

<<初中生语文新课标四库全书>>

图书基本信息

书名：<<初中生语文新课标四库全书>>

13位ISBN编号：9787507529999

10位ISBN编号：7507529991

出版时间：2010-7

出版时间：华文

作者：《初中生语文新课标四库全书》编委会

页数：659

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初中生语文新课标四库全书>>

### 内容概要

本书通过全面分析初中生语文课程标准要求，系统归纳语文学习规律，组织相关语文专家、学者和具有丰富教学经验的一线教师编写而成，是一本专为初中生打造的提高语文学习成绩和作文写作水平的课外辅导读物。

全书涵盖了初中阶段必须掌握的字、词、句、段、篇等基础知识，编排了初中阶段所要掌握的知识内容，包括字词库、语库、文库和资料库四大板块。

每个板块都紧贴《全日制义务教育语文课程标；焦》的要求，根据初中生接触的知识点和能力培养的需要，科学安排，精心设置。

每个板块各有侧重，又相互贯通。

在注重基础知识归纳的同时，更注重对初中生视野拓展、素质提升的培养。

本书内容全、体例新、选文精、功能多、实用快捷、查找方便，是一部有利于初中生学习语文、提高语文水平及写作能力的必备工具书。

<<初中生语文新课标四库全书>>

书籍目录

字词库 语音 汉语拼音方案 音节和音素 隔音符号 拼写规则 拼音大写、连写与分  
写 语音的重音、停顿和语速 语音音变 常见多音字 易读错的词语 易读错的成语  
汉字 汉字演变的历史 汉字造字法——六书 汉字的笔画 汉字笔顺规则 汉字偏旁部  
首 独体字与合体字 繁体字与简化字 同音字与多音字 多义字与形似字 纠正错别字  
语文常用工具书 常见错、别字 常见形近字 同义词 A 哀愁——哀伤——  
哀痛 爱戴——拥戴 爱护——爱惜——珍惜 爱好——喜好——嗜好  
爱慕——羡慕 安顿——安放——安排 安闲——清闲——悠闲 按照——遵照  
——后悔 B 把握——掌握 摆设——陈设 奥秘——秘密——神秘 懊悔  
——后悔 B 把握——掌握 摆设——陈设 摆脱——解脱 .....

## 章节摘录

插图：汉字演变的历史汉字的形体，从汉字发明到现在，经历了很大变化。它的演变大致经历了甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、草书、行书等几个发展阶段。汉字从甲骨文到小篆统称为古文字，从隶书到楷书、草书和行书统称为今文字。

1. 甲骨文商朝人刻在龟甲和兽骨上的文字。

大部分都来自殷商时期地下都邑的废墟，所以又称“殷墟文字”。

从1899年起到现在已经发掘了16万余片，考释出1000多字，多数是占卜的记录，也有少数记事的。它是我们所能见到的最早的汉字，这种文字已比较完备，从字数和结构方式看来，已是一种相当发达的文字。

2. 金文是周代的文字，指的是铸或刻在青铜器上的文字，过去把这些文字叫“钟鼎文”或“铜器铭文”。

金文的特点是笔画宽而粗，大小较匀称，结构也日趋方正。

金文是从甲骨文发展来的，其形体跟甲骨文非常接近。

金文的形体结构仍不够定型，异体多样，但笔画比甲骨文简易，这说明金文较甲骨文前进了一步。

3. 篆书可分为大篆和小篆。

大篆是通行于春秋战国时代的一种字体。

这种字体是由金文演变而来。

它的特点是结构工整、笔画均匀、圆曲而富有篆意，字形变为长方形，奠定了“方块字”的基础。但是它的笔画繁复，而且字形不统一，异体字较多，仍然是一种古老的文字。

小篆是由大篆发展而来的。

战国时期，各诸侯国言语异音，文字异形。

秦始皇统一六国后，整理了各国不同的字体，加以简化，规定了通行全国的标准字体，就是小篆。

小篆的字形，比大篆更为匀称整齐，更加简化和定型。

4. 隶书始创于秦代，通行于汉代。

因此有“秦隶”和“汉隶”的区别。

这种文字较接近于我们现在用的字体。

它的特点是笔画变曲为直，变圆为方，讲究波折，结构工整，带有棱角。

隶书已同现代楷书相近，是汉字发展的一次在形状上的大变革。

5. 楷书也称“真书”、“正书”。

它兴于汉代，通行于魏晋以后。

它由隶书演变而成。

它的特点是字体端正，笔画清楚平直，一笔一画，规规矩矩。

字形由隶书的扁方形变为正方形，形成了“方块汉字”，同时也比以前的字体更为简化。

正因为楷书有很大的优越性，所以至今仍然是现代汉字的标准字体。

6. 草书创自汉初，盛行于晋。

草书分为“章草”、“今草”和“狂草”。

它是隶书通行时出现的一种连笔的速写字体。

草书作为一种字体，至今仍有很高的艺术价值。

7. 今草由章草演变来的一种草写体。

盛行于汉末，留传至今。

今草笔画勾连，没有波折，书写简易迅速，但有时难于辨认。

8. 狂草在今草的基础上任意减笔连写，字形变化繁多，极难辨认。

兴于唐代，是独具特色的书法艺术。

9. 行草行法多于楷法的草书。

10. 行书始于楷书出现以后，即魏晋，晋代已经流行，简化了楷书的笔画，兼采草书连绵笔法，有草有楷，介于草、楷之间的一种字体。

<<初中生语文新课标四库全书>>

它的特点是姿态灵活，书写便利，笔画连绵，但字体独立。  
既不像楷书那样刻板，又不像草书那样难认。  
所以至今仍是人们手写时惯用的一种字体。

## <<初中生语文新课标四库全书>>

### 编辑推荐

《初中生语文新课标四库全书》专为初中生编写，具有内容全、体例新、选文精、功能多、查找方便等特点，是一部有利于初中生培养语文学习兴趣、提高语文学习水平和作文写作能力的必备工具书。依据《全日制义务教育语文课程标准》编写内容全，体例新，选文精，功能多。字词库，语库，文库，资料库丰富语言积累，拓展知识储备，提升作文水平，提高语文成绩。语文专家、学者和一线教师专为初中生打造的语文学习必备工具书《初中生语文新课标四库全书》知识体系明确，深度设置合理，内容丰富全面。

涵盖了初中阶段必须掌握的字、词、句、篇等基础知识，编排了初中阶段所要掌握的知识内容，共分为字词库、语库、文库、资料库四大板块。

字词库包括：汉语拼音常识、常见多音字、易读错的字、易读错的成语、汉语基础知识、常见错别字、常见形近字、同义词、反义词、常见古今异义词、古汉语常见文言虚词、古汉语常见通假字、初中教材中出现的生字词等；语库包括：成语故事、格言警句、歇后语、谚语、熟语、对联等；文库包括古典寓言故事、中外神话故事、民间故事、中外历史故事、中外诗歌、必背古诗词、文言文精粹、现代文赏析等；资料库包括：作家简介、名著简介、经典文学形象、古典文化常识、中学生作文、中考满分作文等；附录还有专家推荐的初中生必读世界经典文学名著、常见的网络时尚流行语等。

这些内容编排非常切合初中生语文学习的需要，是一部专家、学者、一线教师为初中生量身打造的、能够帮助他们提高语文学习成绩和作文写作水平的优秀课外辅导读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>