

<<国剧画报>>

图书基本信息

书名：<<国剧画报>>

13位ISBN编号：9787507734423

10位ISBN编号：7507734420

出版时间：2010-7

出版时间：学苑出版社

作者：北平国剧学会 编

页数：280

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国剧画报>>

内容概要

1931年末，梅兰芳，余叔岩先生为振兴国剧，发扬文化，辅助教育，搜集文献，保存国剧，特地成立了北平国际学会，附设国剧传习所。

并于1932年1月15日，出版了《国剧画报》，每周一期。

共出至40期止（拍品内缺少量几期），内有大量珍贵照片。

不仅让读者形象直观地了解京剧开创时端倪及初衰，前辈风采，还展示了不少难得一见的文献资料。

<<国剧画报>>

书籍目录

廿一年一月十五日星期五第一卷第一期 国剧学会第一次之盛.....记者 发刊词 京剧之變遥 (一) 失街亭.....齑如山 升平署扮像谱题记.....芸子 昆曲虹霓关德本 (綴玉轩藏) : 傅惜华 廿一年一月廿二日星期五第一卷第二期 关于精忠庙壁尽.....傅惜莘 国剧学会第二次之盛会.....记者 京剧之變遥 (二) 失街亭.....齑如山 黄陂调查记 贯子林餐英 岵曲虹霓关德本 (綴玉轩藏) (二) 廿一年一月廿九日星期五第一卷第三期 本报启事一 本报启事二 国剧学会第三次盛会.....记者「马思远」考.....傅芸子 威曲文虎.....伯驹 清初藏中之乱弹: 君素 京剧之變遥 (三) 失街亭.....齑如山 岵曲虹霓网德本 (綴玉轩藏) (三) 廿一年二月五日星期五第一卷第四期 本报启事一 本报启事二 内庭除夕之承虑威: 傅惜华 京剧之變遥 (四) 失街亭.....齑如山 书时小福 昆曲虹霓关德本 (綴玉轩藏) (四) 廿一年二月十九日星期五第一卷第五期 京剧之變遥 (五) 失街亭.....齑如山 谭剧杂忆 (一).....懒公 西厢记之佳期 (上).....傅惜华 昆曲酒令百则 (二).....伯驹 戏曲文虎揭晓 昆曲虹霓关总本 (綴玉轩藏) (五) 失街亭 (接第四期京剧变迁未完稿) 廿一年二月廿六日星期五第一卷第六期 风雅存小戏台志 谭剧杂忆 (二).....懒公 二郎神之疑问.....竺僧 西厢记之佳期 (下).....傅惜华 昆曲酒令百则 (二).....伯驹 昆曲虹霓关总本 (綴玉轩藏) (六) 廿一年三月四日星期五第一卷第七期 嘉庆生母为歌者之传说.....齐如山 谭剧杂忆 (三).....懒公 胭脂虎事迹非野史.....清逸 昆曲酒令百则 (三).....伯驹 乌盆记溯源.....傅惜华 京剧之变迁 (六) 行头偶谈.....齐如山 昆曲虹霓关总本 (綴玉轩藏) (七) 廿一年三月十一日星期五第一卷第八期 京剧之变迁 (七) 昆弋开蒙戏.....齐如山 南府轶闻 (二).....傅惜华 升平署腰牌记.....如山 票友之艺术 (四).....清逸居士 升平署本之闻见 (下).....岫云 老伶不凡.....老辛 双合印 (三) (升平署本) (齐如山藏) 廿一年五月六日星期五第一卷第十六期 岳阳楼与戏曲.....傅惜华 京剧之变迁 (十二).....齐如山 鞠部轶闻 (一).....岫云 唱戏当重戏德.....芷公 票友之艺术 (四).....清逸居士 双合印 (四) (升平署本) (齐如山藏) 廿一年五月十三日星期五第一卷第十七期 关于山西万泉县四望村后上庙之元代戏台.....如山 票友之艺术 (五).....清逸居士 本报启事 戏中叩头用垫子之商榷.....芝洲 双合印 (五) (升平署本) (齐如山藏) 廿一年五月二十日星期五第一卷第十八期 京剧之变迁 (十三).....齐如山 紫金冠考.....傅惜华 西安剧社之概况.....齐竺山 鞠部轶闻 (二).....岫云 双合印 (六) (升平署本) (齐如山藏) 廿一年五月廿七日星期五第一卷第十九期 (国剧传习所开学纪念特刊) 国剧传习所开学祝词.....周大文 国剧传习所开学详志 国剧传习所学员名单 国剧传习所学员规约 第一期课程标准表 第二期课程标准表 廿一年六月三日星期五第一卷第二十期 再志山西后上庙之戏台.....惜华 京剧之变迁 (十四).....齐如山 升平署之见闻 (续第十五期) (三) 御碑亭之诗.....清逸居士 双合印 (七) (升平署本) (齐如山藏) 廿一年六月十日星期五第一卷第廿一期 国剧学会新台落成演剧小记 (一).....惜华 京剧之变迁 (十五).....齐如山 志于学文.....徐汉生 书贾丽川.....曲厂 鞠部轶闻 (三).....岫云 一士琐话.....一士 双合印 (八) (升平署本) (齐如山藏) 廿一年六月十七日星期五第一卷第廿二期 翠峰庵之今昔观.....清逸 谭定军山.....伯驹 票友之艺术 (六).....清逸 升平署之闻见 (四).....岫云 梅兰芳先生之一课.....建英笔记 双合印 (九) (升平署本) (齐如山藏) 北平国剧学会会员章程 廿一年六月二十四日星期五第一卷第廿三期 宁寿宫畅音阁小记.....傅惜华 西楼记为托名之作.....竺僧 京剧之变迁 (十六).....齐如山 论狸猫换太子之与正史.....岫云 华清池与戏剧.....华 鞠部轶闻 (四).....岫云 双合印 (十) (升平署本) (齐如山藏) 北平国剧学会会员章程 廿一年七月一日星期五第一卷第廿四期 项王虞姬造像题记.....徐叔明 对称——美学原理与国剧之一.....澹云 预祝国剧传习所诸学员.....清逸居士 灞桥与折柳阳关.....惜华 月来受课经过.....迷鹏 双合印 (十一) (升平署本) (齐如山藏) 廿一年七月八日星期五第一卷第廿五期 题虞姬墓.....徐叔明 层渐——美学原理与国剧之二.....澹云 预祝国剧传习所诸学员 (续).....清逸居士 太室坟与韶坛 升平署之闻见 (五).....岫云 票界趣话 (一).....清逸 双合印 (十二) (升平署本) (齐如山藏) 廿一年七月十五日星期五第一卷第廿六期 谈杨贵妃造像.....齐如山 升平署之闻见 (六).....岫云 单纯——美学原理与国剧之三.....澹云 票界趣话 (二).....清逸 剧学琐闻 (建英投稿) 双合印 (十三) (升平署本) (齐如山藏) 廿一年七月廿二日星期五第一卷第廿七期 琉璃渠村之戏台.....齐如山 调和——美学原理与国剧之四.....澹云 藤阴杂记中之戏剧史料——致如山先生书.....颖孙 书汉铜鼓.....伯恒 鞠部轶闻 (五).....岫云 票界趣话 (三)

<<国剧画报>>

)清逸 双合印(十四)(升平署本)(齐如山藏) 廿一年七月廿九日星期五第一卷第廿八期 德和园戏台考略.....傅惜华 升平署之闻见(七).....岫云 乾隆以来戏剧之变迁(一).....清逸居士 余叔岩先生谈话志略(迷鹏投稿) 孟姜女庙小记.....陶园 双合印(十五)(升平署本)(齐如山藏) 廿一年八月五日星期五第一卷第廿九期 王宝钏造像识语.....齐竺山 戏词中之方言.....齐如山 乾隆以来戏剧之变迁(二).....清逸居士 鞠部轶闻(六).....岫云 孟姜女庙小记(续).....陶园 双合印(十六)(升平署本)(齐如山藏) 廿一年八月十二日星期五第一卷第三十期 西厢记中之普救寺.....傅惜华 京剧之变迁(十七).....齐如山 升平署之闻见(七).....岫云 齐如山先生覆长白老人我人二先生书 关于谭鑫培入升平署承应之年月周志辅先生致编者函 双合印(十七)(升平署本)(齐如山藏) 廿一年八月十九日星期五第一卷第卅一期 廿一年八月廿六日星期五第一卷第卅二期 廿一年九月二日星期五第一卷第卅三期 廿一年九月九日星期五第一卷第卅四期 廿一年九月十六日星期五第一卷第卅五期 旗装专号 廿一年九月廿三日星期五第一卷第卅六期 旗装专号(二) 廿一年九月三十日星期五第一卷第卅七期 廿一年十月七日星期五第一卷第卅八期 廿一年十月十四日星期五第一卷第卅九期 廿一年十月廿一日星期五第一卷第四十期 廿一年十月廿八日星期五第二卷第一期 廿一年十一月四日星期五第二卷第二期 廿一年十一月十日星期四第二卷第三期 廿一年十一月十七日星期四第二卷第四期 廿一年十一月廿四日星期四第二卷第五期 廿一年十二月一日星期四第二卷第六期 廿一年十二月八日星期四第二卷第七期 廿一年十二月十五日星期四第二卷第八期 廿一年十二月廿二日星期四第二卷第九期 廿一年十二月廿九日星期四第二卷第十期 廿二年一月十二日星期四第二卷第十一期 廿二年一月十九日星期四第二卷第十二期 廿二年四月十三日星期四第二卷第十三期 廿二年四月二十日星期四第二卷第十四期 廿二年四月廿七日星期四第二卷第十五期 廿二年五月四日星期四第二卷第十六期 廿二年五月十一日星期四第二卷第十七期 廿二年五月十八日星期四第二卷第十八期 廿二年五月廿五日星期四第二卷第十九期 廿二年六月一日星期四第二卷第二十期 廿二年六月八日星期四第二卷第二十一期 廿二年六月十五日星期四第二卷第二十二期 廿二年六月二十二日星期四第二卷第二十三期 廿二年六月二十九日星期四第二卷第二十四期 廿二年七月六日星期四第二卷第二十五期 廿二年七月十三日星期四第二卷第二十六期 廿二年七月二十日星期四第二卷第二十七期 廿二年七月二十七日星期四第二卷第二十八期 廿二年八月三日星期四第二卷第二十九期

<<国剧画报>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<国剧画报>>

编辑推荐

《国剧画报》是由北京学苑出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>