

<<土家织锦>>

图书基本信息

书名：<<土家织锦>>

13位ISBN编号：9787507731460

10位ISBN编号：7507731464

出版时间：2008-9

出版时间：田明 学苑出版社 (2008-09出版)

作者：田明

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<土家织锦>>

### 内容概要

《土家织锦》共分五章，图文并茂地介绍了土家织锦的历史渊源、文化背景、工艺流程、艺术特征及人文精神，以及当前土家织锦传承与保护的种种情况。

中国著名服饰织绣研究专家、清华大学美术学院教授黄能馥则评价此书为：“一部融资料性、知识性、科学性、学术性和指导性为一体的综合性力作，它的问世不仅对宣传、保护、研究和开发土家织锦起到积极作用，也为我们在学术研究理论联系实际作了一个可贵的尝试。”

## &lt;&lt;土家织锦&gt;&gt;

## 书籍目录

序一序二绪论第一章 土家织锦的历史溯源一、土著的原始织造与责布二、兰干细布三、溪峒布与土锦四、卡普与惊布五、西兰卡普与牛肚被面第二章 酉水流域是土家织锦的摇篮一、自然生态——九溪十八峒二、人文生态——溪峒里的民族（一）土著、濮僚、巴人与土家族（二）土家织锦与土家民俗文化三、土家人与土家织锦四、传说中的土家织锦（一）“摆手歌”中的“白果姑娘”（二）“梯玛神歌”中的“选（白果）花”第三章 土家织锦的工艺流程和特点一、从数纱到织锦二、土家织锦的织造工具和材料（一）织机与工具（二）材料与染料三、土家织锦的织造工艺（一）西兰卡普的织造（二）土家花带的织造第四章 土家织锦的艺术特征及人文精神一、土家织锦的艺术魅力（一）意象的再现与“名存形异”（二）直线的强化与几何造型（四）忌白尚黑的灵魂（五）“五方正色”与显色二、土家织锦的人文精神（一）一部无字的民族史诗（二）土家族女红文化的经典（三）土家族原始宗教文化的超越三、土家织锦的经典图纹（一）台台花——酉水儿女的“摇篮曲”（二）四十八勾——远古先祖的“图腾”（三）扎土盖——太阳与火的崇拜（四）椅子花——家居亲情的画卷（五）地域织锦图纹的趋同与异化附：西兰卡普传统纹样名录第五章 土家织锦的传承与保护一、土家织锦的传承（一）土家织锦的传承方式（二）土家织锦工艺的主要传承谱系（三）土家织锦的典型代表人物附：土家织锦传承谱系示意图二、土家织锦的保护与发展（一）濒危的土家织锦（二）湘西土家织锦的保护与管理（三）树立和扶持传承的榜样（四）在动态中传承.在传承中创新（五）传统的复兴与现代产业化方向附录1、中华人民共和国成立以后土家织锦大事记2、土家织锦“第一届中国优秀织锦工艺传承人”简介3、中国非物质文化遗产代表作《土家族织锦技艺》简介4、土家织锦与兰干细布——有关土家族织锦的研究与历史渊源的对话参考文献后记

## <<土家织锦>>

### 编辑推荐

《土家织锦》介绍的织锦的特点是构图大方，织工精巧，花样丰富，色彩鲜明，热烈而古朴。土家织锦用丝线、绒线、毛线织成，有100多种图案，取材十分广泛，动物、植物、天象、文字乃至日常生活用具，都在织锦中有所表现。织锦在织造上，沿斜织机的腰机式（把经线拴在腰上），眼看背面，手织正面，这就必须对纹样及色彩有娴熟的记忆和表现能力。传统的挑织方法，使经纬线浮沉均匀，结实耐用，光泽持久不败。

<<土家织锦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>