

<<察颜观色>>

图书基本信息

书名：<<察颜观色>>

13位ISBN编号：9787507732498

10位ISBN编号：7507732495

出版时间：2009-5

出版时间：学苑

作者：王鸿谟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<察颜观色>>

前言

色诊是通过观察颜面五官的气色变化诊病辨证的诊断方法，为神明之术、诊法之首，历来极受重视。可惜历代医家对色诊技术经验秘而不宣、珍藏不传，一般医生因为学习掌握困难、望而却步，以致久已失传、濒临灭绝。

为了拯救色诊学术，40多年来，作者一直致力于色诊客观化研究，发表出版了一系列色诊论文论著，使色诊学受到国内外医学专家的普遍重视，成为公认的诊断专门科学，也成为多学科自然科学工作者运用现代科技方法研究中医诊法的热门选项。

作者1981年率先提出色诊、色部、相气等基本概念，阐述色诊学的基本理论，构建色诊学的基本框架结构，发明颜面整体—自然标志分区—中心坐标定点三级色部定位法，改进传统的明堂色部和面貌色部，构建五官微诊系统，介绍色诊理论的科学研究和临床运用。

为了将色诊研究继续向纵深推进，作者又撰写出版世界第一部《中医色诊学》专著，整理发扬色诊学，全面展现色诊学博大精深的内容体系。

本书是《中医色诊学》的大众版，配合北京电视台科教频道养生堂栏目“今天我们看自己的脸色”讲座配套使用，介绍作者创建的望色、相气、色部定位等色诊诀窍和不传之秘。

<<察颜观色>>

内容概要

《察颜观色》一书是《中医色诊学》的大众版，是配合北京电视台科教频道养生堂“今天我们看自己的脸色”电视讲座发行的一部科普著作。

《察颜观色》作者结合祖传和自己40多年临床经验，对色诊学进行了全面系统的发掘整理和创新。书中介绍了色诊学的基本理论、概念、方法、技能技巧、临床经验，无私地传授色诊诀窍和不传之秘，言简意赅、论证明晰、切合实用。

掌握《察颜观色》，色诊识病辩证，不再只是神话。

《察颜观色》适合于广大中医、西医、中西医结合的科研、教学、临床人员，医学院校学生，以及广大群众学习色诊、养生保健使用。

<<察颜观色>>

作者简介

王鸿谟，首都医科大学教授，主任医师，医学硕士。

中国国家自然科学基金委员会评议专家，中国中西医结合学会科学技术奖评审委员会委员，中国中西医结合学会诊断专业委员会副主任委员，中华临床医药杂志副总编。

擅长望色切脉诊病，灵活运用经方治愈疑难重病。

以经络规范化、诊法客观化为主要研究方向，先后主持国家自然科学基金项目、国家科技部重大科技攻关项目、中华医学会中法合作项目等研究课题。

公开发表学术论文百余篇，出版学术著作廿余部，获科研成果多项。

倡导色诊为诊法之首，在创建色诊学、创立色部三级定位法、色诊客观化、色诊仪研制；脉象整理分类、奇脉探讨、脉证关系研究、脉诊客观化、脉象检测系统研制；八纲改革、确立辨证论治纲纪、完善辨证体系；以及整理研究经络理论、分析批判营气流注、还原经脉循行部位、创立循经排穴法、改进《针灸穴名标准》、总结经脉循行规律、倡导论证经脉行气、辨析古典经络理论本义、构建经络分级系统等重大疑难问题上见解独特、建树颇丰，研究成果为中外学术界广泛关注。

<<察颜观色>>

书籍目录

第一 讲颜面五官关系健康一、从生物特征说起二、长寿特征三、疾病特征四、色诊为四诊之首第二
讲色诊方法与正常气色一、色诊的方法二、正常气色第三 讲满面病色一、什么叫病色二、病色的
特点三、病色的分类四、满面病色第四 讲满面白色第五 讲满面黄色第六 讲满面赤色第七 讲满
面青色第八 讲满面黑色第九 讲相气(上)一、概述二、相气法第十 讲相气(下)第十一 讲明堂色
部一、色部中心坐标定位法二、色部中心点定位第十二 讲肺脏色部一、肺脏色部定位二、肺脏生理
功能三、肺脏病证四、肺部正常气色五、肺脏色部的色诊要点六、肺脏色部气色变化诊病第十三 讲
心与心包络色部一、心脏色部二、心包络色部第十四 讲肝脏色部一、肝脏色部定位二、肝脏色部的
常色三、肝脏的生理功能四、肝脏的病理变化五、肝脏色部的色诊要点六、肝脏色部诊断疾病七、养
生保健第十五 讲脾脏色部一、脾脏色部定位二、脾脏的生理功能三、脾脏的病证四、脾脏色部的正
常气色五、脾脏色部色诊要点六、脾脏色部诊病七、养生保健第十六 讲肾脏命门色部一、肾脏色部
二、命门色部第十七 讲子宫精室膀胱色部一、子宫膀胱色部二、精室色部第十八 讲胆胰色部一、
胆色部二、胰色部第十九 讲胃肠色部一、胃色部二、十二指肠色部三、小肠色部四、大肠色部第二
十 讲脑脊髓色部一、脑色部二、脊髓色部第二十一 讲耳色一、正常耳朵二、望耳可以察病三、正
常气色四、耳朵的病色五、养生保健一耳朵按摩运动第二十二 讲耳穴区色一、耳的分部与穴区二、
耳穴区气色主病三、耳穴区形态变化第二十三 讲眼色一、正常眼色二、全目色诊三、眼神四、眼睑
色诊五、目眦色诊六、白睛色诊七、黑睛色诊八、瞳孔色诊九、养生保健第二十四 讲唇色一、正常
唇色二、口唇色部定位三、口唇病色四、口唇形态变化第二十五 讲舌色一、舌诊方法二、正常舌色
三、舌体颜色变化五、舌体形态六、舌的动态第二十六 讲舌苔色一、舌苔原理二、舌苔颜色三、舌
苔形态第二十七 讲鼻(区)气色一、鼻区色诊二、目间山根色诊三、目间山根青筋四、内眦青筋五、
鼻区蟹爪纹六、养生保健第二十八 讲额区气色一、额区的分部定位二、额区色诊三、额区青筋四、
额区蟹爪纹第二十九 讲颧颊区气色一、颧颊区色部定位二、颧颊区色诊四、颧颊区蟹爪纹第三十
讲颐颏区气色一、颐颏的范围界定二、颐颏区色诊附：色诊著名病例分析

<<察颜观色>>

章节摘录

插图：5.心脏色部色诊要点王宫色诊是心病辨证的重要依据，无论定位定性，都具有决定性的作用。

（1）心病一般表现为心脏色部的颜色变化。

例如：色白多主虚、主寒、主燥，色黄多主湿，色红赤多主热，色青黑多主寒、主湿、主瘀、主滞。心脏色部甚至可能出现局部的表皮干燥、湿润、粗糙、皱褶、脱屑、硬结、斑痕、凹陷、分泌物、出疹、起疱、血络充盈、增生、色素沉着等形态变化。

（2）一般病变局限在心脏时，病色局限在心脏色部；当病变影响全身时，病色满面。

（3）心脏虚证，病色浅淡而微；心脏实证，病色深浓而甚。

（4）心脏病轻，病色清明爽朗；心脏病重，病色晦暗浊滞。

（5）心脏有血病，明亮而不润泽，叫做有光无体；心脏阳气病，润泽而不明亮，叫做有体无光。心脏气血俱病，病色既不明亮又不润泽，叫做无光无体。

（6）心脏病危，沉浊枯槁、合成为夭。

例如，面赤如虾血者死。

（7）凡王宫平直顺畅的人，健康聪明。

王宫晦暗低凹的人，心脉虚弱，心病严重的人，肉陷着骨。

（8）心脏色部忌青色、黑色，青黑色主暴疾，主寒湿阴邪上犯心脏，多数属于大痛大寒，以及忧疑凶否之病。

如果青黑色又兼有部骨下陷的人，多有癥积、危重的忧虑。

如果病人神气已脱、昏沉不醒，汗缀如珠，面赤黑者为心绝。

（9）王宫尤忌抟聚之色，青黑色抟聚于王宫心脏色部，如粟、如

<<察颜观色>>

编辑推荐

《察颜观色》是北京电视台科教频道养生堂“今天我们看自己的脸色”电视讲座的完全版。出门关注天色，回家关注气色，健康就在你脸上。

色诊专家王鸿谟使失传两千多年的神明之术得到破译 传承扁鹊医术，发扬色诊绝学，历时四十多年磨砺而成的旷世中医诊断奇书 掌握本书内容，色诊辨证识病，不再是神话 扁鹊、华佗看病的理论技术尽在本书中

<<察颜观色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>