

<<书画>>

图书基本信息

书名：<<书画>>

13位ISBN编号：9787507726770

10位ISBN编号：7507726770

出版时间：2006-7

出版时间：学苑出版社

作者：金铄

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国文物报》是一份文物、考古、博物馆行业性的报纸，内容涵盖文物与文化遗产的调查、发现、研究、保护、展示、收藏、鉴赏等各个方面。

但是自1985年创办以来，《中国文物报》的读者面基本上局限在行业之内。

近年来，一方面随着社会转型，传统建筑与器用的更新换代速度加快，特别是经济开发与基本建设的全面展开，使文化遗产保护传承的形势十分严峻；另一方面随着人们的文化生活、精神需求的提升，也使近年来文物收藏鉴赏、考古发现、文化遗产旅游逐渐成为社会关注的热点。

人们藏宝鉴宝赏宝、参观博物馆、参与文化旅游的热情空前高涨，更多的人开始关注文物与文化遗产方面的动态，希望对文物与文化遗产有更多更深入的了解，但是又难以找到权威可信的资料，市场上为数不多的有关图书也是良莠不齐。

为此，在《中国文物报》创刊20周年之际，中国文物报社编辑部和学苑出版社合作编选“中国文物报书系”，一则希望为广大读者提供文物考古博物馆方面内容的精品图书，二则希望以这种方式扩大报纸的影响和文化遗产保护宣传的效果。

书系分为考古、博物馆、文化遗产、收藏鉴赏等几个子系列。

《中国文物报》的文章一贯以严肃、科学著称，选编过程中我们好中选好，精益求精，力图为读者提供物有所值的服务。

《大家谈收藏·书画》是《中国文物报》创刊以来所刊载的文章精选，这一时段的书画鉴赏文章由浅入深，有系列，成系统，普及性强、涵盖面广。

在编选中，我们将专业人员的文章作为首选，兼顾其他作者，重系统讲述、介绍书画鉴赏知识，尤其在书画史及鉴定篇目中，尽量做到全面、完整、并以点带面有针对性地讲述相关知识。

## 书籍目录

鉴定宝典 略谈“鉴”与“考” 略谈对画家早期作品的鉴藏 略谈书画的“真、精、新” 略谈书画的补题 略谈书画家的名号 关于书画家的署名 鉴定书画二三例 人弃我取学鉴藏 艺术品鉴藏及其他 历代汇帖述略 商周金文的书法特性 书家与《千字文》识真辨伪 从装裱辨字画真伪 古印章辨伪 收藏字画看学问 去伪存真的范例——记“全国书画展”鱼目与“珍珠” 《吴熙载篆书绎山铭》辨伪 张廷玉行书“天官赐福”真伪辨 阎立本《步辇图》绝非摹本 关于《沈周深山策杖图》题款的真伪 真品伪铭的“吴王夫差剑” 章草书《出师颂》辨析藏家心语 慧眼觅珍藏 藏书名家 艺苑俊彦 戴笠诗幅发现记 多才多艺的樊少云 观真迹展览小记 旧藏蔡襄《自书诗》卷收传 庞国钧其人其字 钱名山鬻书助赈图说珍品 八大山人题《古梅图》 边文进的《雪梅双鹤图》 读清初“四画僧”作品 冯起震的《雪竹图》 华晶的《金谷园图》轴 黄慎的《东坡抚琴图》 管希宁的《闹元宵图》轴 金农题《荷圻忆旧图》 李蟬的《柳塘觅食图》 梁启超临马鸣寺碑手迹 陆俨少的《霜桐野屋图》 投资与市场分析附录

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>