第一图书网, tushu007.com

<<诺贝尔文学奖名著速读>>

图书基本信息

书名：<<诺贝尔文学奖名著速读>>

13位ISBN编号：9787507526752

10位ISBN编号：7507526755

出版时间：2009-6

出版时间：华文

作者：邝明艳//张俊

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

前言　　阅读是一个长青的话题。
　　数年前，一位导师曾教导我如何阅读：读书要读经典性著作，读了，一定要“进得去，出得来”。
经典性著作因其超越民族、超越国别、超越时空的不朽性，叩击着一代又一代人的心灵，丰富人之思想，升华人之精神。
“进去了”方能取经典之精髓，领略到“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的境界；进而有所思，有所悟，于清溪如许中觅得源头活水，才是 “出得来”。
如古人所言读书之怀疑精神，“始而信，信而惑，惑而疑，疑而索解，解而终归于悟”。
　　阅读，在今日又不同于以往的时代，是一件相当的难事。
不谈每年图书出版数量疯狂增长，名著林林总总，汗牛充栋；也不说文学海洋里遨游的永无止境；单单是诺贝尔文学奖名著，至今也已过三四千部。
以日读一本计算（如果十六开的书籍，平均每本四百页而言，这个速度相当惊人），也要读个八年十年，况且多少人能每天读名著来生活？
进一步论，诺贝尔文学奖评奖标准是一个作家的全部文学成就，并非某部特定作品，虽在一定程度上说明了该作家作品的质量，但是文学创作者自有其创作的高峰与低谷，谁能保证作家的作品字字珠玑，篇篇美轮美奂呢？
如果不加选择地阅读一些缺乏生命的率直与灵气、透悟与识见的鸿篇大论，虽是名著，虽皓首以穷，对于增长个人之智识用途渺渺。
当然，我们更不能因噎废食，放弃读书。
“书籍是人类进步的阶梯”，经典著作除了让读者获取知识外，还以其魅力绿化每一个深入阅读者的精神家园，潜移默化中给予阅读者的心理、精神与人格气质以根本性改变，所谓“腹有诗书气自华”。
　　《诺贝尔文学奖名著速读》作为“彩色速读系列丛书”之一，以其图文互释的特点成为一条精美的文学艺术长廊。
全书汇集1901—2008年度103 位诺贝尔文学奖获得者的名著，设计了“作家风采”、“经典简析”、“ 颁奖评语”、“作品年表”、“名人评说”、“推荐读本”、“提名者” 、“获奖感言”等相关栏目，多角度解读文学名著，提炼作品主旨。
同时，配以与文字内容相契合的200余幅图片，或制作背景图，烘托出作品气氛，或以插画形式诠释作品内涵，或采用肖像生活照，直观感知作家风采，使人在阅读沉思的过程中，获得豁然开朗的思想愉悦与对现实生活的精神超越。

内容概要

《图说经典：诺贝尔文学奖名著速读（彩图）》是一部帮助读者快速了解百年诺贝尔文学奖精彩历程的工具书，同时也是学习近代及现代、当代世界文学历史和知识的理想读本。
编者精选了103部历届诺贝尔文学奖获得者的经典作品，包括戏剧、诗歌、小说、散文等多种文学体裁，并设立“作家风采”、“经典简析”、“名人评说”、“颁奖评语”、“获奖感言”、“作品年表”、“提名者”、“推荐读本”等栏目，浓缩原著精华，提炼作品主旨，挖掘名著内涵，并为读者提供指导性阅读建议。
同时，本书通过创新的版式将文字内容与精美图片有机结合，将文学名著多层次、全方位地展现出来，帮助读者迅速把握其精髓，使大家在轻松获取知识的同时，获得更多的文化熏陶、审美享受和想象空间。

第一图书网, tushu007.com

<<诺贝尔文学奖名著速读>>

书籍目录

1901 眺望晨曦，思索生命——眼睛(法国／苏利．普吕多姆)1902 里程碑式的史学巨著——罗马史(德国／特奥多尔．蒙森)1905 对奇迹的绝对否定——凡人难及(挪威／比昂斯腾．比昂逊)1904 普罗旺斯文化的复兴——米洛依(法国／弗里德里克．米斯特拉尔)1904 恢复了黄金时代的西班牙戏剧——蠢人还是圣人(西班牙／何塞．埃切加赖．依．埃伊萨吉雷)1905 真正的基督教史诗——你往何处去(波兰／亨利克．显克维奇)1906 对青春、自由和快乐的热情礼赞——撒旦颂(意大利／乔．卡尔杜齐)1907 英国作家写成的“ 描绘印度的最美画卷 ”——基姆(英国／吉卜林)1908 人性和世界本质的同时实现广精神生活哲学漫步(德国／鲁多夫．奥伊肯)1909 小童话，获大奖——骑鹅旅行记(瑞典／拉格洛夫)1910 塑造了真挚纯朴的意大利少女形象的典型——特雷庇姑娘(德国／保罗．海泽)1911 一部洞察生活奥秘的梦幻剧——青鸟(比利时／莫里斯．梅特林克)1972 德国戏剧发展史上的纪念碑——织工(德国／戈哈特．豪普特曼)7913 一份“ 奉献给神的祭品 ”——吉檀迦利(印度／罗宾德拉纳特-泰戈尔)1915 一个“ 天才 ”作曲家奋斗成名的一生——约翰．克利斯朵夫(法国／罗曼．罗兰)1916 清新的唯美主义杰作——春天的时刻(瑞典／魏尔纳-冯．海登斯塔姆)1917 走向纯粹的精神宗教——日耳曼人的弟子(丹麦／卡尔-阿道尔夫．吉勒鲁普)1919 瑞士版希腊神话——奥林匹斯的春天(瑞士／卡尔．施皮特勒)1920 西方现代的“ 桃花源 ”——大地的成长(挪威／肯特．汉姆生)1921 一部反基督教的宣言——黛依丝(法国／阿纳托尔．法朗士)1922 革新西班牙剧坛的社会讽刺喜剧代表作——利害牵制(西班牙／哈辛托-贝纳文特)1923 爱尔兰文艺复兴运动杰作——驶向拜占庭(爱尔兰／威廉．勃特勒．叶芝)……

章节摘录

版权页：插图：1847年返回祖国，应聘到莱比锡大学担任法学教授，后来因未发表攻击俾斯麦的演说，而被解聘。
此后辗转于瑞士苏黎世大学、布雷斯劳大学任教，柏林大学担任古代史教授，并应柏林皇家学院之聘，主编期刊《文典》。
1874年，再次被聘为莱比锡大学教授。
1873至1882年，任德意志帝国国会议员，在议会中，他以自由派领袖的身份经常发表演说，抨击俾斯麦的国内政策，曾因“ 诽谤罪 ”受到司法机关传讯。
蒙森愤然退出议会，表示抗议。
经典简析对古代罗马历史的研究是蒙森的主要成就，他积30年的努力得以完成的5卷本《罗马史》（1854-1885，第四卷未完成）是史学千古的巨著。
蒙森用极简练的笔触就勾勒出罗马人服从于国家利益就像儿子服从父亲一样的性格。
他以高超技巧展示了罗马从最初的小小部族发展到君临世界的大帝国的全部画面。
他清晰地描述了帝国的成长：在这个成长的过程中，陈旧而封闭的体制已经不能适应于新的任务；“ 公民大会 ”已渐渐变成了虚有其名的装饰，除了在某些时候被政治煽动家利用；原先尽心尽力于公共事务的元老院，也在执行了义务之后慢慢衰老；无视国家利益的资产阶级暴发户们搞政治投机；自由农的破产导致整个共和国动摇。
他也向我们论证了执政者的经常更换对战争的统一指挥的毁灭性影响，使罗马人不得不把军事指挥官的任期延长；同时，又使将军们各自独立。
虽然导致恺撒主义的原因很多，主要原因则是没有一个健全的制度，相比之下，专制主义在许多情况下比寡头政治制度遇到的困难较少。
这位明察秋毫的史学家，无情地揭开了罗马帝国光辉的假面具，向人们展示，国家的存在要符合其发展的实际需要，从而使人们不被幻想所蒙蔽。
蒙森渊博的学识和民主主义的信念，就像新的光辉烛照这个两千多年的古代社会。
他热烈赞扬富于民主精神，奖掖科学、艺术的恺撒，而把庞培只看作一个善于练兵的低级军官。
这部巨著具有百科全书般的广度，包罗了古罗马社会的政治、经济、军事、文化和风俗习惯方面。
难能可贵的是，作品文笔洗练，叙事生动，富于戏剧性，人物形象鲜明，具有很高的文学价值。
《罗马史》的巨大成就，为作者赢得极高声誉。

编辑推荐

《图说经典:诺贝尔文学奖名著速读》：103部文学名著演绎百年诺贝尔文学奖精彩历程，200多幅精美图片全方位展示世界文学，165千字美文浓缩原著精华，科学指导阅读，思想与文字的艰深变得亲切轻松，文化的力量与图画的色彩一起流淌，开始一段愉快的彩色读书之旅。
内容经典：精选103部历届诺贝尔文学奖获得者的经典作品，包括戏剧、诗歌、小说、散文等多种文学体裁，代表了近代及现代、当代文学作品的最高成就，了解并掌握它们对于读者完善知识结构具有重要作用。
体例创新：设立“作家风采”、“经典简析”、“名人评说”、“颁奖评语”、“获奖感言”、“作品年表”、“提名者”、“推荐读本”等栏目，多角度解读文学名著，提炼作品主旨，引导读者轻松高效地把握其精髓。
精美图片：200多幅精美图片立体展示世界文学，图文联袂、相得益彰，给读者强烈的视觉享受和想象空间。
多元启迪：启迪心智，完善知识结构，汲取人生经验和智慧，提升文化素养、审美水准和人生品位，收获丰富。
荟萃中外经典，图说人类文明。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com