

<<蒙田随笔>>

图书基本信息

书名：<<蒙田随笔>>

13位ISBN编号：9787507522693

10位ISBN编号：7507522695

出版时间：2010-9

出版时间：华文

作者：蒙田

页数：323

译者：杨帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙田随笔>>

前言

本书的作者说，“我本人是这本书的原材料”。他在书中所反映的思想、道德观和生活习惯，其实和我们的古代圣人是共通的。他的许多主张，我们今天仍在实践着。这也叫古今中外“心心相印”吧。

当然我也相信，读了这本书以后，大多数读者不会跟在蒙田后面，摇旗呐喊，拥护封建君主的统治，除非完全扼杀了独立的人格，人云亦云，才会千军万马挤上毁灭人性、毁灭文化的独木桥。

这个译本是《蒙田随笔》>>的选译。

我初次接触蒙田的随笔，拿到的是一个古文的原版，说实话只能看懂十分之一；后来找了一个较新的版本，这次可以读懂一半左右了，但是仍谈不上翻译；最后找到了古文今译的现代版本，才拿来作为翻译的依据。

所以，这个译本只能算是《蒙田随笔》的古文今译本的中译本。在译毕交稿之前，我参考梁宗岱先生译过的一些篇章作了修改。梁先生理解的深刻，文笔的优美，令我望其项背而兴叹不已。

<<蒙田随笔>>

内容概要

《蒙田随笔集》是16世纪法国文艺复兴后期著名的人文主义学者蒙田的代表作。

它因其丰富的思想内涵而闻名于世，被誉为“思想的宝库”。

作品内容包罗万象，融书本知识和生活经验于一体，是16世纪各种知识的总汇。

有“生活的哲学”之称，具有较高的文学价值和思想价值。

在书中，作者对自己作了大量的描写与剖析，使人读来有娓娓而谈的亲切之感，增加了作品的文学趣味。

作品行文汪洋恣肆，语言平易通畅，不假雕饰，在法国散文史上占有重要地位，与《培根论人生》、《帕斯卡尔思想录》一起。

被人们誉为欧洲近代哲理散文三大经典。

《蒙田随笔集》以其内容的宏博，文体的自由新颖，精神至上的人文思想和先进的教育观念，受到世人的瞩目和推崇，并得到当时的罗马教皇和法王亨利三世的赞许，影响极为深远。

时隔不久，《蒙田随笔集》由许多国家翻译成本国文字，人们争相传阅，交口称赞。

这部世界上最伟大的随笔经典，四百年以来畅销不衰，被译成几乎所有文字，一直受到世界各国读者的喜爱。

<<蒙田随笔>>

作者简介

蒙田，16世纪法国思想家、散文家。

出身于新贵族家庭，曾做过15年文官，并游历过意大利、瑞士等地，后来相当长时间闭户读书。他把旅途见闻、日常感想等记录下来，集成《随笔集》2卷，晚年修订为3卷。

蒙田以博学著称，在16世纪的作家中，很少有人像蒙田那样受到现代人的崇敬和喜爱。

蒙田将渊博的知识和丰富的个人经验相结合，形成了《随笔集》独特的思想意境和艺术风格。

它是16世纪各种思潮和各种知识经过分析的总汇，有“生活的哲学”之美称。

在他的随笔作品中，日常生活、传统习俗、人生哲理等无所不谈，特别是旁征博引了许多古希腊、古罗马作家的论述，他以对人生的特殊敏锐力，记录了自己在智力和精神上的发展历程，写出了这部传世巨著，为后代留下了极其宝贵的精神财富。

经过四百余年的考验，历史证明了蒙田与莎士比亚、苏格拉底、米开朗琪罗一样是一位不朽的人物，他的随笔如他自己所说的那样，是“世上同类体裁中绝无仅有的”。

<<蒙田随笔>>

书籍目录

一 殊途同归二 论“悲伤”三 欲望(和感情)比命长四 找不到真对象,灵魂如何迁怒于假对象五
如果被围的要塞司令必须出寨谈判六 让动机裁判行为七 论闲逸八 论骗子九 论口才的急与慢
十 论预言未来十一 国王与国王会晤的礼仪十二 是祸是福多凭个人之见解十三 论惩戒临阵脱逃
十四 论恐惧十五 死后才能断定生前是否幸运十六 论哲学,即学习死亡十七 论想象的力量十八
有人得益,必有人受损十九 论学究气二十 论离群索居二十一 论人与人的差别二十二 论睡眠
二十三 论判断的不确定性二十四 论语言的浮夸二十五 论虚浮的精明二十六 论气味二十七 论
寿命二十八 论行为无常二十九 论酗酒三十 论良心三十一 论书籍三十二 论残忍三十三 论荣
耀三十四 论信仰自由三十五 论勇气三十六 论实利与正派三十七 论三类社会关系三十八 论权
重位尊的弊端

<<蒙田随笔>>

章节摘录

被激怒的人一旦有报复的机会，就会毫不留情地对付激怒他们的人，通常使他们息怒的办法是百依百顺，唤起同情和恻隐之心。

不过，采用完全相反的办法，针锋相对和坚定不屈，有时候可以获得同样的效果。

人品和命运都极佳的威尔士爱德华王子长期统治着我们的领土吉耶纳，他和利穆赞人积怨甚深，甚至于武力攻打他们的城市。

惨遭屠杀的男女老少奔走呼号，跪在他的脚下乞哀告怜，他都置若罔闻，直到他挺进城里目睹三位法国绅士孤立无援地抵抗他的胜利之师，表现出气吞山河的胆量。

他看见并敬重如此杰出的英雄气概，怒气顿消，首先赦免了这三个人，接着又宽恕了城中的其他居民。

埃皮鲁斯的斯堪德培王子追杀手下的一名士兵：士兵开始时表现得十分谦恭，哀求王子饶了他的性命，到了走投无路的境地，他索性横下一条心，手持利剑等着决一死战。

这个行动一下子遏制了主人的怒气，斯堪德培王子看到士兵作出如此可敬的决心，便饶恕了他。

没有见过王子的非凡力量和勇气的人，也许会把这个例子作另外的解释。

<<蒙田随笔>>

媒体关注与评论

他善于像哲人那样讲话，像朋友那样谈心。

——[法]德利尔 在大多数作品中，我看到了写书的人；而在这一本书中，我却看到了一个思想者。

——[法]孟德斯鸠 蒙田从来不沉闷，从来不虚伪，从来没有一个人思想这样丰富，从来没有一本书写得这样自然。

——[美]爱默生

<<蒙田随笔>>

编辑推荐

徜徉经典，和伟大的人物对话 穿越时空，和高贵的心灵拥抱 生活哲学的殿堂人文思想的宝库 蒙田以智者的眼光，在作品中考察大千世界的众生相，反思探索人与人生，肯定人的价值和欲望，充满了人性自由、科学知识的人文思想书中蕴含的博大精深的人生哲理，给人以精神的鼓舞和思想的启迪。

作品行文汪洋恣肆，语言平易流畅，旁征博引，鉴古知今，开创了随笔这一文学体裁的先河，奠定了法语作为文学语言的基础，对同时代的英国作家莎士比亚及17、18世纪的法国文学都有深远的影响英国的培根，法国的帕斯卡、卢梭等一大批文学巨匠都吸收借鉴了蒙田随笔的风格的影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>