

<<绣像全本三国演义>>

图书基本信息

书名：<<绣像全本三国演义>>

13位ISBN编号：9787507528558

10位ISBN编号：7507528553

出版时间：2009-11

出版时间：华文出版社

作者：罗贯中

页数：431

字数：779000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;绣像全本三国演义&gt;&gt;

## 前言

《三国演义》全称《三国志通俗演义》，是我国文学史上章回小说的开山之作，也是古代历史演义中成就最高、影响最大的一部作品，位列中国古代四大名著之一。

作者罗贯中，名本，字贯中，号湖海散人，太原人氏，天资聪颖、勤奋好学，有经天纬地之才，是元末明初著名的小说家、戏曲家。

《三国演义》是我国第一部长篇小说，中国小说由短篇发展至长篇与说书关系密切。

宋代时，民间说书风气盛行，说书成为一种职业，古代人物故事无疑成为说书人的重要题材，而晋人陈寿所著的《三国志》涉及人物繁多，事件复杂，因此三国故事又成为他们的绝佳选择。

三国时代是一个风云变幻、激烈动荡的时代，也是一个英雄辈出、“武勇智术、瑰伟动人”的时代。有关三国的故事早在三国后期就开始流传，之后又有说书人长期敷演，内容越来越全面，人物形象越来越鲜明，隋唐时代传播益盛，到宋代更是喧腾众口、深人民间。

最后，罗贯中在吸取前代丰富遗产的基础上进行再加工和创作，将历代口耳相传的各自孤立的故事集合成了“七分实事，三分虚构”的小说——《三国志通俗演义》。

清康熙年间，毛纶、毛宗岗父子辨正史事，增删文字，修改成今日通行的一百二十回本《三国演义》。

这是一次了不起的集体创作，具有广泛而深远的意义。

《三国演义》的问世，开创了长篇历史演义小说的先河，对我国古代文学创作产生了重要影响，里面的许多生动具体的人物形象和曲折动人的故事被众多文人和民间艺人用于再创作，为后世文学和艺术的发展提供了养料。

全书共120回，描写了魏、蜀、吴三国的兴亡史。

故事起自汉末黄巾起义，止于西晋统一，其间共96年。

小说开篇写汉末昏君无道，民不聊生，导致了黄巾起义的爆发。

在镇压农民起义的过程中，各路军阀拥兵自立，互相混战。

先是十七路诸侯联合讨伐董卓，董卓被杀后，曹操“挟天子以令诸侯”，大败袁绍、北征乌桓，平定了北方，然后进兵江南。

孙权、刘备联合抗曹，在赤壁击败曹操，为三国鼎立奠定了基础。

此后，三国战争不断，各有胜负，最后归于西晋。

从思想内容上看，《三国演义》谴责了封建统治者的残忍和暴虐，表现了渴求和平统一、反对战乱分裂的思想；反映了动乱时代百姓的疾苦表达了百姓对清明盛世、对仁君的向往，体现了鲜明的“拥刘反曹”倾向，同时也宣扬了“忠义”观念。

从艺术成就上看，全书文不甚深，言不甚俗，简洁明快，气势充沛。

作者运用夸张、对比、烘托、渲染等艺术手法，成功地塑造了一批鲜明丰满的人物，比如诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。

其中，诸葛亮“智绝”，是作者心目中的“贤相”，他具有济世救民、再造太平的雄心壮志，以及“鞠躬尽瘁，死而后已”的高风亮节，被后世视为智慧的化身；曹操“奸绝”，生活信条是“宁教我负天下人，不教天下人负我”，既有雄才大略又残暴奸诈；关羽“义绝”，他“威猛刚毅”。

## &lt;&lt;绣像全本三国演义&gt;&gt;

## 内容概要

《三国演义》（全称：三国志通俗演义），英文名字：The romance of Three Kingdoms，（翻译为：三个国度的传奇故事），为四大名著（即《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》）之一，是历史演义小说的经典之作。

小说描写了东汉末年和整个三国时代以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争。

在广阔的社会历史背景上，展示出那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突，在政治、军事谋略方面，对后世产生了深远的影响。

《三国演义》是中国第一部长篇章回体小说，中国小说由短篇发展至长篇的原因与说书有关。宋代讲故事的风气盛行，说书成为一种职业，说书人喜欢拿古代人物的故事作为题材来敷演，而陈寿《三国志》里面的人物众多，事件纷繁，正是撰写故事的最好素材。

三国故事某些零星片段原来在民间也已流传，加上说书人长期取材，内容越来越丰富，人物形象越来越饱满，最后由许多独立的故事逐渐组合而成长篇巨著。

这些各自孤立的故事在社会上经过漫长时间口耳相传，最后得以加工、集合成书，成为中国第一部长篇章回体小说，这是一种了不起的集体创造，与由单一作者撰写完成的小说在形态上有所不同。

《三国演义》对后来的小说相信有一定的启导作用。

三国故事在我国古代民间颇为流行。

宋元时代即被搬上舞台，金、元演出的三国剧目达30多种。

元代即出现了新安虞氏所刊的《全相三国志平话》。

元末明初罗贯中综合民间传说和戏曲、话本，结合陈寿《三国志》和裴松之注的史料，根据他个人对社会人生的体悟，创作了《三国志通俗演义》，现存最早刊本是明嘉靖年所刊刻的，俗称“嘉靖本”，《绣像全本三国演义（珍藏本）（超值白金版）》24卷。

清康熙年间，毛纶毛宗岗父子辨正史事、增删文字，修改成今日通行的120回本《三国演义》。

《三国演义》描写的是从东汉末年到西晋初年之间近一百年的历史风云，以“拥刘贬曹”全书反映了三国时代的政治军事斗争，反映了三国时代各类社会矛盾的渗透与转化，概括了这一时代的历史巨变，塑造了一批叱咤风云的英雄人物。

在对三国历史的把握上，作者表现出明显的拥刘反曹倾向，以刘备集团作为描写的中心，对刘备集团的主要人物加以歌颂，对曹操则极力揭露鞭挞。

今天我们对于作者的这种拥刘反曹的倾向应有辩证的认识。

尊刘反曹是民间传说的主要倾向，在罗贯中时代隐含着人民对汉族复兴的希望。

《三国演义》塑造了一大批鲜明生动，有生命力的人物形象，罗贯中也因此获得了在中国文学史上的重要地位。

刻画了近200个人物形象中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。

诸葛亮是作者心目中的“贤相”的化身，他具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的大义胸怀，具有济世救民再造太平盛世的雄心壮志，而且作者还赋予他呼风唤雨、神机妙算的奇异本领。

曹操是一位奸雄，他生活的信条是“宁教我负天下人，休教天下人负我”，既有雄才大略，又残暴奸诈，是一个政治野心家阴谋家，这与真实的曹操是有不同的。

关羽“威猛刚毅”、“义重如山”。

刘备被作者塑造成为仁民爱物、礼贤下士、知人善任的仁人志士。

其实历史上的刘备和演义中的差别很多。

但是历史上的刘备确实也是仁德为怀，感人至深的。

《三国演义》描写了大大小小的战争，构思宏伟，手法多样，使我们古代文化有了很多了解。其中官渡之战、赤壁之战等战争的描写波澜起伏、跌宕跳跃，读来惊心动魄、荡气回肠、感人肺腑。给读者们带来丰富的历史文化。

全书的文不甚深，言不甚俗，简洁明快，气势充沛，生动活泼。

《三国演义》开创了历史小说的先河，代表了历史小说的最高成就。

<<绣像全本三国演义>>

自此以后，文人纷纷效法。

在中国文学史上，历史小说便蔚然成为一大潮流。

直到现在，中国几千年的历史，都已写成了各种历史小说，无不是罗贯中历史演义的继承和发展。

<<绣像全本三国演义>>

作者简介

罗贯中（约1330—约1400），汉族，名本，字贯中，号湖海散人。  
山西太原府清徐人。

元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。

一生著作颇罗贯中像丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》《忠正孝子连环谏》《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》《残唐五代

## &lt;&lt;绣像全本三国演义&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖第三回  
 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布第四回 废汉帝陈留践位 谋董贼孟德献刀第五回 发矫诏诸  
 镇应曹公 破关兵三英战吕布第六回 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约第七回 袁绍磐河战公孙  
 孙坚跨江击刘表第八回 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭第九回 除暴凶吕布助司徒 犯长安  
 李傕听贾诩第十回 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师第十一回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破  
 曹操第十二回 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布第十三回 李傕郭汜大交兵 杨奉董承双救驾第十  
 四回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡第十五回 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎第十  
 六回 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师洧水第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将第十八回 贾  
 文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛第十九回 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命第二十回 曹阿瞒许田  
 打围 董国舅内閣受诏第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄第二十二回 袁曹各起马步三  
 军 关张共擒王刘二将第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑第二十四回 国贼行凶杀贵妃  
 皇叔败走投袁绍第二十五回 屯土山关公约三事 救白马曹操解重围第二十六回 袁本初败兵折将  
 关云长挂印封金第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑  
 会古城主臣聚义第二十九回 小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东第三十回 战官渡本初败绩 劫乌  
 巢孟德烧粮第三十一回 曹操仓亭破本初 玄德荆州依刘表第三十二回 夺冀州袁尚争锋 决漳河许  
 攸献计第三十三回 曹丕乘乱纳甄氏 郭嘉遗计定辽东第三十四回 蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马  
 过檀溪第三十五回 玄德南漳逢隐沦 单福新野遇英主第三十六回 玄德用计袭樊城 元直走马荐诸  
 葛第三十七回 司马徽再荐名士 刘玄德三顾草庐第三十八回 定三分隆中决策 战长江孙氏报仇第  
 三十九回 荆州城公子三求计 博望坡军师初用兵第四十回 蔡夫人议献荆州 诸葛亮火烧新野第四  
 十一回 刘玄德携民渡江 赵子龙单骑救主第四十二回 张翼德大闹长坂桥 刘豫州败走汉津口第四  
 十三回 诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议第四十四回 孔明用智激周瑜 孙权决计破曹操 第四十五回  
 三江口曹操折兵 群英会蒋干中计 第四十六回 用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑 第四十七回  
 阚泽密献诈降书 庞统巧授连环计 第四十八回 宴长江曹操赋诗 锁战船北军用武 第四十九回 七  
 星坛诸葛亮祭风 三江口周瑜纵火 第五十回 诸葛亮智算华容 关云长义释曹操 第五十一回 曹仁大  
 战东吴兵 孔明一气周公瑾 第五十二回 诸葛亮智辞鲁肃 赵子龙计取桂阳 第五十三回 关云长义  
 释黄汉升 孙仲谋大战张文远 第五十四回 吴国太佛寺看新郎 刘皇叔洞房续佳偶 第五十五回 玄  
 德智激孙夫人 孔明二气周公瑾 第五十六回 曹操大宴铜雀台 孔明三气周公瑾 第五十七回 柴桑  
 口卧龙吊丧 耒阳县凤雏理事 第五十八回 马孟起兴兵雪恨 曹阿瞒割须弃袍 第五十九回 许褚裸  
 衣斗马超 曹操抹书间韩遂 第六十回 张永年反难杨修 庞士元议取西蜀 第六十一回 赵云截江夺  
 阿斗 孙权遗书退老瞒 第六十二回 取涪关杨高授首 攻雒城黄魏争功 第六十三回 诸葛亮痛哭庞  
 统 张翼德义释严颜 第六十四回 孔明定计捉张任 杨阜借兵破马超 第六十五回 马超大战葭萌关  
 刘备自领益州牧 第六十六回 关云长单刀赴会 伏皇后为国捐生 第六十七回 曹操平定汉中地  
 张辽威震逍遥津 第六十八回 甘宁百骑劫魏营 左慈掷杯戏曹操 第六十九回 卜周易管辂知机 讨  
 汉贼五臣死节 第七十回 猛张飞智取瓦口隘 老黄忠计夺天荡山 第七十一回 占对山黄忠逸待劳  
 据汉水赵云寡胜众 第七十二回 诸葛亮智取汉中 曹阿瞒兵退斜谷 第七十三回 玄德进位汉中王  
 云长攻拔襄阳郡 第七十四回 庞令明抬榱决死战 关云长放水淹七军 第七十五回 关云长刮骨疗毒  
 吕子明白衣渡江 第七十六回 徐公明大战沔水 关云长败走麦城 第七十七回 玉泉山关公显圣  
 洛阳城曹操感神 第七十八回 治风疾神医身死 传遗命奸雄数终 第七十九回 兄逼弟曹植赋诗 侄  
 陷叔刘封伏法 第八十回 曹丕废帝篡炎刘 汉王正位续大统 第八十一回 急兄仇张飞遇害 雪弟恨  
 先主兴兵 第八十二回 孙权降魏受九锡 先主征吴赏六军 第八十三回 战猇亭先主得仇人 守江口  
 书生拜大将 第八十四回 陆逊营烧七百里 孔明巧布八阵图 第八十五回 刘先主遗诏托孤儿 诸葛亮  
 安居平五路 第八十六回 难张温秦宓逞天辩 破曹丕徐盛用火攻 第八十七回 征南寇丞相大兴师 抗  
 天兵蛮王初受执 第八十八回 渡泸水再缚番王 识诈降三擒孟获 第八十九回 武乡侯四番用计 南蛮  
 王五次遭擒 第九十回 驱巨兽六破蛮兵 烧藤甲七擒孟获 第九十一回 祭泸水汉相班师 伐中原武侯  
 上表 第九十二回 赵子龙力斩五将 诸葛亮智取三城 第九十三回 姜伯约归降孔明 武乡侯骂死王朗



<<绣像全本三国演义>>

第九十四回 诸葛亮乘雪破羌兵 司马懿克日擒孟达  
 第九十五回 马谡拒谏失街亭 武侯弹琴退仲达  
 第九十六回 孔明挥泪斩马谡 周鲂断发赚曹休  
 第九十七回 讨魏国武侯再上表 破曹兵姜维诈献书  
 第九十八回 追汉军王双受诛 袭陈仓武侯取胜  
 第九十九回 诸葛亮大破魏兵 司马懿入寇西蜀  
 第一百回 汉兵劫寨破曹真 武侯斗阵辱仲达  
 第一百一回 出陇上诸葛妆神 奔剑阁张郃中计  
 第一百二回 司马懿占北原渭桥 诸葛亮造木牛流马  
 第一百三回 上方谷司马受困 五丈原诸葛禳星  
 第一百四回 陨大星汉丞相归天 见木像魏都督丧胆  
 第一百五回 武侯预伏锦囊计 魏主拆取承露盘  
 第一百六回 公孙渊兵败死襄平 司马懿诈病赚曹爽  
 第一百七回 魏主政归司马氏 姜维兵败牛头山  
 第一百八回 丁奉雪中奋短兵 孙峻席间施密计  
 第一百九回 困司马汉将奇谋 废曹芳魏家果报  
 第一百十回 文鸯单骑退雄兵 姜维背水破大敌  
 第一百十一回 邓士载智败姜伯约 诸葛诞义讨司马昭  
 第一百十二回 救寿春于途死节 取长城伯约麀兵  
 第一百十三回 丁奉定计斩孙琳 姜维斗阵破邓艾  
 第一百十四回 曹髦驱车死南阙 姜维弃粮胜魏兵  
 第一百十五回 诏班师后主信谗 托屯田姜维避祸  
 第一百十六回 钟会分兵汉中道 武侯显圣定军山  
 第一百十七回 邓士载偷度阴平 诸葛瞻战死绵竹  
 第一百十八回 哭祖庙一王死孝 入西川二士争功  
 第一百十九回 假投降巧计成虚话 再受禅依样画葫芦  
 第一百二十回 荐杜预老将献新谋 降孙皓三分归一统

<<绣像全本三国演义>>

章节摘录

插图：刺中邓茂心窝，翻身落马。

程远志见折了邓茂，拍马舞刀，直取张飞。

云长舞动大刀，纵马飞迎。

程远志见了，早吃一惊，措手不及，被云长刀起处，挥为两段。

后人诗赞二人曰：英雄露颖在今朝，一试矛兮一试刀。

初出便将威力展，三分好把姓名标。

众贼见程远志被斩，皆倒戈而走。

玄德挥军追赶，投降者不计其数，大胜而回。

刘焉亲自迎接，赏劳军士。

次日，接得青州太守龚景牒文，言黄巾贼围城将陷，乞赐救援。

刘焉与玄德商议。

玄德曰：“备愿往救之。”

刘焉令邹靖将兵五千，同玄德、关、张，投青州来。

贼众见救军至，分兵混战。

玄德兵寡，不胜，退三十里下寨。

玄德谓关、张曰：“贼众我寡，必出奇兵，方可取胜。”

乃分关公引一千军伏山左，张飞引一千军伏山右，鸣金为号，齐出接应。

次日，玄德与邹靖引军鼓噪而进。

贼众迎战。玄德引军便退。

贼众乘势追赶，方过山岭，玄德军中一齐鸣金，左右两军齐出，玄德麾军回身复杀。

三路夹攻，贼众大溃。

直赶至青州城下，太守龚景亦率民兵出城助战。

贼势大败，剿戮极多，遂解青州之围。

后人诗赞玄德曰：运筹决算有神功，二虎还须逊一龙。

初出便能垂伟绩，自应分鼎在孤穷。

龚景犒军毕，邹靖欲回。

玄德曰：“近闻中郎将卢植与贼首张角战于广宗，备昔曾师事卢植，欲往助之。”

于是邹靖引军自回，玄德与关、张引本部五百人投广宗来。

至卢植军中，入帐施礼，具道来意。

卢植大喜，留在帐前听调。



<<绣像全本三国演义>>

编辑推荐

《绣像全本三国演义(珍藏本)(超值白金版)》：滚滚长江东逝水浪花淘，尽英雄是非成败转头空，青山依旧在几度夕阳红，白发渔樵江渚上惯看秋，月春风一壶浊酒喜相逢，古今多少事都付笑谈中。

<<绣像全本三国演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>