

<<书画>>

图书基本信息

书名：<<书画>>

13位ISBN编号：9787507726763

10位ISBN编号：7507726762

出版时间：2006-7

出版时间：学苑出版社

作者：中国文物报社

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书画>>

内容概要

人们藏宝鉴定赏宝、参观博物馆、参与文化旅游的热情空前高涨，更多的人开始关注文物与文化遗产方面的动态，希望对文物与文化遗产有更多更深入的了解，但是又难以找到权威可信的资料，市场上为数不多的有关图书也是良莠不齐。

书系分为考古、博物馆、文化遗产、收藏鉴赏等几个子系列。

《中国文物报》的文章一贯以严肃、科学著称，选编过程中编者们好中选好，精益求精，力图为读者提供物有所值的服务。

《大家谈收藏·书画》是《中国文物报》创刊以来所刊载的文章精选，这一时段的书画鉴赏文章由浅入深，有系列，成系统，普及性强、涵盖面广。

在编选中，编者们将专业人员的文章作为首选，兼顾其他作者，重系统讲述，介绍书画鉴赏知识，尤其在书画史及鉴定篇目中，尽量做到全面、完整、并以为带有针对性讲述相关知识。

<<书画>>

书籍目录

鉴定宝典 古书画的鉴定 书画鉴定四级分类法——客观反映传世古书画现状的科学鉴定新方法
 浅谈书画鉴赏鉴定中的误区 书画家的名字别号——同名同姓同字号须多辨别 书画鉴赏重笔法
 书画作者的笔性与书画鉴定 形制在书画鉴别中的作用 印章在书画鉴别中的作用 款题在书画鉴别中的作用
 如何判定名家书画作品的优劣识真辨伪 书画辨伪杂谈 古代书画作伪手法鉴识 贋本种种话“代笔”模仿的书迹与书家 宋徽宗《写生珍禽图》卷辨伪 《写生珍禽图》是真的吗？
 黄秋园《归山图》辨伪 潘天寿《双清图》献疑 三件吴历画作的真伪辨识藏家心语 尼仑堂鉴赏书画记
 眼高手高的徐邦达 清郭麐（频伽）的诗和画 失而复得的苏轼《寒食贴》 松风水月旧王孙
 用笔快慢之间 朱铭盘其人其书图说珍品 沈铨的《猫菊双鸟图》 松江本《急就章》及其拓本
 孙位的《高逸图》卷 钱选的《山居图》 汪士慎的《墨梅图》 王树穀的《弄胡琴图》轴 唐寅的《事茗图》
 吴熙载的《垂柳芙蓉图》 西来寺水陆画 任熊的《麻姑献寿图》轴投资与市场分析附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>