

<<唐诗宋词鉴赏大全集>>

图书基本信息

书名：<<唐诗宋词鉴赏大全集>>

13位ISBN编号：9787507528381

10位ISBN编号：7507528383

出版时间：2009-11

出版语言：华文

作者：李静

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗宋词鉴赏大全集>>

前言

唐诗与宋词历来并称双绝，是中国古代文学阆苑里的两朵奇葩，以奇崛的姿态、脱俗的神韵争奇斗艳，代表了一代文学之胜。

从古至今，唐诗、宋词蕴涵着的深沉的思想、挺拔的风骨、婉约的情致、诚实的品质，始终散发着无尽的魅力，以其卓越的思想性和艺术性，成为中国文学宝库中两颗熠熠生辉的明珠，也铸就了中国古代文学史的辉煌。

本书是唐诗与宋词的鉴赏全集，基本上按照时间顺序遴选了历代最负盛名的诗词作品，既有出自大家之手、流传千古的名篇，亦有不见录于一般选本的遗珠，较为全面地展现了唐诗宋词的总体风貌，有助于读者朋友体会作品的美学内涵，陶冶性情。

我国被誉为诗的国度，诗歌创作源远流长。

唐代是古代诗歌创作的极其灿烂辉煌的时代，唐诗可以说是中国诗歌艺术的巅峰。

它把我国古典诗歌音律和谐、文字精练的艺术特色，提升到前所未有的高度。

鲁迅先生曾说：“我以为一切好诗，到唐已被做完。

”由此可见唐诗成就之难以超越、难以企及。

唐诗的形式丰富多彩，它不仅继承了汉魏民歌、乐府传统，而且大大拓展了歌行体的样式；不仅继承了前代五言、七言古诗之诗体，而且开拓了叙事言情的鸿篇巨制，基本上形成了包括五言古体诗、七言古体诗、五言绝句、七言绝句、五言律诗、七言律诗在内的六种形式，用韵讲究对仗和平仄，读起来抑扬顿挫，和谐动听，极具美感。

有唐一代，近300年，涌现的诗人有2000多家，流传下来的诗作近5万首。

当时的诗坛可谓是千红争奇、万艳共荣。

初唐时期是唐诗发展的准备期，这一时期的代表诗人是“初唐四杰”——王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王，再加上一个陈子昂。

盛唐时期是唐诗发展的顶峰期，当时诗歌题材广泛，流派众多，“边塞诗派”与“山水田园诗派”尤其有代表性。

伟大的浪漫主义诗人李白和杰出的现实主义诗人杜甫，是该时期最优秀的诗人。

他们的诗雄视古今、冠绝千古，就像韩愈说的那样：“李杜文章在，光焰万丈长。

”中唐与晚唐时期，唐诗的发展更臻成熟。

此时最为著名的诗人主要有白居易、元稹、刘长卿、韩愈、孟郊、柳宗元、李商隐、杜牧等。

其中成就最大的当数白居易，他提出“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的进步主张，并亲自领导“新乐府运动”，为诗坛开创新风作出了巨大贡献。

宋词历来与唐诗齐名，最早的称谓是隋时有音乐曲调之艺术特色的“曲子词”。

宋初，在唐诗已经洗尽铅华之后，“曲子词”开始走进了人们的视野。

它最初流行于市井酒肆之间，极尽艳丽浮华，是一种通俗的艺术形式。

后来，它不断充实内涵，最终彻底跳出了歌舞艳情的窠臼，升华为一种能够体现时代精神的文学体裁，取得了与诗歌同等的地位。

宋时词的创作蔚为大观，名篇佳作不断涌现，《全宋词》共收录了流传至今的词作近2万首，可见当时词坛的盛况。

词的起源虽早，但发展高峰是在宋代，后人认为词是宋代最有代表性的文学体裁，因此也就有了“唐诗、宋词”的说法。

<<唐诗宋词鉴赏大全集>>

内容概要

《唐诗宋词鉴赏大全集(超值白金版)》是唐诗与宋词的鉴赏全集，基本上按照时间顺序遴选了历代最负盛名的诗词作品，既有出自大家之手、流传千古的名篇，亦有不见录于一般选本的遗珠，较为全面地展现了唐诗宋词的总体风貌，有助于读者朋友体会作品的美学内涵，陶冶性情。

我国被誉为诗的国度，诗歌创作源远流长。唐代是古代诗歌创作的极其灿烂辉煌的时代，唐诗可以说是中国诗歌艺术的巅峰。它把我国古典诗歌音律和谐、文字精练的艺术特色，提升到前所未有的高度。鲁迅先生曾说：“我以为一切好诗，到唐已被做完。”由此可见唐诗成就之难以超越、难以企及。

<<唐诗宋词鉴赏大全集>>

书籍目录

唐诗 初唐
虞世南
蝉
王绩
野望
卢照邻
长安古意
骆宾王
于易水送人
在狱咏蝉
王勃
送杜少府之任蜀州
滕王阁诗
杨炯
从军行
杜审言
和晋陵陆丞早春游望
渡湘江
苏味道
正月十五日夜
宋之问
度大庾岭
渡汉江
沈佺期
夜宿七盘岭
独不见
陈子昂
春夜别友人
感遇(其二)
登幽州台歌
送魏大从军
唐诗 盛唐
贺知章
咏柳
回乡偶书二首
沈如筠
闺怨
张若虚
春江花月夜
张说
送梁六自洞庭
张敬忠
边词
张九龄
望月怀远

<<唐诗宋词鉴赏大全集>>

感遇
王之涣
登鹳雀楼
凉州词
孟浩然
望洞庭湖赠张丞相
春晓
夏日南亭怀辛大
与诸子登岷山
岁暮归南山
宿建德汀
宿桐庐汀寄广陵旧游
使归鹿门歌
秋登兰山寄张五
宿业师山房待丁大不至
访袁拾遗不遇
过故人庄
渡浙江问舟中人
张旭
山中留客
桃花溪
刘昉虚
阙题
王湾
次北同山下
崔国辅
采莲曲
王翰
凉州词
李颀
古意
送魏万之京
古从军行
綦毋潜
春泛若耶溪
丘为
寻西山隐者不遇
左掖梨花
王昌龄
出塞(其一)
从军行(其四)
从军行(其五)
塞下曲(其一)
塞下曲(其二)
芙蓉楼送辛渐
闺怨
祖咏

<<唐诗宋词鉴赏大全集>>

望蓟门
高适
燕歌行并序
别董大
塞上听吹笛
封丘作
营州歌
王维
九月九日忆山东兄弟
观猎
相思
送沈子福归江东
鸟鸣涧
送元二使安西
山居秋暝
使至塞上
送别
秋夜曲
鹿柴
渭川田家
过香积寺
送梓州李使君
杂诗
终南山
汉江临泛
积雨辋川庄作
酬张少府
竹里馆
青溪
李白
渡荆门送别
客中作
蜀道难
山中问答
黄鹤楼送孟浩然之广陵
下终南山过斛斯山人宿置酒
梦游天姥吟留别
将进酒
秋浦歌(其十四)
秋浦歌(其十五)
清平调三首
赠汪伦
望天门山
行路难(其一)
夜泊牛渚怀古
登金陵凤凰台
金陵酒肆留别

<<唐诗宋词鉴赏大全集>>

独坐敬亭山
宣州谢眺楼饯别校书叔云
望庐山瀑布
送友人
古风(其三)
古风(其十九)
月下独酌(其一)
把酒问月
春思
长相思(其一)
长相思(其二)
关山月
长干行
与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛
早发白帝城
静夜思
怨情
庐山谣寄卢侍御虚舟
子夜吴歌(秋歌)
玉阶怨
夜下征虏亭
登锦城散花楼
春夜洛城闻笛
赠孟浩然
夜宿山寺
丁都护歌
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄
战城南
崔颢
黄鹤楼
长十曲二首
储光羲
钓鱼湾
江南曲(其三)
岑参
逢入京使(其三)
碛中作
走马川行奉送出师西征
轮台歌奉送封大夫出师西征
门零歌送武判官归京
凉州馆中与诸判官夜集
山房春事(其二)
春梦
寄左省札拾遗
与高适薛据登慈恩寺浮图
登总持阁
皇甫冉

<<唐诗宋词鉴赏大全集>>

春思
戎昱
移家别湖上亭
常建
题破山寺后禅院
宿工昌龄隐居
张谓
早梅
题长安壁主人
杜甫
望岳
兵车行
丽人行
月夜
哀江头
新安吏
石壕吏
潼关吏
无家别
梦李白二首
蜀相
赠花卿
春望
赠卫八处士
佳人
月夜忆舍弟
汀畔独步寻花(其六)
春夜喜雨
闻官军收河南河北
绝句(其三)
登楼
客至
丹青引赠曹将军霸
八阵图
秋兴(其一)
登高
登岳阳楼
江汉
江南逢李龟年
茅屋为秋风所破歌
旅夜书怀
刘方平
月夜
唐诗 中唐
刘长卿
逢雪宿芙蓉山主人
听弹琴

<<唐诗宋词鉴赏大全集>>

送灵澈上人
饯别王十一南游
重送裴郎中贬占州
秋日登吴公台上寺远眺
送李中丞归汉阳别业
贾至
春思(其一)
巴陵夜别王八员外
元结
贼退示官吏并序
张继
枫桥夜泊
钱起
省试湘灵鼓瑟
韩翃
寒食
司空曙
喜外弟卢纶见宿
江村即事
皎然
寻陆鸿渐不遇
李端
鸣箏
闺情
严维
丹阳送韦参军
顾况
过山农家
听角思归
于良史
春山夜月
柳中庸
征人怨
戴叔伦
苏溪亭
兰溪棹歌
过三间庙
韦应物
滁州西涧
淮上喜会梁州故人
寄李儋元锡
秋夜寄丘员外
卢纶
送李端
塞下曲(其一)
塞下曲(其二)
塞下曲(其三)

<<唐诗宋词鉴赏大全集>>

李益

江南曲

夜上受降城闻笛

喜见外弟又言别

孟郊

归信吟

登科后

游子吟

杨巨源

城东早春

宋词 沿袭期

宋词 变革期

宋词 过渡期

宋词 中兴期

宋词 衰微期

<<唐诗宋词鉴赏大全集>>

章节摘录

虞世南（558～638），字伯施，初唐时期政治家、书法家、诗人，尤以文章著名。

越州余姚（今属浙江）人。

早年师从顾野王，勤学十年，辅佐隋炀帝。

初唐时入弘文馆，后任秘书监。

得唐太宗器重，受封永兴县子，死后赠礼部尚书，于凌烟阁绘其像，名列二十四功臣之一。

唐太宗谓其：“世南一人，有出世之才，遂兼五绝。

一日忠谏，二日友悌，三日博文，四日词藻，五日书翰。

”蝉【原文】垂复饮清露，流响出疏桐。

居高声自远，非是藉秋风。

【注释】垂缕：古人结于颌下的帽带下垂部分，因蝉口部的吸管形如下垂的冠缨而得此比喻。

【译文】蝉所饮的是甘冽的清露，鸣叫声从稀疏的梧桐林传向远方。

声音远播是由于蝉站在高处，而不是因为有秋风相助。

【鉴赏】此诗借咏蝉表现了诗人自己高尚的情操，是一首著名的托物言志的小诗。

首句以象征手法开篇，构思精巧。

古时候，人们因蝉居高饮露，素以其为高洁品质的象征。

此句明为写蝉，暗用比喻。

诗人突破传统地将“垂缕”所暗示的宦官身份与“清”统一在“垂缕饮清露”的描写之中，进而为后文的议论埋下伏笔，匠心独具。

第二句“流响出疏桐”描写蝉声远播。

梧桐本就高大，用“疏”更衬托出其伟岸挺拔，且与尾句“秋风”呼应。

蝉声以“流响”形容，其远播的情形因用“出”字而更加形象化。

结尾两句是全篇的重点。

诗人直抒胸臆，指出蝉声远播只因“居高”，而并非借助秋风之力，揭示了全文的主旨：人若拥有高尚的品格，即使不借助外物的帮助，也自然能够名扬天下。

唐朝有“咏蝉”三绝，清施补华在《岷佣说诗》中是这样评论的：“三百篇比兴为多，唐人犹得此意

。同一咏蝉，虞世南‘居高声自远，非是藉秋风’，是清华人语；骆宾王‘露重飞难进，风多响易沉’，是患难人语；李商隐‘本以高难饱，徒劳恨费声’，是牢骚人语。

比兴不同如此。

”

<<唐诗宋词鉴赏大全集>>

编辑推荐

《唐诗宋词鉴赏大全集(超值白金版)》：唐诗是中国古诗发展的最高峰，其迷人风韵折服无数后人，堪称诗歌史上的辉煌绝唱；宋词以千姿百态的风韵与唐诗争奇，成就响彻千古的佳音。

<<唐诗宋词鉴赏大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>