第一图书网, tushu007.com

<<初见惊艳 再见依然-世间曾有林 >

图书基本信息

书名：<<初见惊艳 再见依然-世间曾有林徽因>>

13位ISBN编号：9787507538601

10位ISBN编号：7507538605

出版时间：2012-12

出版时间：华文出版社

作者：张晓立

页数：242

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

前言彼此安好，会心一笑真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。
民国，一个古典与现代气息融合的时代，那是一片怎样的天空？
灰蒙蒙的底色上，印着几抹瑰丽的色彩，虽是轻描淡写，却缭乱了众生的眼，倾倒了世人的心。
其中有临水照花的张爱玲，有惊才绝艳的吕碧城，而当中最为清新灵动的一抹莫过于诗意盎然的林徽因。
一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。
她是那自九天之上倒挂下来，碎珠迸玉的千寻瀑布，一路奏响欢悦的音符，流淌无尽的诗意，奔向未知的远方。
她是那无限繁盛美好的人间四月天。
一片澄明的天宇下，燕草已然如碧丝，秦桑低低地垂下绿枝。
而她的内心，一直在等待，等他归来。
生命的源头是一片虚无，不可追溯。
犹记当初，她自杭州的陆官巷悠悠醒来，此后命途辗转，上海、北平、漂洋过海、归国……一路行来，是处处风光可堪流连，却不堪留情。
她却偏偏将自己那颗柔婉的心留在康桥，牵系了她一世的忧伤。
蝴蝶飞不过沧海，没有人忍心责怪。
当爱已成昨日，当那个叫徐志摩的诗人在她生命里轻轻地来了又去，没有人能够读懂她内心世界的滂沱。
开到荼蘼花事了，他是她生命里最美的一枝荼蘼。
此后，月光照彻山林，当皎洁的月色为她披上一袭华裳，她的心中泛起绵绵不绝的思念，如同空山落了一场春雨。
谁能解她内心的怅惘？
谁能解她莲一般的心事？
天不老，情难绝，心似双丝网，中有千千结。
他是她内心永世难解的千千心结，她一度迷失在那条浪漫、凄迷的情路。
只是纵然花常好，月常圆，人却早已不再。
此后，悲哀粉碎，化作无数的音容笑貌。
当她看云时，他在云里笑；当她看山时，他在山巅招手。
如果将她那短暂而又浪漫的一生比作一条弥漫着花香的长河，那么在这条河流的左岸是诗歌，右岸则是建筑。
她是如此才情斐然的女子，以一颗聪慧妙心，信手在文学的百花园里栽下一株奇葩，又看似漫不经心地在建筑领域攀上了后人难以企及的高度。
她从来不是大张艳帜的女子，她是安宁的，却不失灵动；她是平和的，却不乏飞扬。
她如一块山水间绝美的灵玉，观之温润可人，有淡淡的光华流转于世。
令众生为之倾倒的不止是她的才情，她的美，更因她优雅的姿态。
在那烽火连天的岁月，在那动乱不休的民国世界里，她没有像张爱玲一样做一个只耽溺于自己世界的临水照花人，而是始终诗意地栖居着，并随梁思成风餐露宿，四处考察古建筑遗址，为自己钟爱的建筑事业奔波辗转在一个又一个陌生的城市和乡野。
诗情水云间，伊人美如此。
无论在文学还是在建筑领域，她都是横绝百年的女子，以自己特有的才情和绝代的风华，在尘世中演绎了一场唯美的传奇。

内容概要

【风夕蔷薇】系列图书共有三部，分别是林徽因、张爱玲、三毛的人物传记典藏本。

本书用最诗意的文字、唯美的笔法、生动地展现了那个心若莲花的女子——林徽因的传奇一生。讲述林徽因、徐志摩、梁思成三人的倾城往事。
林徽因与这些人的生命旅程互相交叉，到底是他们走进了她的生命，还是她路过了他们的人生？
到底是他们丰富了她的人生，还是她使他们的生活更加丰富多彩？
翻开本书，从第一个字开始，你就会走进林徽因的内心世界，感受那段“彼此安好，会心一笑”的倾城之恋。

诗情水云间，伊人美如此。
无论在文学还是在建筑领域，她都是横绝百年的女子，以自己特有的才情和绝代的风华，在尘世中演绎了一场唯美的传奇。

作者简介

张晓立
唯一不能放弃的爱好就是写书，因为写书是让自己的灵魂在修行。

将一本书，读到无心，将一个人，爱到无力。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一卷　此生美景谁与共
人间四月
无关风月
梦中白莲
此情可待
第二卷　都只为风月情浓
绽放青春
最美邂逅
倾城之恋
蔓草丛生
春梦无痕
第三卷　身后风流陌上花
陌上花开
人间烟火
光影流年
第四卷　一弯新月水如天
岁月静好
印度飞鸟
恋望新月
第五卷　人生若只如初见
时光如水
一朵年华
素月清秋
花开风过
第六卷　谁怜香山解语叶
故国雪花
悲喜尘世
暗香犹在
第七卷　那一天一闪冷焰
月边留念
生命不止
四季尘封
第八卷 置身碌碌红尘中
风花雪月
一树花开
北国雪飘
第九卷　一缕香魂随风散
一抹温情
遗梦古城
沧海泪滴
附　录　林徽因生平

章节摘录

第一卷此生美景谁与共真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。
人间四月他是她的独一。
我是所有人的无二。
世界充满了我们相遇的几率。
我却始终无法遇见你。
一帧照片，一段老旧的时光。
照片中的她，眉宇间一股才气，欲说还休的双唇轻启，绽放出一抹温雅的笑容。
风云几经变幻，岁月几度更迭，或许在这世上，最无情的便是时间，将生命里那些或悲或喜的故事，那些爱恨情仇，如大浪淘沙一般，淘洗得不留一丝痕迹。
无情岁月里，人类生命虽如恒河沙砾般，微妙得不值一提，但生命本身却有其强大的底蕴和韧性，总有一些人，一些故事，不仅没有被时光的洪流湮没，反而被岁月打磨得光亮如银。
照片中，她的眼神，欢悦里透着几分安宁，谁说红尘扰攘？
她的神情分明让人感受到这个世界的美好。
美丽的不是这个世界，而是承受了这个世界的你的眼神——望着她的神情，无端地想起这句话。
一个人的眼神，乃内心的折射，无论世态怎样炎凉和动荡，她的内心如一潭秋水，波澜不惊，自成一道旖旎风景。
或者说，她便是一道民国年间最美的风景。
民国是一个古典与现代气息融合的时代，动乱迭起，纷争不断，同子弹与炮火一起冲击这个时代的，还有各种新潮的思想和外来文明。
生活在这个时期的人们，是幸福的，也是不幸的，他们有幸见证了历史的变迁，但这种冲击也在他们的内心和记忆里留下了创痛。
无论历经怎样的世事沧桑，无论时局怎样动荡，她的内心始终云淡风轻，如一块明净无瑕的玉，不留半点瑕疵。
她的一生，如同一首四言诗经，端然简洁的表象下，有说不尽道不完的内蕴。
她的一生，如同一枝马蹄莲。
白色的马蹄莲，仿佛开在月下。
皎洁的马蹄状花朵，盛着几多幽芳，几许诗意。
这像极了她的一生，纷扰的世事和情感中，她不蔓不枝，始终那样优雅而诗意地栖居着。
她的一生，是一条弥漫着花香的春溪，一路奏响欢快的音符，奔向远方。
从杭州到上海，从上海到北平，再到后来的漂洋过海，她的一生仿佛是一场宿命的安排，仿佛是造物的无尽恩宠，使她一路行来，如诗如画，如乐如歌。
她，才是真正的人间四月天。
世称她“旷世才情，风华绝代”。
她是林徽因。
生长于江南水乡的林徽因，那抹灵动是与生俱来的，那片才情是深深镌刻在骨子里的。
有生之年，狭路相逢，终不能幸免。
她遇到生命里的那个男人。
他们一起漫步在充满异国风情的康桥，并肩行走，微笑着低声倾谈。
在爱情里，我们会因为一个人，而爱上一座城。
此时，康桥下的粼粼微波，都仿佛是透露着无尽幸福的笑涡，那河畔的金柳，更堪比夕阳中的新娘。
爱情是一场宿命，一旦遇上了，便不由人做主，不由人抗拒。
即使前方是森森的刀山，是剑戟如林，也只有义无反顾。
遇到林徽因，徐志摩找到了此生的挚爱，他将自己的全副身心交给了心中的女神。
但是爱情里，不是只有盲目的炽烈，就可以生生世世在一起。
彼时的徐志摩，已有家室，并且是一个两岁孩子的父亲。

林徽因虽然被诗人的浪漫情怀所打动，也深陷于爱河，但她知道，徐志摩爱上的，并不是真正的自己，而是他用自己身为一位诗人所特有的浪漫情怀编织出来的一个幻象。
离开你，才能最大限度地拥有你。
一个优雅的转身，林徽因使自己的身影在徐志摩心中定格为永恒，余生里，徐志摩一直生活在绵绵不绝的思念和幸福里。
张爱玲说，这世上没有一样感情不是千疮百孔。
而林徽因用她独有的才情和智慧，保全了这份爱情，也保全了自己。
现实世界里，很多人出现了，又消失了，说过的痴心话，转眼成空，实在不值得欷歔感慨。
物欲横流的世界里，爱情不过是稀薄表象，抵不过现实的浮躁喧嚣。
前一日还是秋波流转思张敞，一转眼便秋色飘零别阮郎。
如此兰心蕙质的女子，终其一生，她的感情世界里有三个男人，除了充满浪漫气息的诗人徐志摩，还有和她两小无猜，也即后来成为她丈夫的梁思成，最后一个是为她终身不娶的金岳霖。
他们都爱了她一世。
美了风景，才可羡煞旁人。
林徽因式至死不渝的爱情，完美得像一个童话。
林徽因不仅有冰雪般的聪明，更有斐然的文采。
这样的女子，想必一定拥有一颗九孔七窍玲珑心，心中藏着些许心事，些许秘密，如同一颗颗神秘的念珠，闪烁着淡淡的光华。
那些美好的情愫，不必向他人诉说，在某个华枝春满的月夜，忽然心念一动，灵感袭来，细细倾注于笔尖，如同古代的秀女，片刻之间，便描绘出一片繁花似锦的全新世界。
杏花春雨的江南，水汽氤氲的江南，很多人心向往之的地方，有幸生于此地的女子，必是秉承了水乡之柔婉，身上自有一抹外秀内慧的灵动。
戴望舒笔下的油纸伞，悠长又寂寥的雨巷，结着丁香般愁怨的姑娘，似乎已经成了江南景致、江南女子的代言。
却不知在这简洁明了的黑白色调里，江南本身虽已是柔情似水，却载不动这许多愁怨。
而唯有林徽因，她有着水样的柔情，水样的风骨，能够和江南契合得水乳交融。
江南可采莲，莲叶何田田。
生长在这里的林徽因，该是有着莲一般的心事，莲一般清雅的姿态。
微风过处，莲花嫣然摇动，传递出一抹无法言说的冷香，仿佛一阕婉约的陈词，一则欲说还休的故事，向我们诉说着那个民国年间的奇女子，她的美，以及她惊世的才情。
一盏白烛，一抹跳动的光晕，在散发着油墨芳香的字里行间，她的身影渐渐被勾勒出来，她清秀的面部轮廓，唇角那淡淡的、可以点亮四面风的笑涡，她清雅绝伦的紫影罩在这片柔和而诗意的光晕里。
她的整个人便是一首诗，永远那么灵动，清新，透着生命的欢悦。
林徽因宛如一袭华美端庄的旗袍，既宜室宜家，又倾国倾城。
那合体的剪裁，精美的软缎面料，是如此贴近肌肤，又像是隔着淡漠老旧的晨光，回望一百年前的经典。
她就是这样一个女子，可以和你谈天说地，亲切得没有任何距离，但她的才情，她广博的见识，却又让人觉得无法企及的遥远。
她既是才女，又是美人，但她既没有像那些才女一样不食人间烟火，也没有像那些美人一样薄命，更没有清高到让人难以捕捉。
谁不想家国两昌，夫荣子贵？
那时的她优雅得体，是沙龙上高谈阔论、口吐莲花的女主人。
时运不济、落魄潦倒时，她也可以挎着提篮上街买菜，与寻常妇女并无二致。
能将风花雪月和柴米油盐融为一体的女子，实属难得。
林徽因是一个美丽而自持的女子，如同山水间一块绝美的灵玉，如此温润美好，而她却并不因此而自恃。
如同流沙河的一首诗——她是一朵白莲，孤单单照影在秋塘里。

她有一颗太纯洁的心，使她忘却自己的美丽。
惟其如此，更加令人心驰神往。
美好的事物总是短暂的，如同快乐的日子总是一闪而过。
林徽因的姿影只在这个世界上停留了半个世纪，如今，又半个世纪过去了。
沧海桑田，岁月变迁。
人生原本聚散匆匆，谁又辨得清何处是来路，何处是归途？
当一个生命完成了在这个世界上的轨迹，纵然心中有千般情愫，我们又去哪里寻觅那个清雅曼妙的姿影？
她那袭简洁优雅的素衣白裙，那能够点响四面风的笑涡，似乎并没有随着那段逝去的历史风流云散，而是分明永存于世。
世间曾有林徽因，世间唯有林徽因。
古典与现代气息交融的民国世界里，林徽因以其超拔旷世的才情，诗意地栖居着。
她安守心灵的一隅，无论时局怎样动荡，世事怎样更迭，她的内心一直花好月圆，一直云淡风清。
她执著于自己的梦想，辗转于建筑和文学两个截然不同的领域，却都能游刃有余。
她是个绝版的奇女子，一个不可复制的传奇。
她是口吐莲花、妙语如珠的聪慧人，身边总是不乏一群众星捧月般的追随者，他们环绕她、仰视她。
恰似月光皎洁，她便是天上的那轮明月，兀自矜持着，兀自美丽着，唇角挂着一抹恬静的笑容，静静地，静静地辉映着大地。

编辑推荐

《初见惊艳,再见依然:世间曾有林徽因》编辑推荐：林徽因、徐志摩、梁思成三人的倾城往事，不能多也不能少，都在这里。
新文艺时代，世间最美林徽因传记典藏本，浪漫入市。
真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。
民国，一个古典与现代气息融合的时代，有临水照花的张爱玲，有惊才绝艳的三毛，而当中最为清新灵动的一抹莫过于诗意盎然的林徽因。
一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。
她是那无限繁盛美好的人间四月天。
世间曾有林徽因，世间只有林徽因。
她是一个聪慧的女子，让徐志摩怀想了一生，让梁思成宠爱了一生，让金岳霖记挂了一生，更让世间形色男子仰慕了一生，她，就是林徽因。
温柔要有，但不是妥协，我们要在安静中，不慌不忙地坚强。

第一图书网, tushu007.com
<<初见惊艳 再见依然-世间曾有林 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com