第一图书网, tushu007.com

<<惊艳台湾>>

图书基本信息

书名：<<惊艳台湾>>

13位ISBN编号：9787507536140

10位ISBN编号：7507536149

出版时间：2012-1

出版时间：华文出版社

作者：刘强

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书由作者在台湾访学期间两个多月的系列博文组成，这些博文曾引起海峡两岸读者的跟读、热议和好评。
豆瓣网上还设有专栏“花莲东华大学客座教授刘强---台湾交流记”《惊艳台湾》（http://www.douban.com/group/topic/18839091/），同步更新。
书中敏锐独特的视角、轻松诙谐的笔调，与文化自由行的热点相结合，使作品具有了时尚的热度、学者的深度和文化的厚度。

作者简介

刘强，笔名留白，学者，作家，独立书评人。
复旦大学文学博士，同济大学中文系副教授。
主要研究方向为魏晋南北朝文学与文化、先秦诸子等。
2010年10月在央视百家讲坛主讲《竹林七贤》。
著有《世说新语会评》（2007）、《曾胡治兵语录译注》(2007)、《今月曾经照古人：古诗今读》(2009)、《一种风流吾最爱：世说新语今读（上下册）》(2009)、《有刺的书囊》(2010)、《竹林七贤》(2010)等多种。

第一图书网, tushu007.com

<<惊艳台湾>>

书籍目录

自序
1、“ 幸福中转站 ”
2、我的时间丢了
3、天堂图书馆
4、在天堂转角遇见“ 爱 ”
5、台湾媳妇大陆妹
6、声音与记忆
7、转换器与延长线
8、我们都是一家人
9、稀奇古怪追梦人
10、车过南回线
11、大学与大树
12、第一堂公民课
13、马英九，你为什么不生气？

14、那些陌生的名字
15、细节与教养
16、《百年戏楼》：从京剧到京剧
17、酒干倘卖无？

18、我和海洋有个约会
19、福田与乐土——从富源到瑞穗
20、巨流河与台湾梦
21、这个大学有点“ 怪 ”
22、缘分天注定——走进纹面部落
23、一个叫做“ 慈济 ”的奇迹
后记

章节摘录

幸福中转站　　如果你看过汤姆·汉克斯主演的《幸福中转站》，或者，你熟悉东晋名士王子猷雪夜访戴的故事，再或者，你曾经连续两个星期疯狂读书，几乎平均每两天读完一本，脑子里满是那些书中人事，那你应该能原谅我在2011年2月26日这天的”脑残“举动及其严重后果。

这天上午10点，我乘出租车赶赴上海浦东国际机场，拟乘坐12：30起飞的MU5007航班飞往台北桃园中正机场。

新的一页将打开，接下来，我将在毗邻东太平洋的台湾最大的县（相当于大陆的地级市）--风景如画的花莲，度过为期两个半月的东华大学访学之旅。

这次行程已酝酿近两年，通过电邮和阅读各自的著作，我已和作为邀请人的东华大学中文系主任吴冠宏教授，成了神交默契的朋友。

机场的经历本来无话可说。

照例是到柜台托运行李，领取登机牌，照例是跟着人流进入安检通道，照例是”验明正身“后一阵轻松地走到指定的登机口候机。

一切都平淡无奇。

当然也有不同。

比如说，这一次的证件在身份证之外，还多了一个《大陆居民往来台湾通行证》；安检的地方也换了，以前是国内安检，这一次是出境”边检“；还有，以前通过安检验证柜台时均畅通无阻，这一次，我被一位穿制服的女士告知：“先生，请稍等。

”　　于是我被引到通道一侧的沙发边“稍等”。

那位女士拿着我的通行证去核实，几分钟后，她走过来礼貌地说：“先生，好了。

”　　我笑着问：“有问题吗？

”　　对方有些抱歉地说：“哦，没问题。

”　　我一边收好证件，一边想，没问题就好。

后来的事实证明，如果她说“有问题”，也许一切都会改写。

当然还有一个最大的不同，就是我拟乘坐的东方航空的航班在晚点时间上破了纪录，实际起飞时间是16：30。

也就是说，从11：30开始，我在机场候机大厅整整耗了5个小时！

等待，对于一个包里有书的人并不无聊。

在回收利用垃圾时间方面，我是个老手，只要摊开一本书，打发这样一个有所期待的下午不是难事。

更何况，候机厅里有无线上网系统，手提电脑可以随时派上用场。

顺便说一句，就在前几天，我把2006年自愿关闭的新浪博客的功能恢复了，目的只有一个，就是希望自己在台湾，不要像以往那么懒惰，如能随时随地，把所见所闻、所思所感记录下来，也算是不虚此行。

总之，这5个小时我没有白过，也不会白过。

让我担心的只是，吴冠宏教授在海峡的那一边，在台北的某个地方，等得是不是心焦？

尝试打他的电话多次，均告失败。

直到3点半，终于接到他的电话，我将航班延误的情况告诉他后，心里才稍稍释然。

3点半，那正是我们本该在台湾握手言欢的时刻，而这个时刻，我竟然还在浦东机场，并且排在长长的队伍中，接受东方航空表示歉意的400元赔偿金。

还没出行，竟然有400元入账，俗人如我，当然心情大悦。

我哪里知道，更大的“亏空”早已在飞机起飞时翩然降临。

当飞机驶入云层之上，阳光穿过舷窗射进机舱，早已“进水”的大脑竟然想起了庄子的《逍遥游》，想起台湾在经度上几乎在上海的正南方，那我这“好风凭借力，送我上青云”的飞行，不正是那鲲鹏扶摇而上九万里之后的“图南”之旅吗？

我一边默诵着：“水之积也不厚，则其负大舟也无力；风之积也不厚，则其负大翼也无力。

故九万里则风斯在下矣，而后乃今培风；背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南。
”一边灵感乍现，文思泉涌，竟酝酿出一首“歪诗”来：　　银鹏载我入云间，
万水千山只等闲。
　　两岸三通开巨锁，　　依稀一梦到台湾。
　　我想我不该用那个“梦”字，因为接下来发生的事情真的让我如在梦中。
　　当飞机于17：55落地台北桃园机场的时候，我心里只想着一件事：吴冠宏教授已经定好的晚八点开往花莲的火车能否赶得上？
为此，经过台北机场时整个人有点儿恍惚，以至于那些随处可见的亲切的繁体字都没有仔细阅读。
直到听到台北入出境验证柜台前的工作人员说了一句话，我才回过神来，并且感到些许异样。
那位彬彬有礼的男生做了手势，说：　　“请外国公民到这里来验证入境。
”　　我愣了一下，发现人群自动分流，台湾同胞们径直前行，把我们这些大陆同胞和其他各种肤色的人抛下了。
没来得及细想，人就排到了柜台前，于是，戏剧性的一幕上演了。
当我出示证件之后，又听到了一句让我大脑空白的话：　　“先生，请出示您的入台证！
”　　愕然！
下面的话我真不好意思写出来。
　　“还要入台证吗？
”我说，“对不起……我忘在家里了。
”　　你一定要笑坏了吧？
　　--幽默，是幽默者的通行证；马虎，是马虎者的墓志铭。
　　那一刻，连我都不知道今夕何夕，此身为谁？
　　然而没有人回答我的“为什么”。
我知道，在这件事情上，我错了，我必须承担其后果。
　　总之，正如你看到的，在宝岛台湾的第一个关口，我成了一个不受欢迎的“非法入境者”。
　　临行前，我不是没想过那一沓材料要不要带，但我想那些材料不过是办理通行证所用，于是思维一下子“短路”，忘记了里面还有一张浅绿色的“入台证”！
　　理论上讲，如果没有入台证和其他相关批文，我不可能拿到通行证，这两个端点完全是“可逆”的，为什么还要两证俱在才能入境？
为什么？
　　我的“幸福旅程”结束了，或者说，才刚刚开始。
接下来上演的，是电影里才会出现的镜头--我被台北机场的安检人员带进了一个狭小的工作间里，度过了疑似悬疑片的十几分钟。
其间，无论我提出怎样的补救措施，比如传真，快递，或者干脆请东航下一航班将我的入台证带来，等等，均告无效。
那位年轻的小伙子礼貌而坚决地说：“没有入台证，您绝对不能入境。
我们去大陆也要台胞证的。
我们正在联络送你乘坐刚才的飞机返回。
”　　前后也就十几分钟，我便接受了他们的安排。
因为刚才的这班飞机很快就要起飞，我的本来已经“入境”的行李也正在被送往飞机的途中。
那一刻，我别无选择。
我甚至没有做任何诸如亮明自己的学者身份，以及来台讲学等有利于增进友好气氛的努力。
那一刻，我深深地“入了戏”，准备站在对方的立场上，带着怀疑而警惕的眼光，面对我这个怎么看怎么都有点“可疑”的人。
　　如果说，我的这个错误还有一点意外收获的话，那就是我十分痛苦地觉察到两岸关系的某种“微妙”。

也就是说，无论我们怎么想，台湾毕竟是台湾。
其他国籍的旅客一张护照即可放行，唯独对“大陆同胞”，入境必须“双保险”--不仅要通行证，还要入台证。
梦醒时分，我再次踏上刚才的航班，航班号已经改为MU5008，起飞时间：晚7点。
办理登机手续时，我没有被要求缴费，表面上看，似乎负有连带责任的东航，让我搭了一趟“便机”，而事实是，我的本来预订为“OPEN”（返程日期待定）的返程机票已被使用。
4200多元人民币，就这样被我挥洒在空中了。
期间我和吴冠宏先生通了两次电话，为自己的疏忽带来的麻烦深表歉意。
同是研究魏晋文化的他却一再安慰我，我们很快达成了一个共识--好事多磨，把这次遭遇当作一个好玩的“插曲”吧。
王子猷是雪夜访戴，我这是春日访台，不管“兴尽”与否，横竖都是“造门不前而返”嘛！
试想，如果不是像我这么“不靠谱”，谁一辈子能有这样的“高峰体验”呢？
不过，事情还没完。
更大的困境随之而来--我的通行证只有一次往返的权限，也就是说，如果我从浦东机场入境，这张通行证就宣告作废，我必须重新回到办理手续的某一个环节，等待一个星期甚至更长的办证周期。
而台湾之行的各项计划已经启动，我的几次讲座都做了安排，日程紧迫，多耽搁一天对我都是折磨。
晚上8：30，飞机准时降落在浦东机场。
这一次往返让我产生一个感觉：尽管坐飞机存在安全隐患，但是比起在空中，更缺乏安全感的恰恰是地面！
因为，我将再次面临“入境”问题，而且情况大不相同：在台北，我是想入境而不得；而在浦东，我是可入境而不能。
怎么办？
我该怎么做？
如果明天我还想去台湾的话。
没有别的办法。
除了下面我说的这种。
在此，我要向汤姆·汉克斯致敬！
是他给了我灵感。
那部电影的具体情节并不重要，重要的是，主人公滞留在机场的“幸福”经验提醒了我，让我在向入境边检处陈述自己的困难之后，灵机一动，以如下方式提出了诚恳的申请。
我说：“你们看过《幸福中转站》吗？
（回答是'看过'。
）那太好了！
那就让我待在机场，等待明天的航班飞往台北吧？
我愿意承担经济上的损失，但是请你们不要在通行证上盖章，理论上讲，我在台北并没有入境，事实上没有完成'一次往返'，所以，请帮帮忙吧？
……”　　写到这里，我还要感谢浦东机场入境处的小伙子们。
自始至终，他们都非常礼貌地对待我这个不想“入境”的“空中飞人”。
据一位好心的姓吴的小伙子说，是我的谈吐帮助了我。
当然我想还有我的锲而不舍。
因为我除了坚持不越过那道黄色入境线以外，还不断地向他们游说，并提供新的建议，使他们一次又一次地打电话，层层请示。
经过将近两个多小时的斡旋，交涉，恳请，最终，谢天谢地！
我获得了这样的“特殊照顾”--我可以先按照手续正常入境，然后办理明天飞台北的机票，

机场方面可以放行，但前提是，如果在台北再次被拒，其中的风险和损失必须自己承担。
　　还有什么比这更好的呢？
从不赌博的我决定赌一把！
　　最后，在机场小吴的帮助下，晚11：30分，我顺利地买到东航27日飞往台北的机票，航班是我选的，还是MU5007。
--在哪跌倒就在哪爬起来吧。
　　等我拖着大小行李疲惫地回到家中，已将近凌晨一点了。
因为“警报”尚未解除，前途未卜，这一夜辗转反侧，耿耿难眠，不在话下。
　　没想到，第二天，也就是27日，一切竟然出奇的顺利。
首先是顺利通过边检，其次是飞机没有晚点，14点整安全落地。
当我再次穿过台北桃园机场昨天走过的必经之地时，大有故地重游之感。
在入境验证处，脸是笑的，心是跳的，我不敢肯定，我的盖过两次戳（昨天的一次被“注销”）的通行证不会再次引起麻烦。
没想到，柜台后的工作人员态度和昨天的大为不同，他一看入台证，很客气地问：“到东华大学讲学啊？
”脸上有一朵微笑在绽放，似乎竟有些欢迎的意思了。
　　呜呼！
那张浅绿色的、薄薄的、成本奇高的入台证，总算为我叩开了台湾的大门。
王子猷如果活在今天，怕也无法“华丽转身”了吧。
--今昔之别，天壤之间！
　　……

编辑推荐

《惊艳台湾》以作者在台湾亲身经历的人物和事件为主要线索，感情真挚，现场感强。本书对比了台湾和大陆在文化领域的种种异同，饱含着渴望两岸一家的期望和热忱。本书语言流畅、诙谐，时杂网络用语，对广大网友具有很强的号召力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com