

<<针灸真髓>>

图书基本信息

书名：<<针灸真髓>>

13位ISBN编号：9787507730883

10位ISBN编号：7507730883

出版时间：2008.6

出版时间：学苑出版社

作者：[日]代田文志

页数：204

译者：承淡安,承为奋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<针灸真髓>>

### 内容概要

《针灸真髓》一书，为日本针灸名家泽田健先生的入室弟子代田文志氏，日本现代著名针灸家，将十几年来，于先生日常治疗时的所见所闻随时笔录，日积月累整理而成。

本书详细记载了泽田健先生珍贵丽独特的临床诊疗思想及口传秘诀。

本书还附录日本针灸学家赤羽幸兵卫氏所著的《知热感度测定法针灸治疗学》以及相关的“皮内针法”和“天平现象”，主要讲述在井穴部位上用燃着的线香来测定知热感度的敏钝，从而判定某条经络有疾病，然后根据“虚补实泻”的原则，用其新发明的皮内针来治疗的方法和验案等内容。

<<针灸真髓>>

作者简介

作者：（日本）代田文志 译者：承淡安 承为奋

## &lt;&lt;针灸真髓&gt;&gt;

## 书籍目录

译者的话 著者序 泽田健先生小传 编写说明 绪言 第一章 第一回见 习笔记 一、医理医论 五脏色体表与十二原之表 1. 病因病机 经穴和内脏 三焦 脾脏和肾脏 海水浴与肾脏 2. 诊断 《十四经发挥》和《三才图绘》 望色诊断 3. 治疗 局部治疗和太极治疗 内脏和诸病 姿势不正 下腹无力不适 赤眼 疝气 胃酸过多 身柱灸法 梁丘 中西药物之别 二、泽田派治病特效穴 1. 常用穴位 身柱 肝俞 脾俞 三焦俞 肾俞 次髎 中腕 气海 阳池 曲池 足三里 太溪 心俞 手三里 孔最 二间 膈俞 筋缩 天髎 肺俞 ..... 第二章 第二回见 习笔记 第三章 第三回见 习笔记 第四章 第四回见 习笔记 第五章 第五回见 习笔记 第六章 一九三 年笔记 第七章 一九三四年笔记 第八章 一九三五年笔记 第九章 一九三六年笔记 第十章 一九三七年笔记 附录 知热感度测定法 针灸治疗学

## &lt;&lt;针灸真髓&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：肾脏的营养素 肾在味为咸，故需要有盐分来补益肾脏，但过多也不行。

心在味为苦，肝在味为酸，肺在味为辛，脾在味为甘。

这些都是重要的营养素，但不能过分。

三焦和肾 三焦和肾脏互为表里。

肾脏是主残余物质的处所，肾脏如发生故障，诸脏均受影响。

下焦和中焦 下焦是小肠和乳糜管的关系。

中焦是胰脏向十二指肠注入处，是胰脏和十二指肠的关系。

中风与五脏 先生说：“五脏六腑都会中风，要治疗中风，须治愈五脏。

通行的中风灸法，取穴准确、适当经络即有效，不当经络即无效。

”“肝脏的中风，由于怒气所致，治疗时只要治脾脏和肾脏即可。

因为肝是木，脾是土，肾是水，培木须调水土，不调水土，是不能培木的。

” 2.诊断内、外伤区别 外伤、内伤的区别，可从脉诊中诊断。

外伤脉浮，内伤脉沉。

经络和望诊 一位患者，三十五六岁，男性，体格强健，血色也好，但自觉不适，来请诊治。

先生请他正坐，诊察他的脊背后说：“你是不是夜间睡不着，白天想睡？”

”患者对先生诊断的准确感到很惊异：“实在是半个月睡不着了。

”先生抚着他的背说：“瞒不了人的，这里是肿的。

”我仔细察看，果然如先生所说，肝俞处肿起，当然是要失眠的。

先生自语：“西医又该说你神经衰弱了，这个病名用得真广泛啊，随便什么病，诊疗不出时都可以算是神经衰弱，我在三十四年前也患过神经衰弱，每天只能睡三四小时，因此感觉到医治神经衰弱是很紧要的。

但是应该先学会治疗神经衰弱的方法，否则他自己也会神经衰弱的。

”“夜间失眠，是肝脏的关系。

白天想睡，是脾脏的关系。

你的肝脏、脾脏都有病，所以夜间失眠，白天想睡。

”“《经》云：脾主思虑，是为智谋所出之处。

此处如果不正常，则思考力迟钝，记忆力薄弱，白天想睡。

”“人睡时的血液与醒时不同，用眼时血聚于目，用耳时血聚于耳，用什么部位血即聚于什么部位。

睡时血液本应收敛，你的性情是有一些小问题就会不如意的，以致睡在床上，肝脏的血液也不能收敛，肝脏充血，所以失眠。

肝和眼的经络相关，肝充血，眼睛便不能闭上。

经络的确是奥妙的。

”

## <<针灸真髓>>

### 编辑推荐

《针灸真髓(泽田派见闻录)》为日本针灸名家泽田健先生的入室弟子代田文志氏，日本现代著名针灸家，将十几年来，于先生日常治疗时的所见所闻随时笔录，日积月累整理而成。

<<针灸真髓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>