

<<青楼纪之人面桃花>>

图书基本信息

书名：<<青楼纪之人面桃花>>

13位ISBN编号：9787507523737

10位ISBN编号：750752373X

出版时间：2009-2

出版时间：华文出版社

作者：岚枫

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青楼纪之人面桃花>>

内容概要

《青楼纪之人面桃花》由春秋至盛唐，八位倾国倾城的青楼女子，穿越了千百年的时光，为我们留下了如此或凄美或勇敢的爱情传奇。

她们是历史侧面的女子，帷幔重重依然掩不住无双芳华。

隐忍如卫子夫、情深如苏小小、决绝如霍小玉、清澈如梁绿珠……一个个女子鲜活而灵动，纵使有惊世之貌出众之才，她们依旧只是期盼一份真挚爱情的寻常女子，低眉浅笑间情根深种。

然而世上最悲伤的不是红颜白发，而是物是人非。

那么多悲欢离合，那么多沧海桑田，她们在历史的缝隙里，如石缝之间的花朵，不折不挠地绽放。

过去，将来，历史都会因女子而婉转。

<<青楼纪之人面桃花>>

作者简介

岚枫，八零后，处女座女子，谨小慎微，追求完美，却常持复古主义观点，毫无女权主义想法，遂写书，在虚构世界里幻想有人拱手河山讨我欢。

最大心愿是一举成名天下闻，从此只需写稿交稿领稿费，再不必三更起五更眠，可以自由自在率性而为，养花，读史，洗手做羹汤，过简单的小日子，有纯粹的小幸福。

<<青楼纪之人面桃花>>

书籍目录

序·何处结同心 西陵松柏下田倩卫子夫赵飞燕梁绿珠姚玉京苏小小红拂霍小玉

<<青楼纪之人面桃花>>

章节摘录

田倩田倩者，齐相管仲之妾也，生而颖慧，学语时，口授诗句，即能成诵。

有诗云：“巧笑倩兮！

美目盼兮！

”遂得名。

倩居乡间之时，有少年姓宁名戚者，两相契阔，亲同形影，后离乡，消息全无。

未几，管仲相桓公，告示天下，欲置女闾七百，征其夜合之资以富国，彼时倩父死，家资匮乏，无力安葬，倩无奈，遂自荐，风尘数年，嫁予管相为妾。

一日，一男子击牛角而商歌。

甚悲。

桓公异之。

使管促迎之。

男子称曰：浩浩乎白水。

管仲不知所谓，不朝五日，面有忧色。

倩闻之，笑曰：“人已语君矣。

古有白水之诗云云，此人之欲得仕国家也。

”仲乃解，荐其入朝为官，倩始知，此人即宁戚也，不禁寸心欲碎，惨然色变，绵绵此恨，曷其有极！

人生坎坷何为乎来哉？

终造化弄人耳，前事春梦一场，从此扰扰攘攘，又不知梦醒何时耳。

壹月似当时，人似当时否极寒峭的一个冬夜，一弯冷月如钩。

在相府的园子里，她遇到宁戚。

他突然从假山石后转了出来，就那样猝不及防地出现在她面前。

她扭头要走，他便伸出一只手来，拦住她道：“相国夫人，不，应该叫你如夫人，你只是妾，不是么？”

”她回头看他，他嘴角向上勾起，脸上有一丝若有若无的笑容，一如许多年前，带点邪气。

她只觉得心里一寸寸疼痛，咬了咬下唇道：“宁戚，你想做什么？”

”他冷笑，咬牙盯着她，面色阴冷。

她仰面迎着他，他的目光便似受伤的豹子重新回来复仇，凌厉如刀。

她突然便心软了，缓缓闭上眼睛道：“你想做什么，随便吧。

”宁戚笑起来，道：“你以为我是回头找你么？”

”他的笑声那样冷，言语又那样锐利，如至寒冰刃一刀插入她心里，“我只想告诉你，如今我是除了管仲之外，齐王最看重的臣子！

但管仲已经老了，我还没有，当年你要的荣华富贵，我都可以拱手送你！

但——”他狠狠地望着她，“但我早已不爱你！”

”他转头离开。

她站在枯树下，已是严冬，落叶凋零，只剩下枯槁树干指向灰暗天际，寒气一层深似一层涌了上来。

望着他的背影，她的泪一颗颗落了下来。

如今宁戚叫她“相国夫人”，很久以前，他是唤她的名字的，她有个极好听的名字，叫“田倩”。

他是她父亲的学生，父亲开了一间私塾教书，宁戚来拜师，她那时候淘气，从父亲背后探出头来道：

“你叫什么？”

”宁戚勾起嘴角笑问：“你呢？”

”他微微昂起头，“你先告诉我，我才会告诉你！”

”她撇嘴：“爱讲不讲，我不稀罕听！”

”宁戚并不与她争辩，只笑嘻嘻地斜睨着眼看她。

他有一双漆黑的眼，极明亮，她从未见过这样明亮的眼，如盛夏最灼热的阳光。

<<青楼纪之人面桃花>>

数年后，哪怕宁戚的面容渐渐模糊，她都清楚记得他的那双眼睛，每每在夜里想起，便会觉得周遭的黑暗世界陡然有了阳光。

她终于在他面前垂下头去，轻轻道：“好，我告诉你，我叫田倩。”

“父亲收下了宁戚，他是父亲最优秀的弟子。”

他有过目不忘的本事，凡手里翻过的书，他都一一记得。

父亲在田倩面前时时夸他，说宁戚是他见过最聪明的人。

他们读书的时候，她偶尔从窗外经过，只见宁戚独自一人坐在课室一侧，俯首临书。

他斜倚在课室一侧的墙上，看上去是漫不经心的样子，但她瞥一眼他临的书，却是一笔极遒劲漂亮的好书法。

他偶尔抬头，看到她在窗外，便对她一笑。

他笑起来眉角总斜斜飞起，略有点邪气的样子，有张扬的骄傲。

又过了些时日，他开始学诗，他指着书页向她朗声吟诵：“手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀，螓首蛾眉，巧笑倩兮！

美目盼兮！

“读完他侧头看她，“哟，师妹，原来你的名字是从这里来的呀！”

“她那时候未读过这首诗，便茫然道：“是什么意思？”

“宁戚纵声大笑：“意思是说，你是一个十足的美人！”

“她一怔，顿时红了脸。”

宁戚笑意愈发深了，道：“师妹，我教你念书吧，我们一起读诗。”

“她心里是乐意的，却有女儿家的腼腆，轻轻道：“爹爹将来会教我。”

“宁戚笑道：“哟，爹爹教的和我教的，那可不一样。”

“她想了想，便道：“那好。”

“他果然认真起来，一句句教她。”

那一年的夏日，田家院子里的石榴花开得如火如荼，他们并肩坐在树下，淡黄色藤编的椅子和桌子，自成一处清凉天地。

他教她念：“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。”

“她还是不懂，便问道：“说的是一种鸟么？”

“他笑嘻嘻摇摇头道：“才不是。”

“她茫然：“那说的是什么？”

“他于是俯身过来，在她耳侧轻轻道：“倩儿，说的是我欢喜你。”

“他温热的气息猝然而来，她一下子便羞得红了脸，她肤色极白，透出薄薄一层胭脂似的红晕来，直羞得连耳垂也红了，小小的如两颗玛瑙珠子。”

他伸手自桌下握住她的手，她的手掌便如灼烧一般，热得烫人。

被他握住时，她只是一凛，然后挣扎要从他掌中抽出，他用力握住，道：“倩儿，你别动。”

“她仰面望他，他勾起嘴角笑，后来她一直非常清楚地记得他的笑容，他的笑有非常奇特的蛊惑力。”

于是，她放弃了挣扎，手掌安然被他持着，垂头道：“好。”

“她在他面前完全没有抵抗力，无论他说什么，她都只晓得点头说好。”

那一日，他掌中有笃定的温暖，晚夏的风掠过，头顶的石榴花被吹落一地，纷纷零落似雨，他们头顶都落满了火红花瓣，另有无数花瓣被风旋起，在他们之间翩跹如蝶。

那年夏天快结束的时候，他们一起去山野摘野果，是一种细小的红色果子，长在高树上，枝条上还生了倒刺，极难采摘。

她用衣帕包着手，小心翼翼地采。

她也不晓得为何，那段时间拼命想要吃酸的，就拉着宁戚四处寻这种果子。

宁戚在下面托着她，喊道：“倩儿，你小心些！”

“她应道：“我晓得的。”

“她努力探身去采远处红果，却突然觉得气短胸闷，微微有些眩晕，手一颤便扎到了刺上，痛得一声惊叫。”

<<青楼纪之人面桃花>>

宁戚连忙将她放下来，只见她指尖已渗出细小血珠来。

宁戚嗔道：“你就是馋嘴，遭罪了吧。

”她望着他，怯生生道：“宁戚，我痛。

”他笑着摸摸她的头道：“你就是娇气，一点点小伤，忍一忍。

”她很温顺地点头道：“好。

”她声音微微颤抖，宁戚只当她是手指疼痛，待再想安慰她时，却见她脸色惨白，额上沁出一层细密汗珠来。

“倩儿，你怎么了？”

”宁戚伸手想替她拭汗，却见她裙子上洩出血迹来。

她见宁戚面色凝重，也低头去看，只见大团大团的鲜血在白棉布裙上晕开了，诡异可怖。

她不晓得发生了什么，慌得一迭声喊：“我痛，宁戚，我痛。

”“别慌，别慌，倩儿，我们这就去找大夫。

”宁戚一把背起她，就往山下跑。

他太心急，明明平日里记熟了的路，却偏生走岔了，背着她在山野里狂奔，却怎么也找不到下山的路。

日头一点点西沉下去，夜色渐渐一层深过一层。

又是夏末，晚上的山野很寒凉，宁戚只觉得田倩贴着他后背的身体越来越冷。

他心里一紧，颤声道：“倩儿，倩儿，你怎么样？”

”“宁戚，我会不会死啊？”

”她将脸紧紧贴在他背上，望着渐渐沉落的太阳，轻轻道，“我们出不去了。

”宁戚怒道：“田倩，你说的都是什么话！”

”她伸出手去替他拭汗道：“哦，是我说错了，你莫生气。

”她自己觉得是很难看的，但已经无暇顾及。

宁戚也已经离开三个月了，她在炉前一面熬着药，一面想起宁戚走时的情形。

临行前的那个晚上，她替他熨衣服，用那样的方式熨衣服是顶难的，得先将衣服浸得湿透了，又将烧热了的木炭放入平底水勺中，用铁钳夹着水勺，慢慢沿着衣服的纹路熨过去，只听到“滋滋”的声响，腾起无数白色水汽来，混着木炭燃烧的气息，呛得她一阵阵咳嗽。

已是冬天了，极寒冷的天气，她咳得胸口生疼，扭头望着桌上一灯如豆，心里却有些微的温暖，她是在为宁戚，为她爱的男人，做一些琐碎事情。

宁戚半夜醒来，下床趿拉着鞋，见她用手挡着嘴，时时咳嗽着，便走过来，从身后环抱住她。

她侧头笑道：“仔细衣服烧焦了！”

”他低头吻她的发，她扭头嗔道：“痒！”

”宁戚沉默着，突然一颗泪珠从他眼里溢了出来，重重砸落在她面前，在熨斗上腾起一点白烟，转瞬便逝了。

窗外有浓得化不开的漆黑夜色，远处天际却隐约透出一缕灰白来，仿佛马上便会天亮一般。

她终于忍不住，转过身来将脸紧紧贴在他怀里，道：“宁戚，你别走。

”他的十指缓缓划过她如水的长发：“那你爹爹的病怎么办？”

我们快没有钱了，我得出去挣钱。

”她身子一颤，她晓得这世间种种，她无能为力，只是那样不舍，她似小孩子一般，死死拽住他的衣角不放开。

他道：“倩儿，我要去帝都，我要打一个天下给你，等我回来。

”她努力又努力，才终于点了点头，道：“好。

”他便这样走了，便再无一点音讯，日子一天天过去，家里银子全换成了药，大碗大碗给父亲灌下去，父亲的病情却毫无起色。

她为了节俭，便一再克扣自己的饮食。

只有一次，她实在撑不下去，她没想到会这般疼痛，那种剧烈的痛楚，令她将嘴唇都咬破了，依然忍不住发出声来。

<<青楼纪之人面桃花>>

于是她在替父亲留着的鸡蛋里，挑出一个来煮。

熟鸡蛋却又有一股难言的腥，她于是冲出门，伏在篱笆墙下，大口大口吐着，未了，依旧怀抱着宁戚留下的那只竹筒躺到床上。

只有那竹筒中透出的温暖，可略略减轻一点疼痛。

她流着泪想，宁戚怎么还不回来。

又过了些时日，临近年关时，她失去了这世间唯一的亲人。

那日她坐在床边，独自守着父亲慢慢冷却的身子，用剪刀缓缓地剪着白布，做一朵孝花。

到去世前一个月，她的父亲已经口不能言。

他的一生其实是段顶悲情的故事，年少时他是白衣飘飘的少年，才高八斗，气宇不凡，他也曾前去帝都闯荡，可惜他没有遇到伯乐，但在帝都，他遇到了田倩的母亲，只有她懂得他。

田倩的母亲随着她的父亲回到了乡下，父亲拼命努力向上，却一再遭遇挫折，最后他只能无奈退守乡间，开了一间私塾，教孩子们读书习字，而母亲却如牡丹花陡然移植到了贫瘠土壤，迅速退却了所有的光彩，在她三岁的时候，母亲亡故了。

临去世前，父亲努力蠕动着嘴唇，想对她说什么，她侧耳去听时，他却又停了口，一个字也不再说，她最后只听到他叹了口气，便缓缓阖上了眼睛。

她流下泪来，哭道：“爹，爹，别丢下我，往后我就是一个人了。”

她徒劳地摇晃他，“爹爹，你若不在了，往后我就是一个人了……”窗外，一片片鹅毛般的雪花飘了起来，那日，下了一场铺天盖地的大雪，遮蔽了世间种种，天地间苍茫一片。

她需要一笔钱，将父亲葬掉，在县衙的大门口，她看到了贴出的告示，她立在大门前，怔怔望着那张告示上写的“纹银三十两”，在县衙的报名处，她用一双颤抖的手，写下了自己的名字。

“田-倩——”她突然想起宁戚，他们初遇的时候，宁戚告诉她，他是这般喜欢她的名字，他说，“倩”这个字，读起来音韵婉转，写起来有不显山露水的聪明，是端然的美丽。

那一年冬天结束的时候，她也离开了家，车一路穿行过山野，满山的映山红开得极活泼艳丽，灼灼地似燃烧的火。

她将前往帝都。

她是需要那笔钱，她没有办法，所以将自己抵了三年，她想，三年后，她会回来继续等他。

那年夏天，宁戚和她一起去湖中看荷花，碧水之上，一大片一大片的荷花向远处天际蔓延，周遭有若有若无的浅淡清香。

宁戚道，他是最爱荷花的，出于淤泥之中，却丝毫不改它的洁白。

她坐在前往帝都的车上，静静想，就算是不堪忍受的肮脏环境吧，只要她自己坚持，便定能洁白到底。

叁纵使东风依旧，怕红颜不似在帝都的青楼中，田倩是卖艺不卖身的，但她依旧是头牌，因为她生得美。

到了帝都，她便被院中妈妈重新打扮了一番，脱下了当初在乡间穿的手织白棉布裙，被带入浴室，香汤沐浴，换上新衣新鞋出来时，所有人都倒吸了一口气。

那日换的不过是轻纱裙袄，浅浅绿色如雨过天晴，洗过的一把乌油油黑发随意挽了个扁平圆翻髻在脑后，插了一支镶珠银簪，左右耳上各戴了一只琅琊明珠耳坠，随着她莲步姗姗，轻轻摇动。

再寻常不过的女子打扮，只是她穿出来，却格外的赏心悦目，她又有一张精致面孔，眉如翠羽扫，肤如白雪光，叫人看在眼里，只觉说不出的清新怡人。

她露面后，便得了大名，来见她的人，络绎不绝，她却只有清茶一盅，淡酒一杯侍客。

在雕花窗下，她温婉笑着，闲闲絮絮地陪客人谈话，但她懂诗能文，应答如流，叫人不由自主沉迷。

妈妈见她的客人多，便劝她道：“倩儿，你又何必这么傻气，索性开馆迎客，更能多挣些银两。”

<<青楼纪之人面桃花>>

编辑推荐

《青楼纪之人面桃花》：1、安意如《人生若只如初见》般的美丽哀愁、于丹《游园惊梦》似的私家解读，八位绝代青楼女子最隐秘最动人的爱情传奇，完全突破男性视角的历史解读方式，一部颇具文化底蕴的都市女性爱情读本。

2、作者岚枫在真实的历史资料和优美的传说中提炼出最精彩的片段，鲜活地展现出历代青楼奇女子少为人知的爱情故事和情感历程，为读者描绘出了一副全新的古代青楼女子爱情图谱。

3、言情小说天后匪我思存鼎力推荐。

搜寻那些闪耀于历史和传说中的青楼女子，还原千百年来最绝美的爱情，安意如《人生若只如初见》般的美丽哀愁，于丹《游园惊梦》似的私家解读，匪我思存鼎力推荐，田倩、卫子夫、赵飞燕、姚玉京、梁绿珠、苏小小、红拂、霍小玉，过去，将来，历史都会因女子而婉转，八位绝代青楼女子的爱情传奇，她们是油壁轻车，西陵松柏下。

她们是明珠十斛，落花犹似堕楼人。

她们是繁华盛世中的风光旖旎，她们是缤纷乱年中的波光潋艳。

她们是故人恩义重，不忍更双飞。

她们是明珠十斛，落花犹似堕楼人。

她们是油壁轻车，西陵松柏下。

她们是长剑雄谈态自殊，美人巨眼识穷途。

她们是古代女子中的侧影芳华，她们是岁月长河中的如水无香。

任由作者偶然拾来，春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。

——匪我思存 士与妓，可称是中国传统文化中的一对双璧，他们共同创造了灿烂的中国古典文学艺术，留下了数不清的美丽动人的故事。

——孔庆东

<<青楼纪之人面桃花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>