又叫起来了。
狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾，……七我晓得他们的方法，直捷杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟。
所以他们大家连络，布满了罗网，逼我自戕。
试看前几天街上男女的样子，和这几天我大哥的作为，便足可悟出八九分了。
最好是解下腰带，挂在梁上，自己紧紧勒死；他们没有杀人的罪名，又偿了心愿，自然都欢天喜地的发出一种呜呜咽咽的笑声。
否则惊吓忧愁死了，虽则略瘦，也还可以首肯几下。
他们是只会吃死肉的！
——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那”的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害怕。
“海乙那”是狼的亲眷，狼是狗的本家。
前天赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。
老头子眼看着他，岂能瞒得我过。
最可怜的是我的大哥，他也是人，何以毫不害怕；而且合伙吃我呢？
还是历来惯了，不以为非呢？
还是丧了良心，明知故犯呢？
我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。

编辑推荐

《中国最好的短篇小说 世界最好的短篇小说大全集(超值白金版)》内容经典：《中国最好的短篇小说 世界最好的短篇小说大全集(超值白金版)》所选100余篇作品均系中外小说大师的经典之作，代表着短篇小说创作的最高成就。
这些经历了时间考验的作品，从不同层面描绘了不同时代、不同民族、不同国度的社会生活，不仅丰富了世界文学宝库，而且还感染和影响了成千上万的人，叩击着一代又一代人的心灵。
体例科学：书中通过“入选理由”、“作者简介”、“作品赏析”等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵，领略文学艺术的神奇魅力。
“入选理由”点明每篇作品的独特之处，“作者简介”对作者的生平、成就和影响等作了扼要的介绍，“作品赏析”对原文的写作背景、语言特色、创作技巧等进行精当到位的解析。
多元启迪：正如“读一部好书，就是和许多高尚的人谈话”一样，读名家名作就是和大师的心灵在晤谈。
通过阅读《中国最好的短篇小说 世界最好的短篇小说大全集(超值白金版)》，可以让你在轻松愉快的氛围中，开阔文学视野，提高审美意识，触动写作灵感，陶冶思想情操，提升人生品位，徜徉经典，收获无限。
影响一生，感动一生，珍藏一生 理想藏书，最佳读本

第一图书网, tushu007.com
<<中国最好的短篇小说 世界最好的短篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com