第一图书网, tushu007.com

<<鲁迅传>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅传>>

13位ISBN编号：9787507535891

10位ISBN编号：7507535894

出版时间：2012-1

出版时间：华文

作者：张梦阳

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《鲁迅传—“苦魂”三部曲》是我国传记文学史上关于鲁迅的经典巨作，《会稽耻》是三部曲之一。
该书第一次详实和精细地记录了晚清时期鲁迅从故乡会稽（绍兴的旧称）赴日留学前这段时期的主要经历。
生动再现了鲁迅人生早期的时代环境和社会景象，让读者深刻体会到鲁迅当时所经历的人间世相和精神挣扎。
同时，《会稽耻》对鲁迅笔下那些影响了亿万中国人的经典人物形象，首次进行了最为真实全面的还原，为读者呈现了当时中国活生生的社会画面，真确、震撼！

作者简介

中国社会科学院文学研究所研究员、中国鲁迅研究会副会长、中国作家协会会员。

主要著作：《1913-1983鲁迅研究学术论著资料汇编》（主要编者）、专著三卷本《中国鲁迅学通史》（获国家图书奖）。

一生致力于鲁迅研究，从事相关工作近40年，沉潜学海，终身不渝。

<<鲁迅传>>

书籍目录

序 幕 绍兴古街
第一章 三味书屋
第二章 败落的肇始
第三章 乌蓬船
第四章 皇甫庄
第五章 周福清
第六章 娱园
第七章 圣旨压魂
第八章 归家
第九章 从夏熬到秋
第十章 过年
第十一章 春寒
第十二章 又是从夏熬到秋
第十三章 父亲病了
第十四章 父亲的死
第十五章 作人陪侍祖父
第十六章 世相百态
第十七章 故家败落
第十八章 绍兴乱了
第十九章 走异路，逃异地
尾 声

章节摘录

公元一八九三年，即清光绪十九年阴历九月的一天凌晨，江南古城绍兴东昌坊西口的石板路，在晨曦的折射下泛着灰青色的暗光。
地保春荣，干瘦驼背，一副鸦片鬼相，懒洋洋从他的破屋走出来，吱扭一声，打开了路口的栅门。
春荣在薄暮中四下望望自己再熟悉不过的东昌坊，往西端是十字路口。
过路往西是秋官第和店市热闹的大云桥，街角是绍兴大名人徐渭的故居青藤书屋；往东是一家家的商铺，和街中的小船埠头，直到周家台门和覆盆桥、三味书屋；往北是塔子桥，直通城北，会稽县衙门和杀人的轩亭口就在北边的县前街上，由此往西是与塔山对峙的府山；从十字路口往南是都亭桥和南街的洋教堂。
东西路口各有个栅门，夜里关上，清晨打开。
夜里，百姓只能从栅门的小门进出。
但是，官府来检查，春荣就要赶紧大开栅门，还要跪接，低声下气说：“东昌坊地总跪接大老爷。
”有时，惟恐老爷听不见，总是接连地喊，忙中出错，错喊成“大老爷跪接地总！
”就得挨骂：“混账，王八蛋，拉倒打屁股！
”于是被衙役拉倒打一通屁股。
即使喊对了，也要等官轿抬过去才能起立，回去休息。
所以，他夜里总睡不稳，一早起来昏沉沉的。
今早栅门开处，第一个进来的，是个黑瘦汉子，短衣衫，破褂子泛出股难闻的汗臭味，头上歪扣着一顶乌黑的破毡帽，帽上粘着几根鸡毛和草屑，帽下溜出一条稀疏灰乌的辫子，沾着泥土。
身上乌龊龊，脏兮兮的，发出似黑似青的颜色。
手里抱着的一只大公鸡，却红冠金羽，洁净光亮，不住咕咕叫着，红黄羽毛的脖颈一探探的，瞪着金黄的圆眼睛向四围察看。
春荣瞠怒道：“阿桂，偌个偷鸡贼，又去拈啥西？
”　　阿桂朝春荣龇龇黄牙，笑道：“哪格话，这是红鼻子老五托我卖的。
”说着，挤挤小眼睛傻笑。
春荣挥挥拳吓唬道：“到时不给酒钱，当心鞭子哉！
”　　甭看地保在老爷面前畏畏葸葸，在百姓那里却威风凛凛，居民有吵嘴打架的事，得先请地保来解决，这叫“地保官司”。
对弱势的人，不管拿得出拿不出，他总得找由头勒索，少说也要扒出二十五文“老酒钿“。
真是老鹰飞过拔撮毛——恶要。
邻里都说，地保好比一口钟，一碰着就要响(饷)。
阿桂一缩脖，答应一声，溜了。
春荣回他的破屋补觉去了。
……

媒体关注与评论

张梦阳先生研究鲁迅30余载，掌握的资料无人能及，所以他的《鲁迅传》前所未有的详实记录了鲁迅一生，为人们了解和研究鲁迅提供了新的视角和启发。
并且文字醇厚，具有较高的文学艺术感。
——林非（中国鲁迅研究会原会长）　　很希望能有真正还原鲁迅本来面目的研究，其中也包括关于他的文学传记作品。
张梦阳先生的鲁迅传三部曲正是在我等这样的期待中降生的。
——陈骏涛（中国著名文学评论家）　　《会稽耻》走出的少年鲁迅，不仅证明了作者张梦阳更具创作的才能，也宣告中国文坛从此有了以鲁迅为题材的历史小说。
——李冬木（日本佛教大学教授）　　张梦阳先生的鲁迅传记载了鲁迅平凡而伟大的生涯。
其规模之宏大，运笔之精辟，描写之逼真，真是难得。
——朴宰雨（韩国鲁迅专家，韩国中语中文学会会长）

编辑推荐

化神为人：一部追寻鲁迅本真灵魂和真实人生的文学巨作　　鲁迅从何创造了影响整个中华民族的文学人物？

10余幅大型木刻版画带你走进鲁迅的历史现场　　中国学生阅读鲁迅的指南书　　中国大众认识鲁迅的必修书　　中国学者研究鲁迅的参考书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com