

<<世界文化未解之谜>>

图书基本信息

书名：<<世界文化未解之谜>>

13位ISBN编号：9787507526547

10位ISBN编号：7507526542

出版时间：2009-6

出版时间：华文出版社

作者：赵勇锋，张荣华 编著

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文化未解之谜>>

前言

文化是人类历史的产物，世界各个民族在其历史进程中以不同的方式创造着不同的文化。作为历史的烙印——文化，它无穷无尽，我们不能叙述它；它无处不在，我们不能抓住它；它充满了神秘，耐人寻味又令人陶醉。

迈锡尼文明如何毁灭、法老咒语为何屡屡应验、苏格拉底因何而死、托尔斯泰晚年为何离家出走、尼采著作是否被人篡改、挪亚方舟的迷雾何日可解、断臂女神断臂前是什么模样、是否确有亚马孙女人国、罗慕洛抢亲是传说还是真有其事，等等。

这些精选的文化谜题颇具典型性和趣味性，且极富传奇与神秘色彩，向人们打开了一幅幅色彩斑斓并散发着神秘魅力的文化谜卷。

在对种种文化谜题的破译和解析中，读者不仅能获得知识上的收益，也可以得到愉快的精神体验。

文化是人类历史生活的记录，内容包罗万象，层次不胜枚举，这无疑给本书在收集目录时带来了不小的难度。

编者抱以严谨科学的态度，并以知识性和趣味性为出发点，经仔细研究，筛选出近年来在世界文化领域极富神秘性和被广泛关注的谜题。

从空间上看，这些文化谜题横跨了亚、欧、非等世界各大洲；从时间上看，它们涵盖了从远古到近代人类社会进程不同的历史阶段。

在充分考虑到所选条目文化特质不同的基础上，编者在体例上大胆创新，将这些文化谜题分为文物古迹、名人逸事、文字典籍、文学悬案、民族宗教、艺海谜踪、民俗传说、真相探秘8个方面，力求让读者耳目一新，从各个不同的角度感受世界文化的神秘气息。

对于众多谜团，历来众说纷纭，仁者见仁，智者见智。

诸多专家学者及权威人士从不同的角度发表了自己的看法和见解。

在写作中，作者将其中一些颇具代表性的看法和解析进行提炼概括，注重其中的知识性和科学性，并用精确生动的语言将这些文化谜题及解析深入浅出地叙述出来，为读者阅读知识、探索文化真相提供极为权威、全面、丰富的信息，便于读者充分体验思考与发现的乐趣。

同时，本书版式设计上采用以图释文、图文并茂的编排方式，把大量精美的图片纳入其中。

所选图片包括文化遗迹、人物雕像、出土文物、经典名画、建筑遗址以及一些珍贵的历史照片等。

这些经过精挑细选的图片与流畅生动的文字、准确到位的图解等多种元素的有机融合，为读者构造了一座神奇丰富的文化宫殿，使读者身临其境般地感受世界文化的神秘与深邃，在近距离地探究谜题真相的同时，获得无限的想象空间和广阔的文化视野。

不足之处，望学界专家、广大读者批评指正。

<<世界文化未解之谜>>

内容概要

本书以一种全新的视角来解读与研究世界文化。

编者在参考了大量文献资料、考古发现的基础上，结合最新研究成果，从文物古迹、名人逸事、文字典籍、文学悬案、民族宗教、艺海谜踪、民俗传说、真相探秘等8个方面入手，对70多个世界文化未解之谜进行全面剖析，深入开掘掩藏于神秘表象背后的真实。

同时，本书通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种视觉要素的有机结合，将人们感兴趣的疑点与谜题全方位、立体地展现出来，引领读者进入精彩玄妙的未知世界，使大家在享受阅读快感、学习知识的同时，获得更为广阔的文化视野、审美享受和想象空间。

<<世界文化未解之谜>>

书籍目录

文物古迹 古代特洛伊战争的遗址之谜 美洲金字塔是模仿埃及金字塔建造的田 埃及狮身人面像之谜 法老墓为何能杀人？

克里特岛的迷宫是寝陵吗？

迈锡尼文明是如何毁灭的？

美洲人修建太阳门目的何在？

复活节岛上的石雕人出自谁手？

纳斯卡地画从何处来？

撒哈拉沙漠史前壁画谁人为之？

名人逸事 苏格拉底因何而死？

莫里哀是否娶了自己的女儿为妻？

达·芬奇神奇的创造力来源于他人吗？

牛顿晚年为何会精神失常？

弗洛伊德放弃性诱惑论之谜 谁是杀害普希金的真正凶手？

托尔斯泰晚年为什么要离家出走？

著名诗人叶赛宁死于自杀还是他杀？

“硬汉”海明威自杀是因患有ED症吗？

毕加索县纵欲身广的吗？

文字典籍 谁绘制了最早的古地图？

人类文字是怎样起源和发展的？

拉丁字母表是如何产生的？

伊凡雷帝的“书库在哪里？

真有《彼得大帝遗嘱》吗？

尼采的著作是否被人篡改过？

八卦的原意何在？

文学悬案 《荷马史诗》的作者究竟是谁？

《天方夜谭》故事的背景是巴格达城吗？

忒修斯传说和克里特文明之谜 世外桃源甘美乐 安徒生是王子身份吗？

谁才是真正的莎士比亚？

诗人拜伦为何长期漂流国外？

《呼啸山庄》的作者是谁？

《马可·波罗游记》真实性疑案 《源氏物语》的作者是日本皇宫中的一个寡妇吗？

“列宁”这一笔名因何而来？

民族宗教 耶稣复活之谜 耶稣裹尸布是否真的存在？

基督教到底产生于何地？

难以解读的《圣经》密码 《古兰经》中的数字之谜 犹太人世代多灾多难之谜 “圣城”耶路撒冷是否真的有遗失的宝藏？

印度尼西亚“千佛寺”之谜 敦煌藏经洞到底是为什么开凿的？

艺海谜踪 希腊智慧女神为何从父身诞生？

古希腊为何有众多的裸体雕塑？

“断臂女神”断臂前是什么模样？

蒙娜·丽莎的微笑因何神秘莫测？

米开朗琪罗的“怪癖”与其创作有关吗？

著名画家凡·高自杀之谜 名画《玛哈》的模特是谁？

舒伯特终身未婚原因何在？

是什么原因导致了莫扎特之死？

<<世界文化未解之谜>>

谁能解开贝多芬的身后之谜？

民俗传说 人类历史上是否存在“食人之凤”？

世界上有没有挪亚方舟？

“大西洲”是传说还是真有其事？

史前的处女禁忌是怎么回事？

罗马人为何用处女守护圣火？

古罗马人为何沉溺于沐浴？

古印加人为何将“空中之城”弃之而去？

罗慕洛抢亲的故事是编造的吗？

真相探秘 奥林匹克运动会是怎样起源的？

古罗马人为什么喜爱看角斗士表演？

匈牙利人是中国人的后裔吗？

尼安德特人真的绝迹了吗？

东非是人类的发源地吗？

玛雅文明为何如此先进？

是否确有亚马孙女人国？

中国猿人化石被弄到哪里去了？

<<世界文化未解之谜>>

章节摘录

古代特洛伊战争的遗址之谜 著名的荷马史诗第一部《伊利亚特》叙述了这样一场战争：英俊潇洒的特洛伊王子到各国游历，到了斯巴达王国，国王不在，受到年轻漂亮的王后海伦的热情款待，这两人一见钟情迅速坠入了爱河，结果特洛伊王子将海伦带走了。

这自然引起斯巴达国王的强烈不满，于是他纠集了希腊各国大军，围攻特洛伊城，但整整围攻了三年，也毫无所获。

这时希腊人想出了一个绝妙的办法：他们首先造了一个大木马，将一支突击部队藏在木马里，然后在两军对垒之时，假装撤退，而让特洛伊人俘获了木马。

特洛伊人不知道木马的机关，还以为是希腊军队的新式武器，于是很高兴地抬回去研究。

谁知到了晚上，当特洛伊人张灯结彩举办庆功酒宴之时，希腊的这支突击部队从木马中钻出来，打开了城门，之后与城外的部队里应外合进攻特洛伊城，刹那间昔日美丽壮观的特洛伊城变为一座废墟。

作为史诗的叙述，这场战争是真实的，并且已经得到了考古学家的确证。

但是这场激烈残酷的战争的遗址究竟在什么地方呢？

1871年，德国考古学家亨利·施里曼在小亚细亚北部的希萨里克，大约距达达尼尔海峡5千米附近的土岗上进行考古发掘，结果意外地发现了特洛伊遗址的第一和第二文化层。

之后他又在当地挖掘第三文化层时，挖出了许多古代的黄金酒杯、王冠、银瓶、手镯等贵重物品，并且发现了有火灾的痕迹。

他在进行一番考察与分析后，宣布自己找到了特洛伊城的遗址。

可是出人意料的是，施里曼的朋友、他的合作者建筑学家德尔费尔德根据自己的考证否决了他的这一观点。

德尔费尔德认为，特洛伊城自公元前两千多年前到公元后几个世纪，一直有人居住，因而先后应该形成了九个文化层，而不止三个。

他在第六个文化层里发现了许多尸骨以及大量被烧毁的房屋，这明显是战争的遗迹。

据此他指出，特洛伊战争遗址不是在第三文化层，而应该在第六文化层。

德尔费尔德的观点一时为人们所接受，直到20世纪30年代，又有人提出质疑，其中最具代表性的是英国考古学家布列。

他根据自己发现的新材料指出，德尔费尔德在第六文化层发现的大量被毁坏的房屋和许多尸骨，是由于地震造成的，而非战争所为，因此是不能作为特洛伊战争遗址的。

布列在第七文化层中发现了大量遭受火烧和抢劫的房屋，而且各家各户都备有埋在地下的瓮，瓮口仅露出地面，这表明当时特洛伊城正在遭受围困，并且不久就毁灭于战火之中。

因此布列认为真正的特洛伊战场遗址在第七文化层。

无论是施里曼还是德尔费尔德还是布列，他们尽管都有各自的看法，但是却存在着共同的认识基础：认为希萨里克附近的山冈就是古代特洛伊城的遗址。

假如古代特洛伊城的遗址不在那里，那么他们的推论就完全变成了空中楼阁。

事实上，不断有人对古特洛伊城遗址的方位提出新的见解，例如多年从事荷马史诗研究的墨西哥语言学家罗伯特·萨利纳斯最近提出一种新的观点，他认为特洛伊城的遗址并不在小亚细亚，而应该在南斯拉夫境内的加贝拉镇，该镇位于纳雷特瓦河流入亚德里亚海入口处，这个地形与《伊利亚特》中的环境描述是接近的，并且“入口处”的位置也为希腊大军的停泊船只提供了证明。

还有人认为，特洛伊战争的主战场根本就不在特洛伊城，而在贝喀西以东的地方。

在特洛伊城西北8千米处的贝西卡港湾有深水且深入内地，可以说是希腊军队船只理想的停泊之处。

因此，有些专家强调说，特洛伊战场应该在特洛伊城以西的地方。

但是约翰·克拉夫特的说法至今并没有得到很多人的认可。

所以特洛伊战争的遗址究竟在哪里，至今还是一个未解之谜。

美洲金字塔是模仿埃及金字塔建造的 提起金字塔，大家自然会想到矗立在尼罗河畔的壮观的法老陵墓，但是我们今天所说的，却是耸立在美洲大陆上的金字塔。

埃及金字塔给我们留下了数不清的谜团，无独有偶，美洲金字塔也令我们在奇迹面前像个弱智者，

<<世界文化未解之谜>>

对其难以理解。

在众多谜题中，人们最感兴趣的是：为什么在美洲也会有金字塔，美洲金字塔同埃及的金字塔有关系吗？

许多人认为，美洲金字塔是模仿埃及金字塔建造的，其理由有：第一，现在的考古已经证明，在几千年以前，人们凭借当时的技术条件，完全可以跨越大洋进行交流。

例如中国的商朝和墨西哥的奥尔梅克、秘鲁的查比因文明都相当崇拜美洲虎神，并且虎神的造型和风格也相当接近。

这说明新旧大陆居民是有往来的。

第二，美洲金字塔和埃及金字塔无论外形和功用都大有相似之处。

1958年，考古学家在墨西哥帕伦克的一个被称作“铭记神庙”的金字塔内部，发现了一个高7米、宽4米的墓室，石棺内放着一具有大量陪葬饰品的尸骨。

据此，一些学者作出了这样的推测：很久以前，有部落从埃及迁徙到美洲，向美洲居民传授金字塔的建造技术。

著名学者伊凡·范瑟提玛在《哥伦布以前到来的人们》中，就持这样的观点。

P2-5

<<世界文化未解之谜>>

编辑推荐

70多个世界文化未解之谜，涉及政治、军事、文学、艺术、考古、民俗等诸多领域，编者在参考了大量文献资料、考古发现的基础上，结合最新研究成果，深入探索世界文化谜题背后鲜为人知的内幕，揭示其历史意义与影响。

300多幅珍贵的历史文化图片，包括人物画像、出土文物、自然风光、实物图片、摄影照片等，信息量大，与文字相辅相成，图文并茂，充分拓宽读者的思维空间，激发读者的想象力。

通俗流畅的叙述语言、逻辑严密的分析推理、图文互注的编排形式、新颖独到的版式设计，为读者全力打造一个舒适、愉悦的阅读空间。

<<世界文化未解之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>