

<<逸步追风>>

图书基本信息

书名：<<逸步追风>>

13位ISBN编号：9787507730548

10位ISBN编号：7507730549

出版时间：2008-4

出版时间：学苑出版社

作者：李华远 编

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逸步追风>>

内容概要

从《三妇评书》到《才子牡丹亭》、《玉簪记》的演变、影响和评论、冯梦龙与晚明之“情”、十五贯的故事：真假的建构与诠释、感性与理性：“情教”与冯梦龙的文学观、多命谋杀案：论公案小说里的巧合与迷信风水、节日之于鲁迅：“‘小’传统”与民国时代国民新自我认同的文化事业、西方主义：陈映真和远藤周作著作中的本土自我和外国他者、余华的颠覆性小说、中国现代派与现实派之争论述等论文。

<<逸步追风>>

作者简介

李华元 (Hua-yuan L , Mowry) , 1976年获美国加州大学伯克莱东亚语文学博士学位。
1975年9月至今, 任教于美国达慕思大学, 讲授中国语言文学课程。
1988年受聘为北京师范大学客座教授。

1982年起与北师大合作, 创办达慕思大学在华汉语文化学习班, 为中美高校合作办学的早期创导人之一。

主要科研领域为中国古典小说戏曲、明清通俗文学、现代汉语教学、汉字学等。

著有《样板戏：中国的新剧》(Yangban xi—New Theater in China , U C , BerkeleyPress , 1973)、《冯梦龙“情史”中的爱情故事》(Chinese Love Stories from “ Ch in9 , shih , ” , Anchor Books , TheShoe String Press , Inc , 1983) 等书, 主编《中国说唱丛刊》第20-22期《诗歌、小说与戏曲》专刊 (Stories andSongs , N0 , 20-22 , CHINOPERLPAPERS , Chinese Oral and PerformingLiterature , Inc , 1999) 。

曾主持并参与多种教学软件与电子辞书的编撰。

<<逸步追风>>

书籍目录

白之教授简介中国文学“教”“学”经验谈
妇女评点《牡丹亭》：从《三妇评书》到《才子牡丹亭》
《玉簪记》的演变、影响和评论
冯梦龙与晚明之“情”十五贯的故事：真假的建构与诠释
感性与理性：“情教”与冯梦龙的文学观
多命谋杀案：论公案小说里的巧合与迷信
风水节日之于鲁迅：“‘小’传统”与民国时代
国民新自我认同的文化事业
西方主义：陈映真和远藤周作著作中的本土自我和外国他者
余华的颠覆性小说
中国现代派与现实派之争
论述质朴，他性和诗歌语言论
木鱼书《花筏记》的英译
彼得·塞拉斯的先锋作品《牡丹亭》
白之教授著作

章节摘录

白之教授简介 [美]张洪年 (Hungnin Samuel Cheung) 白之教授, 是饮誉国际的中国文学专家, 在通俗文学及新文学方面, 曾发表专书六部, 论文五十多篇。

20世纪欧美汉学界的研究, 以古典文学为主。

白之教授另辟蹊径, 专攻白话小说戏曲, 浸淫于斯, 数十年如一日。

由明清巨著至20世纪新文学, 皆有专文讨论。

引领后学, 功不可没。

他翻译多本中国文学名著, 文字优美, 堪为翻译界经典之作。

白之教授1954年在伦敦大学东方学院取得博士学位, 论文题目是《(古今小说)的探讨》(Kuchin Hsiao shuo: A Critical Examination)。

随后发表一系列的论文, 全力研究17世纪刊行的话本小说。

其中《略论话本小说的形式特点》(Some Formal Characteristics of the Huapen Story, 1955) 是西方学术界第一篇从结构形式角度, 系统地研究中国白话小说的著作。

在文章中, 作者指出活本小说中各种说书的形式特点, 包括入话的安排, 韵散夹杂的铺陈, 说书人使用的套语和一些特别的语法结构。

这篇文章虽然是三十多年前发表的, 但是材料详尽, 阐述精辟, 迄今仍是研究通俗小说的必读文章。

1958年, 白教授的第一部明代小说选译出版, 一时风行。

他出入两国文字, 才华横溢, 折服同侪。

随后他更发表了一系列的通俗小说选译, 选自《水浒传》、《西游记》、《镜花缘》、《红楼梦》等

。西方学者对中国小说的论述, 他亦撰写专文评述;

<<逸步追风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>