

<<非物质文化遗产学论集>>

图书基本信息

书名：<<非物质文化遗产学论集>>

13位ISBN编号：9787507727555

10位ISBN编号：7507727556

出版时间：2006-1

出版时间：学苑出版社

作者：陶立璠,樱井龙彦 主编

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非物质文化遗产学论集>>

内容概要

《国际亚细亚民俗学会理论文库：非物质文化遗产学论集》主要包括：什么是文化遗产——对一个当代观念的知识考古、保护人类口头和非物质遗产：由来、发展和现状、文化遗产保护与修复：理论模式的比较研究、谁能拥有文化解释的权力——生态博物馆理念所面临的挑战、民间文化亟待法律保护、非物质文化遗产的保护与民族文化的传承和发展、关于非物质文化遗产保护的几点理论思考等。

<<非物质文化遗产学论集>>

书籍目录

什么是文化遗产 —— 对一个当代观念的知识考古保护人类口头和非物质遗产：由来、发展和现状
 文化遗产保护与修复：理论模式的比较研究谁能拥有文化解释的权力 —— 生态博物馆理念所面临的挑
 战民间文化亟待法律保护非物质文化遗产的保护与民族文化的传承和发展关于非物质文化遗产保护的
 几点理论思考非物质文化遗产保护诸问题研究论非物质文化遗产的情境保护关于保护非物质文化遗产
 问题非物质文化遗产保护什么、为什么保护、谁来保护为了文化遗产的和平有效利用非物质文化遗产
 保护事业理论建设的必要性现代化建设与民间文化遗产保护目标差异：文化遗产保护与开发的悖论
 —— 也谈我们的建议和对策略谈非物质文化遗产保护的策略村落民间文化遗产保护的认识、实践和体
 验 —— 以中国贵州省西江“民族文化遗产与妇女发展”项目为例河水渐渐干枯的鱼：传统口传文学
 作品保护面临的挑战 —— 以梁祝传说保护为个案以社区为主体的乡土文化遗产与文化资本化 —— 从
 “保护”到“产业化”的文化话语偏远古村落文化遗产保护的机制研究在地观点的文化资产保存
 —— 兼论地方文史工作室之角色非物质文化遗产与文化产业 —— 以日本濑户地区的陶瓷文化为例 中
 国农业民俗文化保护的课题与进展论贵州历史文化遗产保护与利用中的“混沌陷阱” —— 以历史文
 化名城、民族村镇保护与建设为例民俗影视片在保护非物质文化遗产过程中的作用从《保护名录》看
 中国非物质文化遗产保护的新思维从第一批保护名录说开去中国口头及非物质文化遗产的抢救与保护
 寻找我们民族的精神家园 —— 当代中国的非物质文化遗产保护法国文化遗产大普查给我们带来哪些
 启示日本对非物质文化遗产保护的启示日本文化遗产保护制度与文化政策越南顺化城的展览和保护活
 动中国台湾地区自然遗产保护的理论与实践

<<非物质文化遗产学论集>>

章节摘录

现在，中国政府以文化部的名义所进行的中国民族民间文化保护工程正在弥补这个遗憾。在《名录》申报指南中，明确要求申报者详细讲述出文化遗产传承人的传承情况以及该遗产现在的保护情况。

同时有关文献还强调指出：非活态传承者，一律不得进入国家级非物质文化遗产保护名录。

文化遗产保护可以有多种形式，可以以纸媒保存，也可以以多媒体方式保存。

但文化遗产保护先进国的实践经验告诉我们，对非物质文化遗产的保护，活态保护最为有效。

所谓“活态保护”，就是指以原生态方式对相关文化遗产所进行的原汁原味的保护。

活态保护的最大长处是不但节约保护成本及相关的行政资源，让传统文化继续发挥其传播民智、稳定社会、联络人脉等作用，同时也可以保证传承过程中信息丢失量的最小化和信息持有量的最大化，为人类新文化的创造提供更多素材。

但对于我们这个从未进行过文化遗产活态保护的国家，活态保护并非易事。

历史上，传统文化遗产的传承是由其本身所具有的功能决定的，只要生计需要它、心灵需要它、社会秩序需要它，这份遗产就会自然而然地传承下去。

但是，随着生活方式、社会环境的改变，一些文化遗产的原始功能已经丧失，要想保护起来，难度相当大。

如果理念出现偏差，违反了非物质文化遗产的发展规律，保护就会变成破坏。

譬如说我们看到一个老艺人在表演皮影。

按传统做法，我们会立刻将老艺人的演出道具征集下来，放进博物馆。

这种做法在从前是没有任何异议的。

但其结果是什么呢？

——皮影、戏本子被保护下来了，但皮影这门表演艺术却因为我们的热心保护而绝迹，依此谋生的老艺人也从此失业。

这是保护还是破坏呢？

！

凭借着这种保护，我们的文化遗产会是越来越多，还是越来越少？

据笔者所知，现在有许多地方已经开始了这种大规模的搜集工作。

这种现象实在令人担忧。

俗话说，“活鱼还要在水中看”，活态的非物质文化遗产是活生生的鱼，保护这些非物质文化遗产应该像养鱼一样让它们生活在宽松的环境中，不但能活下来，还要不断发展，不断长大，而不是将它们打捞上来，制成标本，像鱼干一样放进博物馆而成为博物馆中动植物标本中的一员。

在非物质文化遗产保护这个问题上，政府的任务就是为这些非物质文化遗产，特别是那些非物质文化遗产传承人，营造出一个更加宽松，也更适合其生存的环境。

随心所欲地改变其原有生态环境，或是使传承人离开他所熟悉的原生环境，对非物质文化遗产及其传承人的正常发挥，都会带来负面影响。

但令人遗憾的是，即使在今天，这种理念也没有成为中国学术界的主流思想，我们只能一声长叹：中国的文化遗产理论建设仍然任重道远。

.....

<<非物质文化遗产学论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>